

Concepto de Arte de Acampar

Autor: GMM J. Andrés Ordenes

Definición: Debemos separar en Arte y Acampar.

Arte: Conjunto de normas y preceptos acumulados por generaciones anteriores en alguna actividad

Acampar: Detenerse y permanecer en despoblado, alojando en carpas o refugios

Al unir estos conceptos entendemos, que el aprendizaje sobre acampar es la sumatoria de teoría, consejos prácticos y la experiencia, siendo esta última la de mayor porcentaje

Ideas generales

Es vivir la forma de comunicación con Dios, a través de la naturaleza, recordando la experiencia del hombre primitivo en el Jardín del Edén

Este arte nos lleva a aplicar los conocimientos adquiridos a través de la técnica utilizando herramientas como la lectura y la práctica, en unión con la experiencia en el medio natural.

El acampante tiene que vivir en profundidad la sensación de transformarse en mayordomo de la naturaleza, adaptándose a ella; ocupar sólo lo esencial y necesario de sus recursos.

Objetivos

1. Proporcionar al individuo la oportunidad de buscar la verdad acerca de Dios y de sí mismo, usando experiencia sensorial, brindando tiempo para su desarrollo, crecimiento y aceptación de nuevas ideas.
2. Fijar normas sobre el estilo de vida del acampante sobre la aceptación, confianza, cooperación y conservación del ambiente natural.
3. Apartar un momento y tiempo especial para que la persona sienta una amplia gama de sensaciones de manera que pueda experimentar con ellas y, de ser necesario, cambiar sus ideas y desarrollar un nuevo modelo de trabajo.
4. Proporcionar una situación segura donde el individuo pueda vivir en armonía con el ambiente natural y sentir su unidad con el mundo y su creador.
5. Construir un ambiente social realista para el desarrollo de relaciones basadas en la estima propia y un sentido de honestidad.
6. Promover actividades agradables que involucren:
 - a. Habilidades que capacitaran a cada uno:
 - i. Para pensar por sí mismo y dirigir a otros.
 - ii. Para cuidarse, con el fin de cuidar a otros.
 - iii. Para sobreponerse a temores irrazonables y aumentar así sus experiencias.

- iv. Para manejar temores razonables y tomar riesgos con seguridad.
- b. Situaciones donde las habilidades son usadas para el cumplimiento de un objetivo que lleva al desarrollo de:
 - i. La conciencia
 - ii. La espontaneidad.
 - iii. La intimidad.

7. Lleva a los jóvenes en desarrollo a estar en contacto con cristianos bondadosos y que inspiran cariño.

Medidas de seguridad

La seguridad es uno de los temas más importantes y pasa por todas las áreas del campamentismo. Como líderes somos responsables de todas las actividades de los campamentos. Ellas incluyen los daños y perjuicios involuntarios que las actividades puedan ocasionar a nuestros conquistadores. En la seguridad está implícita habilidad y práctica; usando nuestra sabiduría y responsabilidad en el cuidado de los niños que los padres nos han confiado.

Se debe trabajar en base a supuestos, buscando soluciones a posibles problemas.

Trabajo en Equipo

Nos lleva a desarrollar un trabajo donde cada integrante se siente participe y responsable de una actividad. Se trabaja en un sentido, por orden de un líder o de una decisión grupal.

Una buena organización define un blanco; para alcanzarlos se somete a evaluaciones de factores para obtener los objetivos.

Clasificación de Campamentos

Estático: es aquel que implica una estadía de varios días y cuenta con una mayor complejidad en sus elementos (ej. estructuras de pionerismo).

Móviles: Se realiza con elementos muy básicos y permanece montado solamente con lo necesario para descansar, comer y dormir. Se arma y desarma en forma rápida sin dejar huellas de nuestro paso. En general, el número de acampantes es menor en comparación al estático.

Habilidades para un buen acampante, solo nombraremos algunas técnicas que se deben tener.

Escoger lugar para acampar.
Tipos de carpas y refugios.
Nudos y amarras.
Vestimenta.
Mochilas.
Botiquín y primeros auxilios

Fogatas.
Cocina y alimentación.
Flora y fauna.
Clima
Técnicas de sobrevivencia
Brújula y Orientación