

CREATIVIDAD COMPENDIO

Autor: GMM J. Andrés Ordenes

CREATIVIDAD

Como usar el plan de enseñanza. Se desarrolla en un año. El plan de trabajo es de 30 a 35 minutos por semana usando 43 fines de semanas.

También el plan de trabajo debe realizarse en las actividades al aire libre (caminatas, campamentos, pernoctadas, etc...).

OBJETIVOS

- Enseñar de forma creativa.
- Desarrollar un estilo propio de enseñar.

¿Como enseñar?

- Comprendiendo la creatividad
- Enseñar de forma creativa

Comprendiendo la creatividad

La enseñanza: Debe ser duradera, significativa y placentera

Promoción: Debe ser un estímulo para el niño mostrando orgullo por los logros desarrollando en el niño una autoconfianza desde luego también es importante promover los principios de la vida cristiana y los conceptos bíblicos

Autoestima: El niño debe desarrollar la autoestima en el desarrollo de lo aprendido darse cuenta de que sus logros le son recosidos

Participación grupal: Promover que el niño sepa relacionarse con los otros niños de su misma edad. También que el niño pueda ser capaz de auto organizarse y ser líder en un grupo

Profundizar: El niño a través de lo aprendido puede desarrollarse individualmente, desarrollar su estilo y mostrarse como cabeza del grupo.

Aliviar los periodos de inquietud física: una buena programación es la que es entretenida y el tiempo que se emplea se hace corto una programación creativa es la que la atención de los niños esta ocupada. Esto hace que se mantenga un orden

"Una buena programación también es una herramienta para la disciplina en club de conquistadores"

Mostrar: La disciplina hacia los instructores como también a sus pares para un buen trabajo en equipo. Mostrar respeto.

Verificación de trabajo: Desarrollar actitud de trabajo ser responsable, participativo, espontáneo, responsable.

"Cumplir fielmente con la parte que me toca."

Evaluación: Es la parte final aquí se realiza la repetición del proceso. "Evaluar es repetir".

PASOS A LLEVAR

Se debe hacer preguntas tales como:

Por que? Debe hacerse
Donde? Debe realizarse
Cuanto? Tiempo necesito
Quien? Quienes debe recibir la instrucción
Que? Hacer
Como? Debe hacerse

Al empezar el cuestionamiento de todas estas preguntas comprenderás objetivo central de este curso. Ser creativo.

Esto se puede resumir en:

Mejorar. Volver mejor, (Sin.: Aumento, adelanto, perfección)

Sacar: Extraer una cosa de otra (Sin.: descubrir, extraer, quitar, separar)

Cambiar: reemplazar una cosa por otra. (Sin. Convertir, transformar)

Crear: Producir una cosa que no existía (Sin. Hacer, inventar)

Copiar: Hacer una copia (Sin. Transcribir, calcar, e imitar)

Todos estos puntos llevan a modificar. Modificar es la clave para un desarrollo de la creatividad.

Un cambio quiebra la rutina, lo habitual, lo aburrido. Los cambios siempre son atractivo para el niño y al ser atractivo el niño aprende con mayor rapidez y Eficiencia; se desarrolla un mejor aprendizaje.

Enseñar de forma creativa

En este punto es de larga dedicatoria y base fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza y creativo.

En este punto se necesitan herramientas, aquí tenemos algunas de utilidad

Herramientas

- Programas de PC
- Narración se historia
- Torbellino de ideas
- Maqueta
- Dramatización
- Ilustraciones

Factor sorpresa: Buscar lo contrario de las situaciones en donde se ejecuta la enseñanza.

Ejemplo: Lento --- Rápido
 Aburrido ---- Interactivo

Evaluar el lugar: Es indispensable para un buen trabajo porque aquí es donde aparece el enemigo numero uno de un buen aprendizaje, a distracción (el ruido, el frío, calor, etc...).