

MINISTERIO JOVEN UNIÓN CHILENA

Asociación Instrucción a pie



Ministerio Joven • Unión Chilena
Iglesia Adventista del 7º Día

Guía de Instrucción a Pie

Guía de Instrucción a Pie

Realizado por los G.M.M. Avanzados
Pedro Navea y Miguel A. Moreno
y por la G.M.M. Marina Carvajal
Diseño, diagramación e ilustraciones
G.M.M. Alejandro Troncoso H.
Impreso en ACES Filial Chile



INTRODUCCIÓN

Esta cartilla tiene por objeto unificar la enseñanza individual y colectiva de los Clubes de Conquistadores, creándoles hábitos formales y educación moral e intelectual necesarios, que, junto con la disciplina, inculcan el sentimiento y desarrollan los conceptos de superación y hacen del Conquistador una persona capacitada para cumplir sus obligaciones.

El instructor debe dirigir su influencia a la conciencia de sus niños, a fin de desarrollar en ellos un espíritu de corrección y disciplina de valor y lealtad, de iniciativa y espíritu de sacrificio. El ejemplo es el medio más fácil para alcanzar este objetivo.

La instrucción debe avanzar progresiva y gradualmente, de lo fácil a lo difícil. La repetición constante de un mismo ejercicio fatiga el cuerpo. Es preciso, por lo tanto, que la instrucción sea conducida en forma variada.

Las faltas o deficiencias resultantes de una instrucción defectuosa individual, raras veces pueden corregirse completamente. Es muy difícil subsanarlas mediante ejercicios colectivos. Por esta razón, es indispensable proporcionar el tiempo necesario para realizar la instrucción individual en forma completa, la que sólo puede obtenerse paulatina y metódicamente.

INDICE

- 5 **Capítulo I**
Medios de mando
 - 6 **Capítulo II**
De la alineación, contacto y cubierto
 - 7 **Capítulo III**
Conversiones y cambios de dirección
 - 8 **Capítulo IV**
El cuadro
 - 9 **Capítulo V**
Posiciones Firme - A discreción
La posición Firme
La posición A discreción
La posición de Descanso
Posición para la oración
Saludo Maranata
Posición para decir el Voto y la Ley del Conquistador Formaciones
 - 12 **Capítulo VI**
Giros a pie firme
1. La voz de mando ALAIZ - QUER
2. La voz de mando ALADE - RRE
3. La voz de mando MEDIA - VUEL
 - 13 **Capítulo VII**
Desplazamientos
Saludo del Conquistador
De la formación para desfiles
 - 14 **Capítulo VIII**
Izamiento de Pabellones
Ubicación de Emblemas
De los encargados del izamiento de pabellones
Presentación del Club
- Notas

Medios de Mando

Los medios de mando para la conducción de un Club son:

1. La voz de mando
 2. El pitazo
 3. Las señales e indicaciones (a viva voz)
1. La VOZ DE MANDO se emplea cuando es indispensable que la ejecución sea simultánea e inmediata.
 2. El PITAZO debe emplearse para llamar la atención a las unidades como complemento de la voz de mando y de las señales.
 3. Las SEÑALES sirven para la conducción y formaciones de las unidades, cuando el que se encuentre a cargo no pueda hacerlo a viva voz.

La VOZ DE MANDO consta de una voz PREVENTIVA y otra EJECUTIVA. Entre la voz preventiva y la ejecutiva debe existir una pausa para permitir al Conquistador pensar lo que va a ejecutar.

Para dar las voces de mando y ser escuchados con facilidad por todos, el Director o quien esté al mando, se podrá ubicar al centro de la formación.

Para los movimientos se usarán las siguientes voces:

- MAR, por ejemplo:
- a) De frente, MAR
 - b) Marcar el paso, MAR
 - c) Al trote, MAR
 - d) Carrera, MAR



De la alineación, contacto y cubierto

La primera fila en toda formación es responsable de la alineación y el contacto, la segunda y siguientes filas lo consiguen cubriéndose y manteniendo la distancia.

Cuando se esté en movimiento, el contacto y la alineación se mantendrán de la siguiente manera:

1. En LÍNEA, por el hombre del centro.
2. En MARCHAS OBLICUAS, por el costado hacia el cual se efectúa el movimiento.

Para la alineación se usará la voz de mando:

VISTA ALADE - RRE o ALAIZ - QÜER

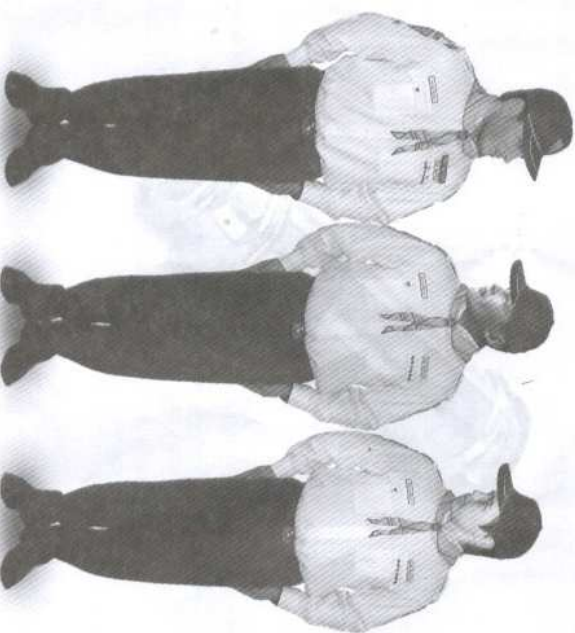
ALINE - AR

Si se quiere disponer de la alineación por el centro, se ordenará: ALINE - AR.

Para alinearse por un costado, a la voz de VISTA ALADE - RE (LAIZ - QÜER), todos llevan la vista con energía hacia donde se ordena y, a la voz ALINE - AR, el primero o último hombre en su caso, la vuelve a la izquierda (derecha) y se alinean.

Si se está en línea o columna, los de la segunda fila y siguientes toman su cubierto y distancia y se alinean. Los movimientos terminan a la voz VISTA, y la orden FREN. La vista se llevará al frente.

Para alinearse, el Conquistador que está a la cabeza de la fila, sacará su hombro derecho como referencia de alineación para el resto de la fila. Y desde el segundo Conquistador hasta el último llevarán ligeramente adelante el hombro izquierdo, girando levemente el tronco y viendo con su ojo izquierdo el tórax del primer hombre. El peso del cuerpo se mantiene inclinado levemente hacia adelante, sin doblar la cintura.



Conversiones y cambios de dirección

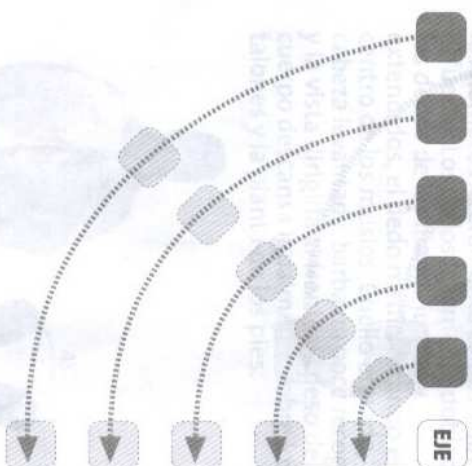
Las conversiones y dobles conversiones son movimientos que se ejecutan para cambiar de frente en 90 a 180 grados o para efectuar un cambio de formación.

Las voces de mando para las conversiones o dobles conversiones serán:

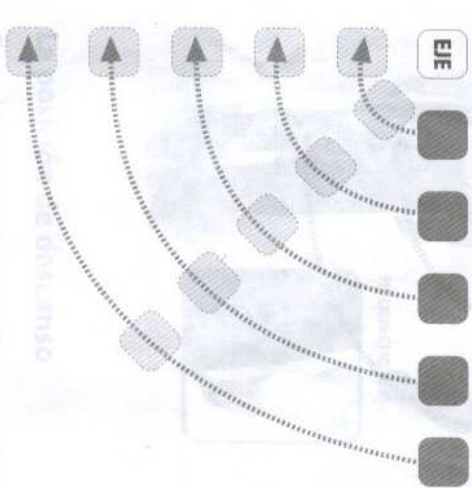
CONVERSIÓN A LA DERECHA - MAR o CONVERSIÓN A LA IZQUIERDA - MAR

Las conversiones y dobles conversiones se ejecutan a eje fijo, para lo cual el hombre del ala interior (eje, E en la ilustración) deja de avanzar y marcando el paso GIRA EN SU LUGAR hasta tomar el frente ordenado. El ala exterior mantiene el aire de marcha, describiendo un arco de círculo alrededor del eje. El contacto se llevará hacia el interior (eje). Terminada la conversión o doble conversión, todos llevan la vista al frente.

Conversión a la izquierda



Conversión a la derecha



Cuando se esté en movimiento, el contacto y la alineación se mantendrán de la siguiente manera:

POSICIÓN DE DESCANSO - A DISCRECIÓN

A esta voz, el pie izquierdo se separa a la izquierda y el pie derecho se separa a la derecha, formando una posición de descanso. El peso se reparte en ambos pies, quedando el cuerpo recto. Los brazos por detrás del cuerpo, la mano izquierda la muñeca de

El cuadro

Es la formación que se emplea para dar instrucciones a los Conquistadores, especialmente las de tipo régimen interno. Se ejecuta este ejercicio desde la formación en línea.

Su voz de mando es:

Conquistadores, FORMAR EL CUADRO - MAR

Para efectuar este movimiento, si el club está dividido entre unidades, la unidad del centro es la que permanece firme. La de la derecha hace una conversión de 90 grados a la izquierda y la de la izquierda, una conversión semejante hacia la derecha. Terminado el movimiento, se corrige la alineación.



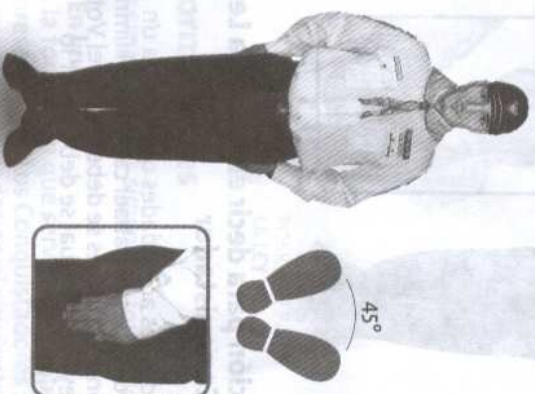
Posiciones Firme - A discreción

La posición Firme

La posición firme es la actitud fundamental e indispensable en que se deben encontrar los Conquistadores para iniciar la mayoría de los ejercicios, rendir honores o hablar con los superiores. Se particulariza por la inmovilidad en que debe permanecer el individuo.

Voz de mando: ATENCIÓN - FIR

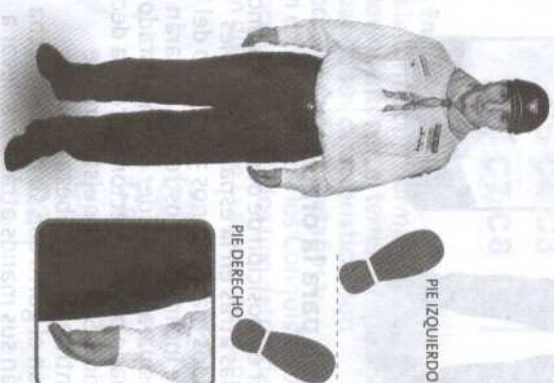
A esta voz, los pies se ponen con los talones tan juntos como lo permita la conformación del individuo. Las puntas de los pies no alcancen a formar un ángulo recto. El pecho, naturalmente levantado, los hombros ligeramente caídos y sin esfuerzo. Los codos levemente doblados, los dedos de las manos juntos y extendidos, el dedo medio tocando el centro de los muslos. Cuello erguido, cabeza levantada, barba un poco recogida y la vista dirigida al frente. El peso del cuerpo descansa igualmente sobre los talones y la planta de los pies.



La posición A discreción

Voz de mando: CONQUISTADORES - A DISCRECIÓN

Se sacará adelante el pie izquierdo en la dirección que tenía, quedando el talón a la altura del pie derecho, las manos naturalmente caídas, sin apagarlas al pantalón. La vista va dirigida al frente, manteniendo permanentemente su postura marcial.



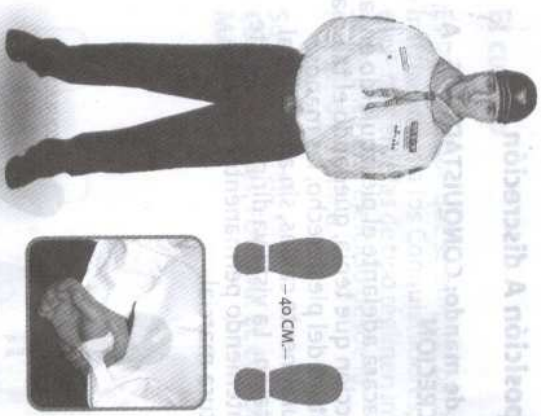
La posición de descanso

Cuando se desee dar a los Conquistadores una posición de descanso, repartiendo el peso en ambos pies, se ordenará:

POSICIÓN DE DESCANSO - A DISCRECIÓN

A esta voz, el pie izquierdo se separa hacia el costado, quedando los pies semiparalelos y rectamente al frente, separados más o menos cuarenta centímetros. Los brazos por detrás, tomando la mano izquierda la muñeca de

la mano derecha, y ésta con la palma hacia atrás y los dedos naturalmente recogidos.



Posición para la oración

Al estar en posición de descanso, a manos tomadas atrás en la espalda y los pies separados más o menos 30 cm uno del otro. Se inclinará el rostro y se cerrarán los ojos para que el líder o Conquistador designado por el Director proceda a decir la oración. Si los Conquistadores se encuentran con la cabeza cubierta, tomarán el gorro con su mano derecha y pondrán sus manos atrás para llevar a cabo la oración.



Saludo Maranata

Es el saludo que debe realizar cada Conquistador, Líder, Guía Mayor, etc.

Posición para saludo: mano derecha levantada con los cuatro dedos estirados y el pulgar doblado hacia el centro de la mano.

El que saluda dice **MARANATA** y el que responde dirá **CRISTO VIENE**.

Explicación de la posición de la mano: Pulgar hacia el centro: Conquistador en Oración.

Los cuatro dedos restantes significan: Amar, Aguardar, Anunciar y Apresurar la venida de Jesús. También se puede explicar como el desarrollo físico, mental, espiritual y social del Conquistador.



Posición para decir el Voto y la Ley del Conquistador

En todas las actividades que realiza un Club, después de habaer cantado el Himno de Conquistadores se debe repetir el Voto y la Ley, para lo cual se debe hacer lo siguiente:

1. El Director, Guía Mayor, Líder, etc., que

está al frente del Club saludará diciendo Maranata, a lo que responderán todos los Conquistadores levantando su mano derecha. Cristo viene. En seguida procederá el directivo a tomar el Voto, repitiéndolo todos juntos. Cuando se termina el voto, el directivo dirá Descansen, y todos los Conquistadores bajarán la mano.



POSICIÓN PARA EL VOTO

2. Para repetir la Ley, todos juntos, Directivo y Conquistadores, dirán a una vez: La Ley del Conquistador me manda. Y el que está al frente dirá "Primero", y los Conquistadores repetirán el primer punto de la Ley. Se continuará de esta forma hasta llegar al punto N° 8.

El Directivo pedirá posteriormente con voz de mando: Posición de descanso a discreción.



POSICIÓN PARA LA LEY

Formaciones

Se emplearán las siguientes formaciones:

1. En línea.

Es la formación que servirá para reunión y presentación. Los Conquistadores se encuentran ubicados en el siguiente

orden, uno al lado del otro, con contacto de codos.



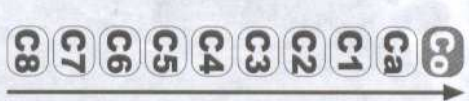
2. En columna de marcha:

Esta formación sirve para la marcha por caminos y en el terreno cuando las circunstancias lo requieran. También se utiliza en desfiles. En esta formación los Conquistadores se encuentran ubicados de la siguiente forma:



3. En hilera.

Es la formación normal para los movimientos en el terreno, especialmente cuando sus características son accidentadas o montañosas. En esta formación los Conquistadores se encuentran ubicados uno detrás del otro, sin distancia y de la siguiente manera:



Co Consejero

Ca Capitán

C1 Conquistador 1, 2, etc.

C8

Giros a pie firme

Los giros deben hacerse con rapidez, precisión y energía. Después de ejecutados deberán quedarse los Conquistadores en correcta posición, fundamental, con el frente ordenado.

1. La voz de mando ALAIZ - QUER

El talón izquierdo sobre el cual descansa el peso del cuerpo gira en su lugar, para lo cual se levanta un poco la planta del pie. El pie derecho se levanta del suelo sin doblar la rodilla, y acompañando el movimiento del cuerpo, se une rápidamente al talón izquierdo, quedando en posición fundamental.

2. La voz de mando ALADE - RRE

Se gira el talón del pie izquierdo hacia el lado ordenado, conjuntamente la pierna derecha estirada sale hacia el costado, de manera que la punta del pie no quede atrás del talón izquierdo y se junta a aquél con energía.

3. La voz de mando MEDIA - VUEL

Este movimiento se hace girando 180 grados siempre por la izquierda, sobre el talón del pie izquierdo, mediante un impulso dado con la planta del pie derecho. Al terminar el giro, se junta el pie derecho energicamente con el izquierdo, sin doblar la rodilla.



Desplazamientos

Desplazamiento es el cambio de ubicación de un Club o Unidades hacia los lados, al frente o retaguardia, sin alterar la formación y el frente que se tiene, con una sola voz de mando:

CLUB, UNIDAD XX PASOS

A LA DERECHA - MAR

A LA IZQUIERDA AL FRENTE

A RETAGUARDIA

A esta voz de mando se efectúa un giro hacia el costado ordenado y se avanzan los pasos dispuestos. Se hace alto y mediante un nuevo giro, se adopta el frente primitivo, quedando en la posición que se tenía al iniciar el desplazamiento y se corrige la alienación.

Siempre deberá ordenarse un número impar de pasos.

Saludo del Conquistador

El saludo que siempre debe realizar el Club de Conquistadores al estar en formación y en posición firmes debe ser el saludo Maranata, con la mano derecha levantada y la mano izquierda colocada en el costado correspondiente.

En caso de desfile frente a las autoridades, ya sea de iglesia o seculares, el saludo será alzada, mano izquierda colocada al costado correspondiente y girando la cabeza levemente hacia el sector donde se encuentran las autoridades. la voz de mando se dará a una distancia previamente acordada por el líder a cargo del desfile.

La orden entregada será "LISTO... ¡YA!". Podrá ser dada por el instructor de cada Club. Los integrantes de los clubes pasarán con paso normal de marcha.

El saludo Maranata con giro leve de cabeza, se mantendrá hasta pasar frente a todas las autoridades, bajando posteriormente la mano y volviendo la cabeza al frente.

De la formación para desfiles

La Asociación o Misión desfilará de acuerdo al siguiente orden:

- Asociación en columna por clubes.
- Primero, y encabezando el desfile de la Asociación, lo hará el Director, seguido a cinco pasos por los emblemas de Asociación. A diez pasos lo harán los clubes en orden alfabético y de acuerdo al siguiente orden:
- Director
- Emblemas
- Subdirectora
- Unidades damas
- Subdirector
- Unidades varones

Pastor Asociación
Ayudante

Emblemas Asociación

Director del Club

Emblemas del Club

Subdirector Damas

Unidad Damas

Subdirector Varones

Unidad Varones

Emblemas Asociación

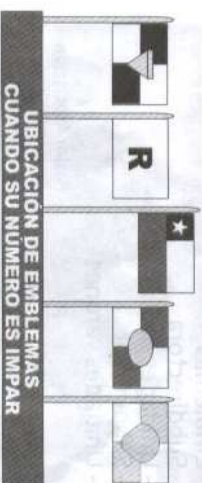
Izamiento de Pabellones

Ubicación de Emblemas

En el izamiento de pabellones, se dará la siguiente ubicación en orden de importancia:

1. Pabellón Nacional
2. Pabellón Regional
3. Pabellón de Jóvenes
4. Pabellón de Conquistadores
5. Pabellón o estandarte del Club

Si los emblemas con los que cuenta el Club son 5 - Nacional, Regional, Jóvenes, Conquistadores y Aventureros-, se izará el pabellón Nacional en el centro y más alto que el resto. A su izquierda el pabellón Regional, a la izquierda de este último el pabellón Nacional, a la derecha del pabellón Nacional, el de Jóvenes, inmediatamente a su lado el de Aventureros. Todo esto, desde el punto de vista del espectador o público.



De los encargados del izamiento de pabellones

Estos serán dos niños por mástil o pabellón, quienes se denominan "pareja". Ellos estarán bajo el mando del Líder previamente designado para cumplir esta misión. Este solicitará permiso a la

autoridad máxima de ese momento para dar comienzo a la ceremonia.

A la voz de mando MAR, éstos marcharán en hilera y se ubicarán delante de los pabellones asignados. El Líder ordenará CIROS. A esta voz los Conquistadores 1,3, 5 y 7 (ver ilustración) girarán quedando de frente con su pareja. En este caso, los Conquistadores 2, 4, 6 y 8, proceden al izamiento de pabellones, del más importante hacia abajo.

Los jóvenes o Conquistadores quedan en posición firme, mirándose, una vez terminado el izamiento de su pabellón.

Concluida la ceremonia, el Líder ordenará nuevamente GIRAR, para tomar el frente inicial y salir marchando por la parte más rápida.

