MANUAL DE ESPECIALIDADES

Haz clic para ir al

ÍNDICE

Manual de Especialidades del Club de Conquistadores
División Sudamericana, 2013

Digitalizado para clubboanerges.com
Versión pdf 1.0

Directores del Ministerio de Conquistadores

DSA – División Sudamericana
Pr. Udolcy Zukowski
UA - Unión Argentina
Pr. Carlos Campitelli
UB - Unión Boliviana
Pr. Alfredo Santa Cruz Musnier
UCB - Unión Central Brasileña
Pr. Ronaldo Arco
UCh - Unión Chilena
Pr. Juan Fernández
UCOB – Unión Centro-Oeste Brasileña
Pr. Max Schuabb
UE – Unión Ecuatoriana
Pr. Juan Cancino
ULB – Unión Leste Brasileña
Pr. Herbert Cleber
UNB – Unión Norte Brasileña
Pr. Helbert R. Almeida
UNeB - Unión Nordeste Brasileña
Pr. Sósthenes Andrade
UNoB - Unión Noroeste Brasileña
Pr. Lelis Silva
UP – Unión Paraguaya
Pr. Daniel Benitez
UPN - Unión Peruana del Norte
Pr. Jaime Pérez
UPS - Unión Peruana del Sur
Pr. Andy Esqueche
USB – Unión Sur Brasileña
Pr. Elmar Borges
USeB – Unión Sudeste Brasileña
Pr. Ivay Araujo
UU – Unión Uruguaya
Pr. Daniel Garay

Edición

Ministerio de Conquistadores
División Sudamericana

Grupo de estudio de las especialidades

Alberto Lázaro de Souza Junior; Aline Delgado Pinheiro Cavalcante; Carlos Francesco Marquina Vergara; Chrystian Toigo; Cosme de Oliveira; Diogo Periotto; Éveni Agustinho Silveira de Souza; Fabricio Branco de Cordova; Felipe Hebert Inácio de Oliveira; Flavio Xavier Azevedo de Oliveira; Franklin Moreira Figueiredo; Harley Souza Costa Burigatto; Jônatas Lessa da Silva; Katiano Alves da Silva; Marcos Eduardo Gomes de Lima (Zulu); Mateus Barros y Silva Campos; Newton Mendes Oliveira; Paulo Henrique da Silva Oliveira; Roberto Vital Corrêa; Zênia Moura.

Colaboradores de las especialidades

Ademar Antunes do Amaral; Adriano Pires Francisco de Almeida; Aladim Barbosa Aguiar; Alice Silveira de Jesus Pereira; Ana Paula Rothstein Ramos de Lima; André Luiz Silva; André Roberto Gonçalves; Átila Venancio dos Santos; Anderson Sathler Ribeiro; André Jorge Marujo; Cássio Vital da Silva; Cristina Ferreira Correia Silva; Ed Wilson Santos; Elaine Santana de Souza; Emerson Mitzker; Enéas Ribeiro de Souza Lima Correa; Ericson Danese; Everton Belloli Moura; Fabiana Medeiros da Silva Carvalho; Gabriel Cheorlin; Gabriel Fonseca dos Santos ; Gerson Ritter; Humberto Gomes da Silva Junior; Igor Medeiros Motta; Jackson Alexandre Custódio; Jonas Cardoso Bergamini; Leandro Spalato Torres; Lígia Pinheiro Paganini; Lilian Joyce dos Reis Corrêa; Liliane Medeiros Lopes; Lucas Mancilha Gondim; Luciano Junior Pedroso Nascimento; Luis Fernando dos Santos Pires; Márcia Maria Torrano Coelho; Maria Inez dos Santos Pereira; Ohana Yonara de Assis Costa; Oséias Araújo da Silva; Osni Dias Maciel; Regiane Hsu; Reinaldo Augusto Nunes; Reinaldo Delciello; Ricardo Peixoto; Robson Marques do Vale de Castro; Rodrigo Valério de Barros; Rossalles Freitas; Samuel Henrique Germano; Saulo Pereira; Silvio Dobelin; Thymóteo Duarte; Tobias Flores; Tseng Kan; Unión Central Brasileña.

Revisión del español

Equipo de traducción de la DSA

Supervisión

Pr. Udolcy Zukowski

Revisión final

Pr. Udolcy Zukowski
Tânia Fanti

Diseñador de insignias
JLG Materiais

Arte y diagramación
Anne Ferreira

Proyecto gráfico
Editora Sobre Tudo Ltda.
Productor Autorizado, DSA.

Año

2013

http://adventistas.org/es/conquistadores/

Introducción

Esta edición del Manual de Especialidades del Club de Conquistadores presenta un continuo crecimiento del Ministerio de Conquistadores de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, y presenta también la innovación de la División Sudamericana de crear y coordinar un grupo de estudios, que será el responsable permanente de las especialidades.

Después del intenso trabajo, la División Sudamericana presenta un Manual más actualizado y completo, para que los Conquistadores tengan más posibilidades de crecimiento. El Manual aumenta de 259 especialidades y 12 maestrías de la última edición (2001), a 475 especialidades y 15 maestrías.

Las especialidades están agrupadas en 9 áreas, de acuerdo con el área de conocimiento en el que están, y cada una tiene un color de fondo característico, estas son:

- ADRA
- Artes y habilidades manuales
- Actividades agrícolas
- Actividades misioneras y comunitarias
- Actividades profesionales
- Actividades recreativas
- Ciencia y salud
- Estudio de la naturaleza
- Habilidades domésticas

El concepto original de las especialidades fue proyectado por una comisión de la Asociación General en 1927. Al comienzo se llamaban "méritos vocacionales". El primer Manual, que enumeraba las exigencias de estas especialidades, fue publicado en 1928, con 16 méritos vocacionales. A pesar de que se hayan cambiado algunos nombres o requisitos, las especialidades originales siguen hasta ahora.

En virtud de los constantes cambios del mundo moderno, la intención de la División Sudamericana es seguir este crecimiento, aplicando nuevos conceptos y conocimientos adquiridos al Club de Conquistadores. El formato de este Manual fue proyectado para seguir ese mismo ritmo. Las especialidades están agrupadas por año de creación, y se destacan también sus orígenes.

NOTA: El estudio de las especialidades tiene como fin ayudar en el desarrollo del individuo, proporcionándole al Conquistador y líder una manera de crecer "en sabiduría y en estatura, y en gracia para con Dios y los hombres" (Lucas 2:52).
Todo el proceso para la realización del programa de especialidades, incluyendo el conocimiento de la filosofía, la planificación del plan de estudios, la metodología de estudio, las formas de evaluación y los criterios para la adquisición de las insignias está regido por el Manual Administrativo del Club de Conquistadores de la División Sudamericana.

Ministerio de Conquistadores
División Sudamericana

Filosofía de las especialidades de los Conquistadores

Cada especialidad está destinada a estudiar un contenido en particular. Este contenido debe tener un valor práctico y destacar el estilo de vida de la persona que posee esta especialidad. El estudio de la misma debe ayudar al indiviuo en su desarrollo como cristiano íntegro, lo que afecta directamente los aspectos sociales, emocionales, físicos y espirituales de la vida. El estudio de una especialidad debe llevar a la persona a un amor más profundo por el Creador, e incentivarlo en el compromiso con la salvación y el servicio.

El estudio de cada especialidad ayuda en el desarrollo espiritual del carácter de la persona. Consecuentemente, cada especialidad requiere un alto nivel de excelencia en los requisitos que se intentarán alcanzar. Cumplir los requisitos debe ser interesante y divertido, y al mismo tiempo, debe proporcionarle a la persona un sentido de éxito.

El estudio de una especialidad debe brindarle al indiviuo una manera atractiva de aprender sobre sus alrededores o ampliar la exposición a nuevos horizontes o aventuras. Tales temas de estudio pueden incluir aprendizaje sobre pasatiempos, algún interés especial, o pueden presentar alguna nueva vocación. Cada especialidad debe estar destinada a acomodarse al grupo de estudio de una reunión del Club, familia o un estudio individual por parte de una persona altamente motivada. El contenido completo de la especialidad debe cumplirse en menos de tres meses.

Como las especialidades de los Conquistadores forman parte de un programa apoyado por la Iglesia, todas las fases del estudio deben estar en armonía con los criterios básicos de la Iglesia, evitando la agresión a la naturaleza o al prójimo y así crecer "en sabiduría y en estatura, y en gracia para con Dios y los hombres".

Orientaciones para participar del programa de especialidades de los Conquistadores

Los jóvenes adventistas brindan un valioso servicio a la sociedad. Van por el mundo usando sus habilidades, vocaciones y profesiones para llevar "el evangelio al mundo en esta generación". Muchos jóvenes adventistas que en la actualidad son profesionales exitosos alrededor del mundo, recuerdan las enseñanzas aprendidas en las especialidades de los Conquistadores.

Deberíamos ser capaces de extraer de la naturaleza lecciones que inspiren y permitan que otros sigan el ejemplo de Jesús, el mayor Maestro de la naturaleza que este mundo haya conocido. Los adolescentes deberían saber enseñar estos conceptos de la verdad a las personas que están siendo guiadas al Salvador. Cada joven debe estar preparado para responder al llamado del Maestro en muchos campos de trabajo.

El Ministerio de Conquistadores, a través de las especialidades, los ayuda a prepararse en muchas áreas. A veces, el estudio de las especialidades lleva a la adopción de una vocación o, al menos, un pasatiempo útil. El principio de la especialidad es unir la teoría a la práctica. La recreación y la aventura son las claves para alcanzar cualquier especialidad.

Verificación de nuevas especialidades de Conquistadores

Verificar si la especialidad, o una similar, ya existe:

http://gcyouthministries.org/Ministries/Pathfinders/Honors/tabid/85/Default.aspx e
http://adventistas.org/es/conquistadores/

Si se encuentra alguna especialidad inexistente, por favor, siga las siguientes orientaciones:

1. Los requisitos de la especialidad deben mantener los niveles y la filosofía de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.
2. Los requisitos de las especialidades deben incluir un equilibrio de teoría y práctica.
3. Si es posible, los requisitos deben desarrollarse sobre dos niveles de estudio: Básico (edades de 10 a 15) y Avanzado (edades desde 16 o más). Poseer la especialidad básica debe ser el prerrequisito para obtener la especialidad avanzada, en determinado tema.
4. Los requisitos deben aplicarse tanto a individuos como a grupos.
5. Los requisitos deben cumplirse en menos de tres meses. Esta es solo una regla general, ya que algunas especialidades (ej.: actividades profesionales) necesitan más tiempo.
6. Los requisitos deben exponer, exactamente lo que se debe hacer.
7. Los requisitos deben cuidar nuestro medio ambiente. Por ejemplo, para evitar la destrucción de la vida animal o vegetal, se deben pedir fotos o dibujos en vez de colecciones.
8. Los requisitos de las actividades de tiempo se escriben para evitar conflictos con los horarios escolares o de trabajo (ej.: un campamento de cuatro días puede hacerse en dos fines de semana).
9. Los requisitos deben realizarse en un lugar seguro y supervisado, para no afectar la seguridad de sus participantes.
10. Los requisitos deben estar de acuerdo con las leyes ambientales del país.
11. Los requisitos deben estar correctamente traducidos al idioma del país.

Instrucciones para completar la nueva especialidad

1. Dar todos los datos biográficos del autor.
2. Indicar el título propuesto y la categoría para la nueva especialidad.
3. Establecer el objetivo para la especialidad propuesta.
4. Hacer un esbozo del diseño de la nueva especialidad, indicando los colores. (Note: los dibujos de la imagen no deben incluir más de tres colores de fondo).
5. Indicar el nivel apropiado de dificultad para la especialidad. Los niveles de dificultad son los siguientes: Básico (de 10 a 15 años) y Avanzado (16 años o más).
6. Mencionar la bibliografía para cumplir los requisitos de las especialidades. Esté seguro de nombrar: título, autor, editorial y derechos de autor para cada fuente.
7. Enumerar los materiales necesarios para completar la especialidad y un estimado del costo por persona. También se debe calcular el tiempo necesario para completar la especialidad.
8. Enviar este material al director del Ministerio de Conquistadores y Aventureros de la División Sudamericana.

Contenido

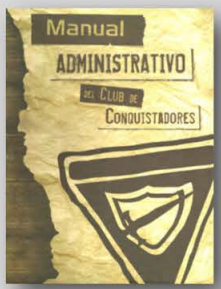
Haga clic para dirigirse a la sección correspondiente:

AD	ADRA
HM	Artes y habilidades manuales
AA	Actividades agrícolas
AM	Actividades misioneras y comunitarias
AP	Actividades profesionales
AR	Actividades recreativas
CS	Ciencia y salud
EN	Estudio de la naturaleza
HD	Habilidades domésticas
ME	Maestrías

¿Disfrutando este material?

¡Encuentra mucho más en clubboanerges.com!

MANUALES | LITERATURA | MÚSICA | ESPECIALIDADES



ADRA
ADRA
ADRA
ADRA
CONQUISTADORES
CLUB
ADRA
ADRA
ADRA
ADRA
ADRA
ADRA
MAESTRÍA EN
ADRA
ADRA

Especialidade	Año	Código	Número
Alivio del hambre	2005	AD	001
Evaluación de la comunidad	2005	AD	002
Servicio comunitario	2005	AD	003
Respuesta a emergencias y desastres	2005	AD	004
Respuesta a emergencias y desastres – Avanzado	2009	AD	005
Alfabetización	2009	AD	006
Resolución de conflictos	2009	AD	007
Reasentamiento de refugiados	2009	AD	008
Desarollo comunitario	2009	AD	009

AD	Alivio del hambre		
001	Nivel 1	Año 2005	Instituición de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Ver algún reportaje sobre el tema del hambre en el mundo, y discutir con su Unidad del Club de Conquistadores los pasos que se están tomando para reducirla.
2. Entrevistar a una persona que coordina la distribución de alimentos en su área; puede ser el líder de ASA de su iglesia, o de otra, o alguien de algún centro / comedor comunitario. Preguntar sobre qué tipo de personas son atendidas, qué las lleva a necesitar alimento y cómo se están supliendo esas necesidades. Tomar notas durante la entrevista y compartir los resultados con su instructor.
3. Describir las causas del hambre en su país. Podrá hacerlo a través de un artículo (mínimo, 500 palabras), una presentación de PowerPoint (mínimo, 10 minutos), una representación o produciendo un video de alrededor de 1 minuto.
4. Hacer una colecta de alimentos para ASA de su iglesia o centro / comedor comunitario o, si esto no es posible, elegir a una familia que necesita asistencia y entregarle los ítems recaudados.
Nota: *La sugerencia es que se recauden por lo menos 50 alimentos no perecibles. Se debe poner mucha atención al plazo de vencimiento de los productos recolectados. Los alimentos cuya fecha de vencimiento haya pasado, o con inicio de deterioro, como una lata oxidada, gorgojos en harinas y legumbres, moho en arroz, etc., no deben recolectarse. Además, se deben tener en cuenta las costumbres de cada país o región. Los productos desconocidos o que no son parte de la alimentación del día a día, tienden a ser mal utilizados o eliminados.*
5. Visitar un centro de acopio de alimentos, un centro de distribución o un comedor comunitario, y ponerse a disposición como voluntario para ayudar al personal que trabaja allí. Conversar con ellos para saber cómo obtienen los alimentos y cuáles son algunos de los desafíos para conseguirlos, almacenarlos y distribuirlos. Este requisito podrá llevarlo a cabo su unidad o todo el Club de Conquistadores.

AD	Evaluación de la comunidad		
002	Nivel 1	Año 2005	Instituición de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Elegir una comunidad o área urbana con la cual esté familiarizado y describir, de la mejor manera posible, las siguientes informaciones:

a) Localización en un mapa
b) Demografía (nº de habitantes, de preferencia distribuidos por sexo y edad)
c) Condiciones socioeconómicas
d) Ocupaciones laborales más comunes
e) Acceso a la red educativa y de salud
f) Nivel de educación
g) Nivel de seguridad
h) Otros datos que juzgue relevantes

2. Enumerar las necesidades que ve en su comunidad. Esto puede incluir: mejor apoyo a las familias con bajos recursos, asistencia a los ancianos que viven solos, mejoras en la limpieza de espacios públicos, etc.

3. Entrevistar a un líder comunitario, un profesor, un pastor de iglesia o un oficial de policía para saber cómo podrían ejercer, personas como usted, un impacto positivo en esa comunidad o área. Tome notas.

4. Preparar un informe para su Club de Conquistadores presentando sus hallazgos y descubrir lo que aprendió específicamente con respecto a la comunidad que eligió. Ser creativo.

5. Describir las mejoras más importantes y necesarias para su comunidad y lo que se puede hacer para ayudar.

AD	Servicio comunitario		
003	Nivel 1	Año 2005	Instituición de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Leer los siguientes textos bíblicos y explicar lo que enseñan sobre el papel que Dios espera que cada cristiano desempeñe para satisfacer las necesidades de los pobres y sufrientes en la comunidad.

a) Isaías 58:3-12 (NVI)

b) Lucas 10:25-37 (NVI)

c) Mateo 25:31-46 (NVI)

2. Explicar lo siguiente a su instructor:

a) ¿Cuál es el significado del acrónimo ADRA? Presentar una breve explicación de lo que representa cada letra y explicar la diferencia entre "asistencia" y "desarrollo".

b) ¿Cuál es el nombre del servicio social prestado por la Iglesia Adventista local que ayuda a los pobres y sufrientes de su entorno? ¿Qué tipos de servicios provee?

3. Reunirse con el líder de ASA de su área y preguntarle sobre los proyectos en los que su unidad o Club puede ayudar para satisfacer las necessidades de la comunidad local.

4. Planificar un proyecto de servicio comunitario con su unidad del Club de Conquistadores y terminarlo. Este proyecto debe centrarse en ciertas necesidades que su comunidad presenta. El tiempo total, desde la planificación hasta su realización, debe ser de aproximadamente 10 horas.

AD	Respuesta a emergencias y desastres		
004	Nivel 1	Año 2005	Instituición de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar los tipos de daños que tienen más probabilidad de ocurrir a casas, individuos y comunidades, según los principales tipos de emergencias y desastres; e indicar en qué parte del mundo estos ocurren con más frecuencia:

a) Ciclones (Huracanes / Tifones)
b) Tornados
c) Inundaciones
d) Terremotos
e) Tsunamis
f) Incendios
g) Guerras / Conflictos o Guerras Civiles

2. Describir brevemente los tipos de servicios que presta ADRA u otros órganos de respuesta a emergencias y desastres locales a los sobrevivientes de mencionados eventos en su país.

3. Leer un periódico o ver las noticias de ADRA con respecto a emergencias o desastres recientes, y discutir cuáles son algunas cosas importantes a tener en cuenta al responder a una situación de estas.

4. Explicar lo que significa cada letra del acrónimo ADRA y describir su papel en la respuesta a emergencias y desastres.

5. Describir, por lo menos, una organización de respuesta a emergencias y desastres, y cómo esta puede trabajar con ADRA durante tales situaciones.

a) Cruz Roja / Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR)
b) Acción Solidaria Adventista (ASA)
c) Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR)
d) Programa Alimentario Mundial (PAM)

6. Explicar el papel del gobierno frente a una emergencia o un desastre, e identificar la agencia gubernamental clave en su país que administra la respuesta en tales situaciones.

7. Descubir en la Biblia un texto que pueda usarse para consolar y animar a un individuo de su misma edad y sexo que haya pasado por la pérdida total de su casa, y decirle por qué escogió ese texto.

AD	**Respuesta a emergencias y desastres –** Avanzado		
005	**Nivel 2**	**Año 2009**	Instituición de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1.Tener la especialidad de *Respuesta a emergencias y desastres.*

2. Describir las causas subyacentes de cada uno de estos escenarios de desastres y dar un ejemplo reciente de, por lo menos, seis y de su impacto en la comunidad o país. Destacar por lo menos uno en el cual ADRA haya respondido.

a) Ciclones (Huracanes / Tifones)
b) Tornados
c) Inundaciones
d) Sequías
e) Terremotos
f) Tsunamis
g) Incendios
h) Guerras / Conflictos o Guerras Civiles
i) Erupciones volcánicas

3. Las cuatro fases en la gestión de emergencias y desastres son: prevención / mitigación, preparación, respuesta y recuperación. En sus palabras, describir a su instructor lo que significa cada uno de estos términos y por qué son importantes.

4. La preparación es clave para una emergencia o desastre. Si usted tuviera que armar un kit para tales circunstancias, descrlbir a su instructor qué artículos incluiría. Discutir las ventajas de elegir artículos a batería y que no requieran electricidad, y alimentos no perecederos en vez de perecederos.

5. Dibujar el plano del lugar donde vive. Pensar en lo que haría en tres de los desastres informados en el tema 1. Trazar un camino de fuga de su casa y discutirlo con el instructor y su familia.

6. Encontrar tres historias en la Biblia en las que se hayan presentado desastres naturales o emergencias políticas. Ponerse en el lugar de las personas de la historia y describir cómo lo afectarían esos eventos. Además, discutir brevemente cómo sobrevivieron las personas a esas situaciones.

7. Presentar un breve informe a su Club de Conquistadores con respecto a lo que aprendió del tema de emergencias y desastres, y de estar preparado para actuar en esas circunstancias. Hacer una presentación, una representación, mostrar un video breve o utilizar otro método que transmita mejor lo que aprendió.

AD	Alfabetización		
006	Nivel 2	Año 2009	Instituición de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir el término alfabetización.

2. Buscar y describir de manera breve cómo dos o tres organizaciones de su comunidad o país promueven la alfabetización o proveen los servicios de alfabetización a niños y adultos.

3. Escribir un párrafo explicando por qué la alfabetización es importante.

4. Realizar tres de las siguientes actividades:

a) Ayudar a alguien a leer un libro pequeño o una historia breve.

b) Leer una historia a un grupo de niños y luego discutir con ellos.

c) Hacer diez carteles de material pedagógico con palabras simples, ilustraciones y fotos, y regalarlos a alguien que esté aprendiendo a leer.

d) Leer varios capítulos de la Biblia a alguna persona de edad avanzada que no sepa leer o sea ciega. Hacer esto en una sola visita o en varias.

e) Hacer una presentación de cinco minutos en su escuela, Escuela Sabática o en la iglesia, de lo que aprendió sobre la alfabetización.

5. Elegir tres palabras y explicar a su instructor cómo le enseñaría a alguien el significado de las palabras y cómo deletrearlas.

AD	Resolución de conflictos		
007	Nivel 3	Año 2009	Instituición de origen **Asociación General**

REQUISITOS

NOTA: Se necesita la presencia de un adulto mediador para la discusión del grupo.

1. Explicar cómo Cristo animó a las personas en conflicto en las siguientes historias bíblicas. Identificar la naturaleza del conflicto o las necesidades humanas en cada historia explicada.

a) Juan 8:1-1

b) Mateo 18:1-6

c) 1º Reyes 3:16-28

2. Discutir los conflictos sobre relaciones interpersonales, identidad, raza y cultura enfrentados por los adolescentes y jóvenes en su comunidad (Ejemplo: relación con los padres, autoestima, amistades).

3. Describir los tipos de necesidades humanas y presentar un ejemplo de la vida real para cada uno de ellos.

4. ¿Qué significa oír activamente? Practicar la audición activa representando los conflictos relacionados al punto 2.

5. Aplicar el siguiente método de resolución de conflictos en un ejemplo del punto 2.

a) Arreglar el escenario

b) Reunir información

c) Identificar el problema

d) Pensar en las soluciones

e) Negociar una solución

6. Explicar cómo hacer una derivación a un consejero profesional o pastor.

7. Discutir sus motivos para querer ayudar a sus amigos cuando estos enfrentan problemas. ¿Y qué sucede con una persona que no nos es tan conocida?

AD	Reasentamiento de refugiados		
008	Nivel 2	Año 2009	Instituición de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Describir algunas causas generales por las que las personas se dirigen a otros países como refugiados. Definir también los términos "refugiado", "desplazado interno" e "inmigrante", y explicar en qué son semejantes o diferentes.
2. Enumerar las necesidades inmediatas que puede tener un refugiado cuando llega a un país nuevo. Describir cómo se sentiría si, súbitamente, tuviera que enfrentar un idioma nuevo, una cultura nueva y un ambiente nuevo.
3. Descubrir qué organizaciones o países en el mundo ayudan a refugiados o desplazados internos. Investigar sobre el trabajo que realizan.
4. Describir en pocas palabras cómo podría ayudar a un refugiado o a un desplazado interno en su comunidad.
5. Preguntar a una persona de otro país que vive en su comunidad cómo se adaptó al nuevo ambiente. Pedir que describa los desafíos y los contrastes que vivió durante el proceso de adaptación a la comunidad.
6. Hacer un informe breve para su Club de Conquistadores, la iglesia o grupo cívico, sobre lo que aprendió sobre los refugiados y desplazados internos, y sobre los desafíos que éstos enfrentan. Puede llevar a efecto este requisito a través de una presentación de PowerPoint, una actuación, un video o cualquier otro recurso que transmita sus descubrimientos de la mejor manera. Discutir por qué es importante estar atento a la situación de los refugiados y encontrar soluciones para este problema.

AD	Desarollo comunitario		
009	Nivel 1	Año 2009	Instituición de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir desarrollo comunitario.

2. Explicar a su instructor por qué algunos países son considerados desarrollados y a otros se los llama países en vías de desarrollo.

3. Mencionar cinco países en desarrollo y tres acciones que ADRA realiza en ellos que podrían considerarse acciones de desarrollo, y dos que se caractericen como acciones asistenciales.

4. Leer sobre el porqué de la existencia de pobres entre nosotros en el libro *El Deseado de todas las gentes*, de Elena de White en el capítulo 70, "Estos mis hermanos pequeñitos". Describir a su instructor lo que aprendió.

5. Describir por lo menos una necesidad de su barrio o municipio que requiera atención.

6. Escribir un plan breve de desarrollo comunitario que puede ser implementado por su Club de Conquistadores (plantación de árboles, limpieza de parques y calles, pintura de muros, etc.). El plan debe describir la actividad, el tamaño del grupo, la logística del transporte y materiales, y el tiempo para terminar la actividad.

7. Participar, por lo menos 4 horas, de una de las siguientes actividades:

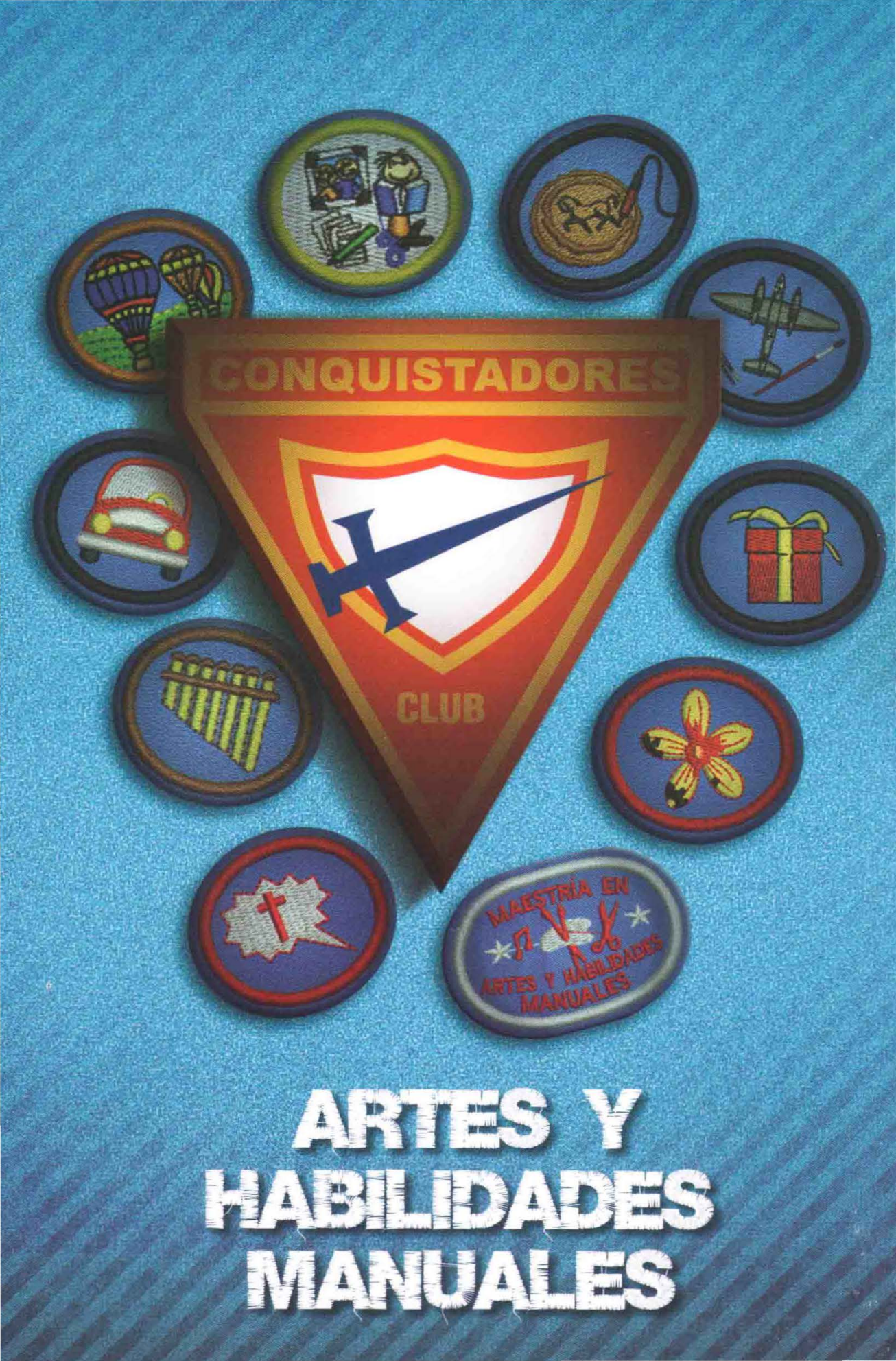
a) El Conquistador deberá contactar a la Acción Solidaria Adventista (ASA) de su iglesia y ver en qué podrá ayudar. Tal vez sea organizando ítems donados o participando en algún proyecto establecido por ella. También podrá involucrarse en la recolección y distribución de alimentos, frazadas, ropas, zapatos y otros artículos para quienes viven en la calle o para las familias registradas por ASA. Inclusive, podrá dar apoyo en la construcción o reparación de casas para personas necesitadas.

b) El Conquistador deberá contactar a ADRA para analizar la posibilidad de involucrarse como voluntario en algún proyecto que esté siendo implementado en su barrio o municipio.

c) El Conquistador deberá involucrarse en alguna actividad social. El blanco de este tipo de eventos es proporcionar a la población menos favorecida el acceso a ciertos servicios en forma gratuita. Algunos de estos servicios pueden ser: corte de cabello, análisis rápido para identificar enfermedades como sífilis, hepatitis y SIDA, toma de presión arterial, orientaciones de salud y nutrición, conferencias educativas sobre

cómo economizar energía y gas, recreación infantil, emisión de documentos como registros o contratos de trabajo, solicitudes en vacantes a puestos de trabajo, entre otras. Este evento puede llevarse a cabo en el patio de la iglesia, en algún centro comunitario, en un gimnasio de deportes o algún otro lugar sugerido y autorizado por las autoridades locales.

d) El Conquistador deberá saber lo que está haciendo su iglesia, otras iglesias, el gobierno u otras organizaciones comunitarias por quienes viven en la calle. En caso de que la comunidad ya cuente con un programa así, podrá unírsele.



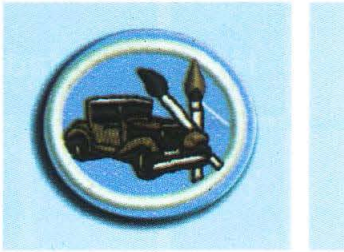
ARTES Y HABILIDADES MANUALES

Especialidade	Año	Código	Número
Automodelismo	1928	HM	001
Bordados	1928	HM	002
Dibujo y pintura	1929	HM	003
Música – Básico	1929	HM	004
Música – Intermedio	-	HM	005
Música – Avanzado	-	HM	006
Letreros y carteles	1933	HM	007
Cestería	1937	HM	008
Trabajos en metal	1937	HM	009
Alfarería	1938	HM	010
Tallado en madera	1938	HM	011
Decoración con flores	1938	HM	012
Pintura en vidrio	1938	HM	013
Arte en telar	1938	HM	014
Trabajos en madera	1938	HM	015
Aeromodelismo	1944	HM	016
Cultura nativa	1944	HM	017
Escultura	1945	HM	018
Estampado con molde	1945	HM	019
Cerámica	1956	HM	020
Pintura en tela	1956	HM	021
Trabajos en paño lenci	1956	HM	022
Trabajos en acrílico	1961	HM	023
Modelaje y fabricación de jabón	1964	HM	024
Modelaje y fabricación de jabón – Avanzado	1964	HM	025
Arte de hacer esteras	-	HM	026
Construcciones nativas	-	HM	027
Modelismo ferroviario	1967	HM	028
Herencia cultural	-	HM	029
Tallado en piedra	1967	HM	030
Modelaje en yeso	1967	HM	031
Trabajos en cuero	1967	HM	032
Croché	1970	HM	033
Croché – Avanzado	1970	HM	034
Modelismo espacial	1970	HM	035
Modelismo espacial – Avanzado	1970	HM	036
Tejido	1970	HM	037
Tejido – Avanzado	1970	HM	038

Especialidade	Año	Código	Número
Trabajos en vidrio	1970	HM	039
Arte de trenzar	1972	HM	040
Arte de trenzar – Avanzado	1972	HM	041
Decoración de tortas	1972	HM	042
Esmaltado en cobre	1972	HM	043
Esmaltado en cobre – Avanzado	1972	HM	044
Tapicería	-	HM	045
Fabricación de velas	1972	HM	046
Serigrafía	1974	HM	047
Serigrafía – Avanzado	1974	HM	048
Arte con hilo	1975	HM	049
Decoupage	1975	HM	050
Macramé	1975	HM	051
Tejados	-	HM	052
Cultura nativa – Avanzado	1976	HM	053
Bordado en punto cruz	1976	HM	054
Biscuit	1976	HM	055
Patchwork	1976	HM	056
Modelismo naval	1977	HM	057
Trabajos en cuero – Avanzado	1977	HM	058
Grabado en vidrio	1997	HM	059
Origami	1997	HM	060
Carrera de autitos de madera	1999	HM	061
Carrera de autitos de madera – Avanzado	1999	HM	062
Álbum de recortes	2004	HM	063
Álbum de recortes – Avanzado	2004	HM	064
Fotografía digital	2006	HM	065
Genealogía	2006	HM	066
Plástico canvas	2006	HM	067
Filigrana	2006	HM	068
Filigrana – Avanzado	2006	HM	069
Batik	2006	HM	070
Silbatos	2007	HM	071
Silbatos – Avanzado	2007	HM	072
Faros	2007	HM	073
Faros – Avanzado	2007	HM	074
Globos aeroestáticos	2008	HM	075
Origami – Avanzado	2012	HM	076

Especialidade	Año	Código	Número
Envoltorio	2012	HM	077
EVA	2012	HM	078
Dibujo vectorial	2012	HM	079
Fuxico	2012	HM	080
Historietas animadas	2012	HM	081
Decoración	2012	HM	082
Papercraft	2012	HM	083
Papel maché	-	HM	084
Pirograbado	2012	HM	085
Plastimodelismo	2012	HM	086
Guitarra	2012	HM	087
Guitarra – Avanzado	2012	HM	088

HM	Automodelismo		
001	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Construir por lo menos un modelo de autito de plástico, a partir de un kit. El modelo debe ser lo más parecido al original.

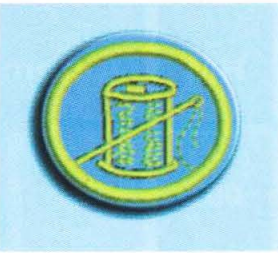
2. Elegir una opción:

a) Construir un segundo modelo con los accesorios opcionales incluidos en el kit (no cuentan las calcomanías). Pintar su modelo.

b) Construir un modelo de carrera de acuerdo con las reglas del campeonato de automodelismo. Participar en una carrera.

3. Escribir y presentar la historia del automóvil. Incluir los pasos interesantes del proceso de desarrollo, como por ejemplo el tamaño de los motores, la transmisión automática, volantes, controles computarizados, etc.

HM	Bordados		
002	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Presentar artículos que hayas hecho usando los siguientes puntos:

a) Punto contorno
b) Punto margarita
c) Punto cadena (cadenita o punto cadena)
d) Punto de cruz
e) Bordado richelieu
f) Punto lleno
g) Sutura continua
h) Nudo francés
i) Punto ojalado
j) Punto pluma
k) Punto atrás
l) Punto espina de pez o punto hoja
m) Punto matiz
n) Punto vagonité

2. Hacer dos de las siguientes actividades:

a) Bordar uno de los siguientes artículos: par de fundas, paño para secar platos, u otro artículo equivalente
b) Hacer un forro de cojín
c) Bordar un juego de cocina
d) Hacer un mantel o un camino de mesa
e) Hacer un artículo usando cualquiera de los siguientes métodos:
- Patchwork
- Fruncido nido de abeja
- Richelieu
- Punto ruso

3. ¿Cuáles son los tipos de encaje más comunes en tu región y cuáles son los cuidados de conservación de cada uno de ellos?

4. Describir un método satisfactorio de mantener tus utensilios para bordar en buenas condiciones.

5. Explicar cuáles son los cuidados necesarios con las piezas bordadas en relación con la limpieza y conservación.

6. ¿Cuáles son los tipos de tela más adecuados para hacer los siguientes trabajos?:

a) Bordado richelieu

b) Fruncido nido de abeja

c) Patchwork

d) Punto ruso

e) Punto de cruz

f) Punto vagonité

g) Punto matiz

7. Demostrar cómo engomar y planchar correctamente un artículo bordado.

HM	Dibujo y pintura		
003	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Hacer y presentar un dibujo a mano de un animal, demostrando la distribución equilibrada de colores.
2. Dibujar un objeto cilíndrico y otro rectangular juntos, demostrando perspectiva y equilibrio de luz y sombras.
3. Preparar y presentar un dibujo de algún paisaje de la naturaleza que haya cerca a su casa.
4. Dibujar en colores una pintura decorativa y original, usando cualquier técnica y motivo. Mencionar el uso que se le daría.
5. Pintar una alfombra de flores, u hojas, esparcidas en el suelo, demostrando riqueza de colores y detalles.
6. Pintar una escena de la naturaleza en acuarela o en oleo.
7. Organizar una exposición de los trabajos hechos en el transcurso de esta especialidad, en el Club, Escuela o Iglesia. Invitar a padres y al grupo de apoyo del Club y presentar los trabajos.

HM	**Música** – Básico		
004	**Nivel 2**	**Año 1929**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

NOTA: Es necesaria la compañía de un músico instructor.

1. ¿Cuál es la definición básica de música?
2. Explicar qué es armonía, melodía y ritmo.
3. ¿Qué es la clave o llave? Escribir una escala completa (Eje. de "Do" a "Do") en las claves de Sol, Fa y Do.
4. Definir lo que es el timbre, altura, duración e intensidad de un sonido.
5. Saber lo que significa la palabra "intervalo" en la música. Explicar lo siguiente:
- **a)** Un intervalo de medio tono
- **b)** Un intervalo de tono
- **c)** Un intervalo de un tercio
- **d)** Un intervalo de quinta
- **e)** Un intervalo de una octava

6. Conocer los tonos y semitonos naturales. Con ayuda de una partitura, ser capaz de reconocer las notas de una estrofa o coro de un himno.
7. Definir lo que es una orquesta y mencionar, por lo menos, dos instrumentos de cada clase de instrumentos usados en una orquesta (cuerdas, maderas, metales, percusión, y pulsados)
8. Tocar o cantar, con la ayuda de una partitura, un himno o una música sacra, y presentarse satisfactoriamente delante de un grupo de personas.
9. Hacer un resumen bibliográfico de un compositor de himnos famoso y presentar en forma oral a un grupo de personas.

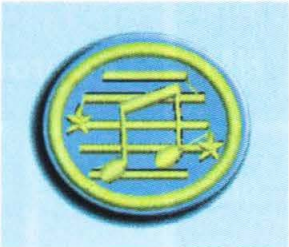
HM	**Música** – Intermedio		
005	**Nivel** 2	**Año** -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

NOTA: Es necesaria la compañía de un músico instructor.

1. Tener la especialidad de *Música – Básico.*
2. Tocar o cantar una escala y mencionar todas las notas.
3. ¿Qué es la blanca? ¿La negra? ¿La corchea? Dibujar cada uno de los símbolos.
4. Saber la diferencia entre música sacra y secular, y mencionar un gran compositor de música de cada tipo.
5. Saber qué es "el compás" de una música. Ser capaz de diferenciar una marcha de un vals y mencionar el compás de cada uno de ellos.
6. Citar cinco grandes compositores de la música erudita y, por lo menos, una composición de cada uno de ellos, incluyendo un oratorio, una pieza para piano y una canción.
7. Tocar o cantar de memoria o con la partitura 15 himnos o cantos religiosos, una estrofa, y mencionar al compositor de cada uno de ellos.
8. Tocar o cantar de memoria una pieza musical de calidad, diferente de las presentadas en el requisito 7 y presentarla a un grupo de personas.
9. Saber la función de un maestro de orquesta y comprender el significado de los principales gestos que él hace, con la batuta o con las manos.
10. Ser capaz de enseñar a un grupo pequeño de personas a tocar o cantar un himno, con o sin partitura, y hacer una presentación satisfactoria a un grupo de personas.

HM	**Música** – Avanzado		
006	**Nivel** 3	**Año** -	Institución de origen -



REQUISITOS

NOTA: Es necesaria la compañía de un músico instructor.

1. Tener la especialidad de *Música – Intermedio.*
2. Estudiar la biografía de un compositor del himnario adventista de su elección. Decir como fue el inició de su vida musical, qué oportunidades tuvo, dónde estudió música, qué instrumento dominaba, sus obras principales y cómo fue su muerte / o qué hace actualmente.
3. Cumplir uno de los siguientes ítems:

a) Para instrumentistas: con la ayuda de una partitura, tocar una música moderadamente difícil y conocer todos los símbolos y términos contenidos en la partitura.

b) Para cantantes: demostrar, usando una batuta, como liderar un coro para interpretar, por lo menos, una composición en 3/4 y una en 4/4

4. Ser capaz de tocar o cantar, con o sin la ayuda de una partitura, un himno escogido aleatoriamente a partir del himnario o de algún libro de cantos.
5. Haber aprobado el examen de un curso de música de nivel superior, o una validación equivalente, realizada por un instructor capacitado.

HM	Letreros y carteles		
007	Nivel 2	Año 1933	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Escribir de memoria el alfabeto completo, mayúsculas y minúsculas, de dos de los siguientes tipos de fuentes:

a) Gótico
b) Times New Roman
c) Itálico
d) Arial
e) Calibri
f) Verdana

2. Demostrar los diferentes tipos de tamaños de letras y plumas a ser utilizadas al hacer un cartel.

3. Citar, por lo menos, cuatro principios básicos al hacer un cartel atractivo y claro.

4. Hacer, por lo menos, tres carteles demostrando la variedad de tamaño de las fuentes (letras) a utilizar. Escoger un departamento de la Iglesia para realizar este requisito.

5. Hacer cinco carteles con temas de nuestra actualidad, los mismos serán calificados de acuerdo a los siguientes criterios: creatividad y tipos de letras usadas.

6. Practicar con precisión todas las letras de nuestro alfabeto y demostrar un dominio de las mismas.

HM	Cestería		
008	Nível 2	Año 1937	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Presentar a su instructor (en forma escrita u oral) un trabajo sobre dos países donde crece el junco.
2. Explicar cómo preparar el junco antes del trenzado.
3. Conocer otros tipos de fibras vegetales que pueden ser usadas para la cestería y que son comunes en tu región.
4. Qué herramientas usarías para:
- **a)** Hacer cestas de juncos
- **b)** Hacer cestas de rafia

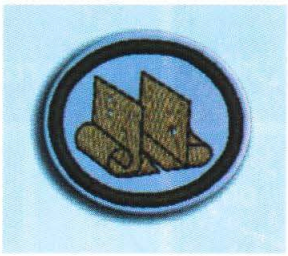
5. Definir:
- **a)** Trenzado quemado
- **b)** Aplastamiento

6. Explicar cómo:
- **a)** Reparar una estaca rota de una rueda para trenzar
- **b)** Enmendar un junco

7. Mencionar dos tipos de bases usadas en las cestas y especificar qué tipo de cesta puede ser usada en cada base.
8. Describir cómo hacer:
- **a)** Un trenzado doble
- **b)** Un trenzado con tres guarniciones de rayos

9. Hacer una cesta para meriendas, con base de madera.
10. Hacer algún objeto simple con una base trenzada.
11. Hacer un posa fuentes, de 15 centímetros de diámetro, de rafia o de algún material similar.

HM	Trabajos en metal		
009	Nivel 2	Año 1937	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Conocer por lo menos tres tipos de metales que se utilicen en trabajos con metal.
2. Realizar un trabajo en metal utilizando las herramientas apropiadas para el trabajo y escogiendo uno de los acabados finales:
- **a)** Envejecimiento
- **b)** Repujado o cincelado

3. Realizar un proyecto usando un perforador de metal.
4. Completar un proyecto usando perforación, remachado y doblez de metal.
5. Demostrar capacidad de usar correctamente, y con seguridad, los siguientes equipos:
- **a)** Escuadra
- **b)** Sierra de joyero
- **c)** Martillo de bola
- **d)** Remachador
- **e)** Morsa o mini torno
- **f)** Trazador y punzón de pico
- **g)** Alicates de punta redonda, plana y universal
- **h)** Tijera de cortar metal
- **i)** Escoplo
- **j)** Sierrita
- **k)** Cinceles
- **l)** Taladro

6. ¿Cuáles son los EPIs (equipos de protección individual) necesarios para trabajar con metales?

HM	Alfarería		
010	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Escribir o explicar oralmente los diferentes tipos de alfarería y los materiales usados en su confección.
2. ¿Cuál es el propósito del vitrificado? Describir los peligros específicos a ser evitados.
3. Dibujar dos vasijas de barro, una de las cuales debe ser decorada.
4. Hacer tres de los siguientes objetos. Cada proyecto debe ser decorado con, por ejemplo, pintura, vitrificado o tallado.

a) Jarrón o macetero
b) Caja
c) Otro objeto semejante
d) Dibujar y hacer cuatro azulejos diferentes
e) Bandeja o plato
f) En la rueda del alfarero, hacer un jarrón simple

HM	Tallado en madera		
011	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar las características de las maderas de coníferas y foliosas. Hacer una lista de por lo menos cinco tipos de maderas ideales para trabajos de tallado.
2. Describir los diferentes instrumentos usados en el tallado de madera y explicar cómo afilarlos.
3. Explicar los mejores métodos para trabajar con la fibra de la madera.
4. Dibujar y tallar una placa en bajo relieve.
5. Dibujar y tallar dos de los siguientes ítems:

a) Una bandeja
b) Soporte de libros
c) Silbato
d) Un abre cartas
e) U otro/s ítem/s equivalente/s de tu propia elección

HM	Decoración con flores		
012	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Mencionar el nombre de seis especies de flores perenes y seis especies de flores anuales que sean apropiadas para decoración de interiores.
2. Mencionar el nombre de, por lo menos, tres especies de flores que florezcan en la primavera o al inicio del verano, que sean apropiadas para la decoración de interiores.
3. Mencionar el nombre de, por lo menos, tres flores que no se conserven bien después de ser cortadas y de tres que se conserven bien después de ser cortadas.
4. Presentar seis sugerencias para el corte y cuidado de flores, incluyendo cuándo cortar, cómo cortar y cómo mantenerlas.
5. ¿En qué estado de desarrollo se deben cortar las rosas y dalias?
6. Presentar tres sugerencias sobre la relación de los recipientes con las flores usadas y tres sobre la relación del arreglo de flores para la sala y los muebles de la misma.
7. En los arreglos florales, ¿cuál debería ser la relación entre los colores más oscuros y más claros, flores grandes y pequeñas, abiertas o parcialmente abiertas?
8. Hacer dos arreglos de flores para cada una de las siguientes áreas:
- **a)** Mesa
- **b)** Casa
- **c)** Lugar público

9. ¿Cuáles son algunas de las flores silvestres que pueden ser usadas en la decoración de una casa.

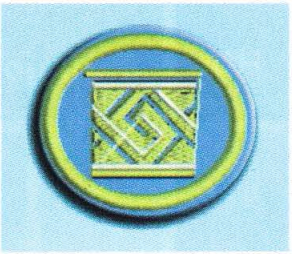
HM	Pintura en vidro		
013	Nivel 1	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Enumerar y describir tres técnicas distintas de pintura en vidrio diferentes a las dichas en esta especialidad.
2. Enumerar tres tipos distintos de pintura en vidrio.
3. Conocer los colores primarios y secundarios; saber cómo mezclar los colores primarios para obtener los colores secundarios. ¿Qué mezclas de tinta deben ser evitadas y por qué?
4. Conocer el material usado para pintar, ensamblar y colocar el vidrio pintado.
5. ¿Cuál es la importancia de hacer una buena limpieza y secado del vidrio antes de iniciar alguna técnica de pintado?
6. Explicar cómo es la técnica usada en la pintura de vidrio transparente.
7. Hacer una silueta en vidrio y prepararla para ser montada.
8. Hacer una pintura con las manos en un espejo.
9. Hacer y exponer una pintura en vidrio para cada uno de los siguientes motivos:
- **a)** Animal
- **b)** Flor
- **c)** Paisaje

10. Completar pinturas en vidrio usando dos de las siguientes técnicas:
- **a)** Serigrafía
- **b)** Brocha y rodillo
- **c)** Mosaico (papel de contacto/adhesivo)

HM	Arte en telar		
014	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**



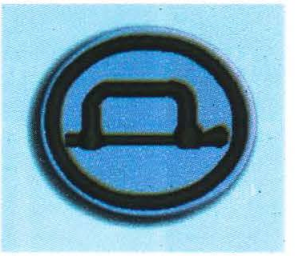
REQUISITOS

1. Definir lo que es tejeduría. ¿Cuál es el origen de esta antigua forma de artesanía?
2. Describir y ejemplificar los procesos de preparación básicos para la tejeduría.
3. Citar, por lo menos, tres materias primas que son usadas mayormente en la tejeduría.
4. Definir los siguientes términos:
- **a)** Trama o urdimbre
- **b)** Lanza de telar
- **c)** Cilindro de telar
- **d)** Telar de peine liso (hilos que guían la urdimbre)
- **e)** Cilindro para tela

5. ¿Por qué otros nombres puede ser llamada la urdimbre?
6. ¿Qué es la urdimbre directa? ¿Qué procesos y equipos son necesarios para su realización?
7. Dibujar, por lo menos, tres estructuras diferentes de tejidos, demostrando cómo sucede el entrelazado de la urdimbre con la trama.
8. Hacer un telar a mano en un cartón y hacer una bolsa simple.
9. Dibujar y tejer un mantel, utilizando, por lo menos, tres colores diferentes.
10. Cumplir uno de los siguientes puntos:
- **a)** Identificar cada una de las partes de un telar y explicar la función de cada una.
- **b)** Hacer un telar simple de madera, en el cual se pueda tejer una bufanda.

11. Hacer un agarra ollas.

HM	Trabajos en madera		
015	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Conocer al menos los cinco tipos más comunes de madera como por ejemplo: pino, alerce, cedro, roble.
2. Conocer cada una de las características de los árboles identificados y conocer por lo menos una utilidad para cada nombre dado
3. ¿Cuál es la diferencia entre coníferas y frondosas? ¿Esta clasificación indica qué maderas son mejores para poder trabajarlas? Justifica tu respuesta.
4. Saber cómo utilizar adecuadamente las siguientes herramientas:

a) Sierra para metales
b) Lima o escofina
c) Cepillo de madera
d) Navajas
e) Formón
f) Papel lija

5. Conocer por lo menos dos procedimientos de seguridad para cada una de las herramientas presentadas arriba.
6. Cortar, montar y dar el acabado a un soporte de libros de madera.
7. Tallar y terminar una placa y su estaca para el jardín, dándole alguna forma (niño, pájaro, flor, árbol, etc.)
8. Hacer una placa, bandeja para el desayuno en la cama, u otro objeto en madera.

HM	Aeromodelismo			
016	Nivel 2	Año 1944	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. A partir de un kit, armar y hacer volar con éxito un avión de madera balsa, papel u otro material, impulsado a gasolina.
2. A partir de un kit, montar un planeador y observar sus características de vuelo en relación a las posiciones variables de las alas.
3. Armar y hacer volar con éxito dos modelos diferentes de aviones usando hojas de papel entre 20 y 35 cm.
4. Definir, localizar y explicar el uso de los siguientes elementos básicos:

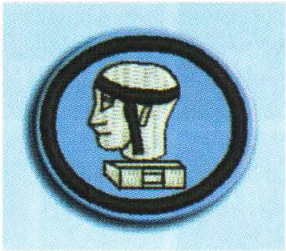
a) Fuselaje
b) Ala
c) Timón
d) Estabilizador horizontal
e) Barra
f) Cabina/cubierta de vuelo
g) Motor
h) Tren de aterrizaje
i) Hélice

HM	Cultura nativa		
017	Nivel 2	Año 1944	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. ¿Por qué los nativos del Continente Americano fueron llamados "indios" por los europeos?
2. Hacer una lista de cinco utensilios domésticos producidos por los nativos de su región, utilizando materiales naturales. Hacer uno de estos ítems y demostrar su uso.
3. Hacer una lista de 15 alimentos o platos típicos introducidos en la cultura gastronómica de su país por los nativos.
4. Citar cinco costumbres de los nativos que fueron adquiridas por la población de su país.
5. Hacer una lista de diez palabras de origen indígena incorporadas en el idioma oficial de su país.
6. Hacer una lista de cinco lugares (estados, provincias, ciudades, etc.) en su país que posean nombres nativos y dar el significado de cada uno de ellos.
7. Conocer cinco piedras o minerales y saber cómo eran usados por los nativos.
8. Explicar cómo, y con qué materiales, los nativos hacían sus armas (Eje. arcos y flechas)
9. Hacer una lista de cinco comidas nativas hechas con mandioca, papa o maíz. Presentar las recetas y demostrar habilidad en la preparación de, por lo menos, dos de estos platos.
10. ¿Qué son las pinturas rupestres? ¿Cuál es el lugar más cercano a tu localidad donde se pueden encontrar?
11. Hacer una lista, de más de diez materiales que utilizaban como materia prima por los nativos de su país en la confección de las piezas de artesanía y explicar el uso del objeto mencionado.
12. Hacer y representar a su instructor, al menos, tres piezas de artesanía mencionadas en el requisito anterior.

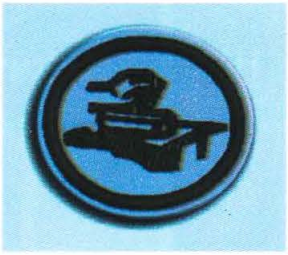
HM	Escultura		
018	Nivel 2	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Hacer una lista de los materiales utilizados en una escultura simple.
2. Modelar dos o más ejemplos de animales de juguete, empleando una de las técnicas de escultura en materiales como: arcilla, plastilina, masa para modelaje, etc.
3. Hacer un modelo de una mano o un pie humano, usando una de las técnicas de la escultura.
4. A partir de un modelo vivo, hacer una escultura de una cabeza humana, empleando una de las técnicas de escultura (no necesita tener el tamaño real).

HM	Estampado con molde		
019	Nivel 2	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

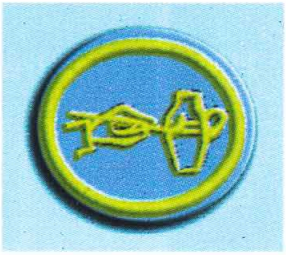


REQUISITOS

1. Definir qué es estampado con molde y dónde surgió este arte contemporáneo.
2. Explicar los principios básicos de la preparación de un diseño y lectura aplicada en un estampado con molde.
3. Hacer una lista de herramientas y equipos necesarios para un estampado con molde
4. Explicar la diferencia entre diseño y matriz. ¿Qué tipos de papeles son más recomendados para la realización de un estampado con molde?
5. Identificar las herramientas y materiales que pueden usarse para confeccionar una matriz. ¿Qué preparativos y cuidados deben tomarse en cuenta con el manejo de la misma?
6. ¿Cómo se clasifican las modalidades de un estampado con molde?
7. ¿Qué tinturas son más adecuados para una buena impresión en estampado con molde?
8. Investigar un tipo de arte o literatura en el que se haya utilizado o propagado el estampado con molde. Mencionar el local, período e importancia histórica.
9. Usando las técnicas de estampado con molde (diseñar, esculpir e imprimir), hacer por lo menos:

a) Una tarjeta de saludo
b) Una tapa de libro
c) Un objeto de libre elección diferente de los anteriores

HM	Cerámica		
020	Nivel 2	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

NOTA: La cocción de la pieza de cerámica no necesariamente debe ser hecha por el Conquistador.

1. Definir que es cerámica y cuál es su origen.
2. ¿Cómo puede ser clasificada la cerámica?
3. Describir los siguientes términos:
- **a)** Cerámica verde
- **b)** Esmalte
- **c)** Calcar
- **d)** Horno
- **e)** Vitrificación
- **f)** Collage o fundición

4. ¿Cuál es la diferencia entre la cerámica tradicional y la cerámica avanzada? Citar ejemplos de cada una de ellas.
5. Citar, por lo menos, dos de los métodos más comunes en la creación de una pieza de cerámica.
6. Describir el proceso de tratamiento del barro o la arcilla. Explicar cómo evitar que aparezcan burbujas durante la cocción de una pieza de cerámica.
7. Explicar cómo son utilizados los conos en los hornos industriales.
8. Saber cómo y cuándo utilizar el proceso de vitrificación.
9. Mencionar algunas herramientas que pueden ser usadas para los trabajos de cerámica
10. A través de un proceso de fabricación de la cerámica, encontrar alguna lección espiritual considerando el barro como el ser humano y a Dios como el alfarero.
11. Hacer un objeto de su elección usando el proceso de vitrificación.
12. Hacer dos de los siguientes ítems y utilizar para uno de ellos el proceso de vitrificación.
- **a)** Frasco de galletas
- **b)** Florero
- **c)** Frasco
- **d)** Vaso o jarra
- **e)** Bandeja de frutas
- **f)** Fuente de porcelana
- **g)** Objeto a su elección

HM	Pintura en tela		
021	Nivel 2	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Hacer una lista de los materiales más utilizados para pintura en tela.
2. Saber cómo preparar el material para la pintura.
3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de los diferentes tipos de cerdas de pinceles?
4. Citar los usos de los diferentes tamaños de pinceles.
5. Saber cómo mezclar la tinta, limpiar y almacenar los pinceles después de haberlos usado.
6. ¿Cuánto tiempo se debe esperar para que se seque la pintura?
7. ¿Cómo se debe conservar y/o almacenar una pieza pintada?
8. Saber cómo trazar y transferir una figura a la tela.
9. Demostrar habilidad para centrar un estampado en la tela.
10. ¿Qué es un molde de fundición o esténcil?
11. ¿Cuáles son las diferencias entre las técnicas para la pintura a mano alzada y con molde de fundición?
12. ¿Qué es necesario para hacer un molde de fundición en casa?
13. Hacer un molde de fundición a partir de una figura de su elección.
14. Pintar una fruta (para aprender a realzar luz y sombra); flores (para realizar la sombra); y rostro humano (para aprender el uso del pincel fino)
15. Usando un esténcil, pintar algún objeto con por lo menos, dos colores.

HM	Trabajos en paño lenci		
022	Nivel 1	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿A partir de qué fibra se hace el paño lenci? ¿Qué le da su fuerza elástica?
2. Mencionar siete utilidades del paño lenci.
3. Presentar tres razones por las cuales el fieltro es un buen material para artesanía.
4. Mencionar los pasos esenciales en la fabricación del paño lenci.
5. Hacer dos artículos de los que se mencionan a continuación, usando por lo menos tres colores diferentes de paño lenci:

a) Figura para la Escuela Sabática
b) Señalador de páginas
c) Cojines de alfileres
d) Banderín
e) Imán de heladera

6. Hacer dos de los siguientes artículos:

a) Pequeño mural de pared
b) Decoración temática para una fecha especial
c) Títere
d) Agarradores de cocina y posa fuentes

7. Coser las siguientes piezas en paño lenci:

a) Animal con relleno
b) Muñeco u otro juguete con relleno
c) Bolsa

HM	Trabajos en acrílico		
023	Nivel 2	Año 1961	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Hacer una lista con los materiales y equipos necesarios para hacer pequeñas piezas de acrílico fundido en moldes plásticos.
2. Saber cómo cuidar los moldes de plástico.
3. ¿Qué precauciones de seguridad deben ser tomadas al trabajar con acrílicos?
4. Explicar cómo mezclar resina para:
- **a)** Fundir
- **b)** Hacer una capa de colores

5. ¿Cuál es la finalidad de los siguientes materiales?
- **a)** Catalizador
- **b)** Templador de superficies
- **c)** Pigmentos

6. ¿Qué significa polimerización?
7. Hacer tres piezas fundidas con por lo menos un elemento incrustado en cada uno
8. Preparar e incrustar dos elementos de la naturaleza que sean apropiados para esta técnica. Los elementos naturales pueden ser incrustados en una pieza o más.

HM	Modelaje y fabricación de jabón		
024	Nivel 1	Año 1964	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son los componentes básicos usados para hacer jabón?
2. ¿Cuál es la diferencia entre el jabón y el detergente?
3. ¿Qué causa la acción limpiadora del jabón?
4. Mencionar siete tipos de jabón. Explicar las ventajas y desventajas de cada uno de ellos.
5. ¿Qué es la espuma? ¿Por qué no necesariamente la cantidad de la espuma determina la acción limpiadora del jabón o detergente?
6. Esculpir un objeto en una barra de jabón.
7. Decorar un jabón para darlo como un regalo.

HM	Modelaje y fabricación de jabón – Avanzado		
025	Nivel 2	Año 1964	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Modelaje y fabricación de jabón.*

2. ¿Qué tipos de grasas pueden ser usadas para hacer jabón?

3. ¿Qué debe ser modificado en la fórmula del jabón para que quede?:

a) Transparente

b) Liviano, que flote en el agua

c) Más duro

4. Aprender y explicar los siguientes versículos bíblicos: Jeremías 2:22; Malaquías 3:2.

5. Hacer una lista de cuatro técnicas para hacer jabón. Hacer una medida de jabón usando dos de estas técnicas.

6. Hacer una lista de los utensilios necesario para el cumplimiento del requisito anterior.

7. ¿Cuáles son los cuidados necesarios durante la fabricación del jabón?

8. Cumplir uno de los siguientes requisitos:

a) Visitar una fábrica de jabón

b) En la fabrica de jabón, obtener infromación de como se hace el mismo

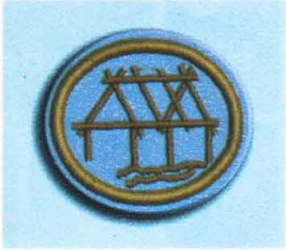
c) Hacer un informe de dos páginas o más, explicando el proceso de fabricación del jabón y cómo el actúa en el proceso de limpieza

HM	Arte de hacer esteras		
026	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Mencionar, por lo menos, dos materiales que son utilizados en su país para la fabricación de esteras.
2. Explicar y demostrar cómo se preparan estos materiales para la confección de esteras.
3. Dar el nombre de dos o más plantas de su país que pueden ser utilizadas para hacer tintas. Mencionar dónde se pueden encontrar, y cómo se preparan las tintas a partir de las mismas.
4. Demostrar cómo utilizar las tintas naturales para teñir las esteras.
5. Hacer, por lo menos, dos esteras con, dos o más tipos de trenzados. Uno fino y otro más grueso.

HM	Construcciones nativas		
027	Nivel 3	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**



REQUISITOS

1. Ayudar a hacer los planos de una casa simple, a escala.

2. Ayudar en la elección y el corte de madera en el bosque para su uso en el piso, vigas, paredes, puertas, etc.

3. Hacer lo siguiente:

a) Usar la técnica de cestería para hacer dos muestras de paredes de 1 m x 1 m. Hacer diferentes trenzados.

4. Mostrar capacidad para hacer un techo correctamente, usando hojas de palmera, cocotero u otro material.

5. Cuando sea necesario, seleccionar, preparar y usar bejuco (lianas) para amarrar las vigas y estructuras.

6. Participar de la construcción de una casa, de no menos de 4m x 2m con materiales silvestres. En la construcción de la casa, practicar todos los requisitos anteriores. Cuando se termine la construcción de la casa, mostrar el cuidado necesario para mantener el material libre de termitas.

7. Demostrar habilidad para identificar, usar y cuidar de las siguientes herramientas: hacha, sierra, martillo, taladro, cuchillo, regla y metro.

HM	Modelismo ferroviario		
028	Nivel 2	Año 1967	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Presentar la historia del modelismo ferroviario.

2. Identificar la diferencia de la fuerza motora en los siguientes tipos de trenes:

- **a)** Tren a vapor
- **b)** Tren a diesel
- **c)** Tren eléctrico

3. Saber el nombre, la escala y cuatro indicadores utilizados en el modelismo ferroviario.

4. Conocer las formas y nombres de, por lo menos, ocho tipos de líneas trazadas en los tipos de tren.

5. Conocer, por lo menos, cinco puntos de control para el mantenimiento de una vía férrea.

6. Identificar y explicar el uso de:

- **a)** Cinco tipos de vagones de carga
- **b)** Tres tipos de vagones de pasajeros
- **c)** Tres tipos de locomotoras a vapor, de acuerdo con el tipo de ruedas
- **d)** Dos tipos de controles de alerta para los pasos a nivel
- **e)** Dos tipos de señales relacionadas al ferrocarril
- **f)** Dos tipos de construcciones o estructuras relacionadas con el ferrocarril

7. Conocer los significados de los siguientes términos de modelismo ferroviario

- **1)** Lastre
- **2)** Viga o durmiente
- **3)** Sección
- **4)** Intersección
- **5)** Llave intermedia
- **6)** Unidad doble o múltiple
- **7)** Equipos de tracción
- **8)** Palanca
- **9)** Cruce
- **10)** Intervalo
- **11)** Medida
- **12)** Nivel
- **13)** Centro de gravedad

14) Freno de fricción o freno dinámico
15) Bitácora de abordo
16) Trazado
17) Vía troncal o principal
18) Tipo o modelo
19) Unión de vías
20) Curva sinuosa o curva en "S"
21) Desviación
22) Ramal
23) Llave
24) Máquina
25) Vagón abierto
26) Vagón cerrado
27) Desviación de vías / aparatos de cambio de carril
28) Vías dobles
29) Patio de maniobras

8. Construir parte de un modelo de vía férrea, incluyendo las siguientes actividades:

a) Ayudar a construir una estructura
b) Instalar una parte del lastre
c) Instalar una parte de las vías férreas
d) Instalar por lo menos un desvío de vías férreas incluyendo la instalación eléctrica
e) Ayudar en la construcción de un escenario, incluyendo árboles, rocas, montañas o pasto
f) Hacer una construcción de una estructura típica de un modelo de vía férrea
g) Ayudar en la instalación de la energía eléctrica para las vías férreas

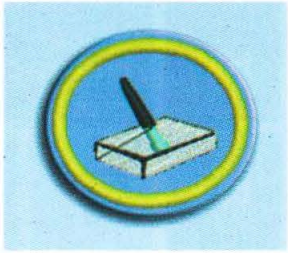
9. Hacer funcionar un tren en la vía que ayudo a construir.

HM	Herencia cultural		
029	Nivel 2	Año -	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es la importancia de conocer tu herencia cultural?
2. ¿Teniendo los principios bíblicos como base, hacer una lista de tres tradiciones negativas y cinco tradiciones positivas encontradas en tu cultura.
3. Hacer una lista de, por lo menos, cinco fechas que son feriados culturales oficiales en tu país, e informar: la fecha del feriado, fecha de oficialización, costumbre en ese día, costumbre de tu familia en ese día, etc.
4. Hacer lo siguiente:
a) Detallar las formas habituales de vestir para la vida cotidiana y para dos ocasiones que, en tu cultura, se usen vestimentas especiales (en términos de tradición, modelo, composición o color).
b) Presentar y explicar, mediante fotos, el diseño de esas vestimentas especiales.
5. ¿Cómo funciona la estructura familiar en tu cultura?
6. Explicar la estructura política vigente en tu país, e identificar el origen de ese sistema
7. Investigar y describir las costumbre, celebraciones y/o ceremonias realizadas en tu cultura para las siguientes ocasiones:
a) El nacimiento de un bebé
b) Convertirse en adulto (celebración de edades específicas, ritos de madurez, etc.)
c) Muerte y entierro
8. ¿En tu cultura, cómo es el sistema de noviazgo y casamiento? Analizar cómo es hecho el pedido de mano a los padres, el noviazgo, la ceremonia religiosa, la comida, la ceremonia civil oficial, símbolos culturales utilizados, etc.
9. Escribir 300 palabras sobre un compositor, pintor o escultor de su país, que sea internacionalmente reconocido por su arte, y presentar un video, audio o fotografía de una de sus obras más conocidas.
10. Hacer una lista de los pueblos (nativos y colonizadores) que dieron origen a su sociedad actual. Indicar, al menos, dos expresiones culturales heredadas de cada uno de esos pueblos.
11. Conocer diez formas diferentes de arte o artesanía nativa comunes en tu país. Demostrar habilidad en reproducir tres de esos ítems.
12. ¿Qué hace a un pueblo perder su cultura? Analizar si esto es beneficioso o perjudicial.

HM	Tallado en piedra		
030	Nivel 3	Año 1967	Institución de origen **División del Pacífico Sur**



REQUISITOS

1. Mencionar, por lo menos, cuatro precauciones de seguridad que se deben tomar al serrar piedras.

2. Mencionar dos tipos de lubricación y refrigeración para sierra de diamantes y cuál es su finalidad.

3. Explicar:

a) Cómo una sierra de diamantes corta las piedras

b) Cómo la sierra pierde el diamante

c) Cómo puede ser afilada

d) Cuáles son los tipos de máquinas usadas para el corte de piedras

4. Describir las cinco etapas básicas para pulir una piedra o una superficie plana.

5. ¿Qué precaución debe ser tomada entre la fase del lijado y el pulido?

6. ¿Qué es una plantilla y cómo se utiliza?

7. ¿Qué es un cabujón y cuál es el espesor de la placa con la que es hecho?

8. ¿Cómo se decide el mejor ángulo y/o posición para el pulido de una piedra?

9. Mencionar, por lo menos, dos métodos de lijado húmedo para moldear y pulir una piedra.

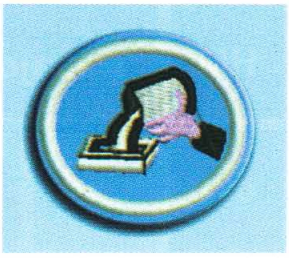
10. ¿De qué materiales son confeccionados los compuestos para pulido?

a) Si un arañón aparece durante el pulido, ¿cómo es eliminado?

11. Demostrar cómo serrar y desbastar una piedra bruta. Con un cabujón, a través de las etapas de rectificación, lijado y pulido de alto brillo o acabado vitrificado, dar acabado en la piedra

12. Montar un cabujón en algún tipo de apoyo, como un perno de madera, alfiler de costura, porta llaves, etc., con cemento.

HM	Modelaje en yeso			
031	Nivel 1	Año 1967	Institución de origen **Asociación General**	

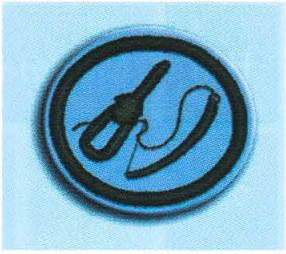


REQUISITOS

1. ¿Cuál es el principal ingrediente del yeso de París?
2. Explicar paso a paso los procedimientos necesarios en la preparación y pintura para hacer un objeto en yeso.
3. Saber cómo remover las burbujas de aire al colocar el yeso en el molde.
4. Saber cómo el tiempo puede contribuir para un secado rápido y eficaz en la preparación del yeso.
5. ¿Qué precauciones pueden ser tomadas al limpiar los utensilios para hacer los objetos de yeso?
6. ¿Qué es un sellador? ¿Cuál es su utilidad para el modelaje en yeso y por qué?
7. ¿Qué tipo de tinta es más conveniente para el arte en yeso?
8. Pintar tres objetos que incluyan los siguientes diseños y técnicas, o algo equivalente:
- **a)** Floral (para demostrar la técnica de sombreado)
- **b)** Animal (para demostrar la técnica de detallado)
- **c)** Tema religioso (para demostrar la técnica de realce en las letras)
- **d)** Fruta (para demostrar técnica de realce entre luz y sombra)

9. Moldear y pintar dos objetos adicionales, como diseños diferentes del requisito anterior.

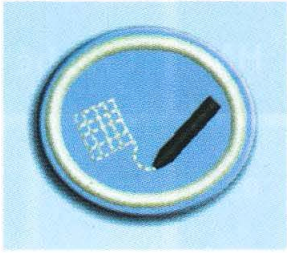
HM	Trabajos en cuero		
032	Nivel 1	Año 1967	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. ¿Cuál es la utilidad del cuero, y dónde podemos encontrarlo?
2. Hacer una lista de materiales necesarios para la realización del trabajo en cuero y demostrar cómo manipular cada uno de los ítems citados.
3. Saber diferenciar los diversos tipos de cuero, como los bovinos, caprinos e imitaciones de cuero. Saber qué cuero es más fácil de trabajar.
4. ¿Cómo podemos clasificar el cuero bovino? ¿Cuál es la parte más aprovechada del buey?
5. Describir los pasos necesarios para la preparación del cuero.
6. Citar algunos de los defectos más comunes que encontramos en el cuero.
7. Diseñar o pegar figuras/fotos de algunas herramientas utilizadas en los trabajos en cuero, como por ejemplo, billetera, tapa de revista o cinturón.
8. Demostrar cómo utilizar un tinte en cuero.
9. ¿Qué acabado es más recomendado para la finalización de un trabajo en cuero?

HM	Croché			
033	Nivel 2	Año 1970	Institución de origen **Asociación General**	



REQUISITOS

1. Saber ejecutar los siguientes puntos y mencionar cuáles son las abreviaturas de los mismos:

a) Punto alto
b) Punto alto doble
c) Punto corrido
d) Punto bajo
e) Medio punto
f) Punto bajísimo

2. Hacer una lista de los materiales necesario para hacer una pieza en croché mencionando qué tipos de líneas son las más adecuadas en cada tipo de trabajo.

3. Hacer un cuadrado de 10 x 10 cm utilizando uno de los puntos indicados en el requisito 1.

4. Saber cómo cuidar de los ítems hechos en lana, nylon, acrílico y algodón.

5. Saber hacer un cuadrado de croché y mostrar algo que sea hecho usando el mismo, por ejemplo un gorro, bufanda, funda de cojín.

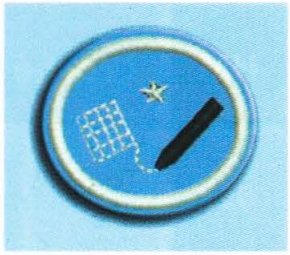
6. Presentar una muestra hecha en hilo en croché.

7. Hacer, en hilo de lana, uno de los siguientes ítems: gorro, bufanda, chaqueta, la parte superior de un par de pantuflas o sandalias.

8. Hacer uno de los siguientes ítems:

a) Una toalla o paño de plato con motivos de frutas
b) Flor para el cabello
c) Llavero

HM	**Croché** – Avanzado		
034	Nivel 3	Año 1970	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Croché*.
2. Saber interpretar un gráfico que contenga, al menos, tres puntos diferentes.
3. Saber asegurar un encaje de croché en una toalla.
4. Hacer una servilleta de mesa, en hilo.
5. Hacer un encaje más complejo para cubrir una almohada, u objeto semejante.
6. Hacer un chaleco de croché o un conjunto completo para bebé.
7. Hacer un chal o una manta de croché.
8. Hacer una pieza de croché a elección usando, al menos, tres colores.

HM	Modelismo espacial		
035	Nivel 1	Año 1970	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar el código de seguridad del modelismo espacial.
2. Explicar la importancia de los componentes básicos de un cohete en miniatura.
3. Dibujar lo siguiente:
a) Los pasos de vuelo de un cohete en miniatura.
b) Un corte transversal de un cohete en miniatura, identificando cada parte.
c) Un plano esquemático de una plataforma de lanzamiento sencilla, usando los símbolos eléctricos correspondientes.
4. Definir lo siguiente:
a) Acolchado
b) Válvulas de explosión
c) Plataforma de lanzamiento
d) Carga útil
e) Apogeo
f) Centro de gravedad
g) Centro de presión
h) Impulso
i) Velocidad
j) Expulsión
5. Mencionar y describir, por lo menos, cuatro sistemas de recuperación de cohetes.
6. A partir de un kit, armar y pintar un cohete de una sola fase, que tenga una longitud mínima de 15 cm. Lanzar el cohete provisto de un paracaídas u otro sistema de recuperación.

Código de seguridad del modelismo espacial

1. Materiales. Construir los cohetes en miniatura solo con materiales livianos, como papel, madera, plástico y papel aluminio, con la excepción de los soportes de cargas y del mecanismo, hechos de bronce o semejantes.
2. Mecanismos. Usar solo mecanismos miniatura comprados recientemente, y usarlos de acuerdo con las instrucciones del fabricante. No cambiar los mecanismos ni recargarlos.
3. Sistema de lanzamiento. Usar, para lanzar los cohetes, un sistema de lanzamiento eléctrico o a control remoto. El sistema de lanzamiento tendrá un interruptor de seguridad en serie con el interruptor de lanzamiento, y se usará un interruptor de lanzamiento que regrese a la posición "OFF", quedando liberado.
4. Fallas en el lanzamiento. Si el cohete no es lanzado cuando fuera presionado el botón de sistema de lanzamiento eléctrico, quitar el lanzador, desconectar la batería, y esperar 60 segundos después del último intento de lanzamiento antes de permitir que alguien se aproxime al cohete.

5. Lanzamiento de seguridad. Un conteo regresivo antes del lanzamiento, asegurará que todos los presentes presten atención. Mantenerse a una distancia segura de por lo menos 5 metros de distancia cuando se lancen cohetes de motor clase D o más chicos, y a 10 metros cuando se lancen cohetes más grandes. Si el cohete no ha sido probado, y no se está seguro sbore su seguridad o estabilidad, verificar la estabilidad antes del vuelo

6. Lanzador. Lanzar el cohete desde un punto de lanzamiento, como una torre desde la vía ferroviaria, con un ángulo vertical de 30° asegurar que los cohetes vayan en línea recta hacia el cielo, y usar un deflector de explosión para impedir que escape del motor desde el extremo inferior hasta por encima del nivel de los ojos, o limitarla al extremo del suelo. Para evitar una lesión accidental en los ojos, colocar lentes de protección, cuando el cohete esté en lanzamiento.

7. Tamaño. El modelo de cohete no pesará más de 1.500 gr con el lanzador, y no tendrá más de 125 gr de o 320 N-sec de impulso total. Si el modelo de cohete pesa más de 453 gr en el despegue o tiene más de 113 gr, verificar y cumplir con los reglamentos de administración de Aviación de tu país antes del lanzamiento.

8. Seguridad de vuelo. No lanzar el cohete cuando hayan vientos fuertes, ni cerca a edificios, cables de electricidad, árboles altos, cerca de aeropuertos o helipuertos (donde pasen aeronaves en vuelo bajo), o en cualquier condición que pueda ser peligrosa para personas o propiedades, y no colocar cualquier carga inflamable o explosiva en el cohete.

9. Área de lanzamiento. Los cohetes en miniatura siempre serán lanzados en lugares espaciosos, libres de cualquier material de fácil combustión. Usar materiales no inflamables en los cohetes. Lanzar cohetes al aire libre, en un área abierta (ver la siguiente tabla en http://nar.org/NARmrsc.html), con condiciones meteorológicas seguras con vientos no superiores a 20 km/h. Garantizar que no haya paja o pasto seco en la plataforma de lanzamiento, y que el lugar de lanzamiento no presente riesgos de incendio.

10. Sistema de recuperación. Usar un sistema de recuperación como una serpentina o paracaídas, para recuperar de manera segura y en buen estado el cohete, para poder usarlo nuevamente. Utilizar solo sistemas de recuperación resistentes al fuego.

11. Recuperación de forma segura. No intentar recuperar el cohete cuando el mismo caiga en una red eléctrica, árboles altos, u otros lugares peligrosos.

HM	**Modelismo espacial** – Avanzado			
036	**Nivel 2**	**Año 1970**	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Modelismo espacial.*

2. A partir de un kit. Armar, lanzar y rescatar un cohete en miniatura.

3. Diseñar, construir (no a partir de un kit), y pintar un cohete de una fase.

4. Hacer uno de los siguientes ítems:

a) A partir de un kit, construir, terminar y pintar un cohete de dos fases. Lanzarlo con éxito y recuperarlo.

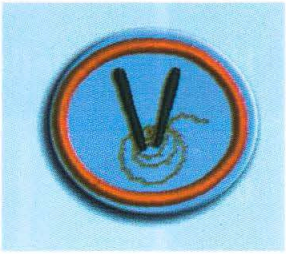
b) A partir de un kit, construir, terminar y pintar un motor de tres fases agrupados en un cohete de una fase. Lanzar con éxito y recuperarlo.

5. Diseñar un sistema de lanzamiento eléctrico. Cuando haya sido aprobado por su instructor, construir este sistema y usarlo para el lanzamiento de cohetes, por lo menos cinco veces.

6. Describir y demostrar conocimiento acerca del control de altitud de un cohete de una fase. Con ayuda de un instructor, rastrear el cohete tres veces usando tres tamaños diferentes de motores, y comparar altitudes con un localizador de altitud.

7. Comparar la velocidad y altitud de dos cohetes con pesos diferentes, usando el mismo tamaño de motor.

HM	Tejido		
037	Nivel 2	Año 1970	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Tejer los siguientes puntos y mencionar cuáles son las abreviaturas de los mismos:

a) Punto jersey

b) Punto elástico

c) Punto santa clara

d) Punto arróz

e) Mate doble

f) Punto junto

2. Enumerar cinco tipos diferentes de lanas y explicar cuáles son las ventajas y desventajas de cada uno.

3. En una pieza simple, demostrar cómo unir un ovillo con otro sin que se vea el nudo. Unir un ovillo con otro y hacer que el nudo no sea notado en una pieza simple.

4. Demostrar cómo rematar una pieza de tejido.

5. Mencionar los cuidados necesarios al lavar y almacenar las piezas hechas con lana.

6. Hacer una pieza siguiendo una muestra que tenga por lo menos tres puntos diferentes.

7. Hacer dos piezas tejidas, elegir entre las siguientes opciones: guantes, botines de bebé, gorro, chalina.

HM	**Tejido** – Avanzado		
038	Nivel 2	Año 1970	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Tejido.*

2. Tejer los siguientes puntos y mencionar cuáles son las abreviaturas de los mismos:

a) Punto elástico doble

b) Punto arróz doble

c) Punto garbanzo

d) Punto panal

3. Saber hacer lo siguiente:

a) Aumentar

b) Disminuir

c) Rematar

d) Costura invisible

e) Unir los hilos con nudos simples y nudos con hilo sobrepuesto

4. Saber unir tres mallas de tejido.

5. Tejer, un par de zapatos de adulto. Deben hacerse dos piezas simultáneamente en con mismo par de agujas.

6. Hacer dos de las siguientes piezas:

a) Bata o chaleco de bebé

b) Chal o poncho

c) Sweater adulto

d) Vestido

e) Chaqueta

7. Hacer una pieza de tejido, usando al menos tres colores diferentes de lana.

8. Hacer una pieza de tejido de tu elección, que contenga motivo de trenzas u hojas.

9. Demostrar habilidad para trabajar con uno de los siguientes instrumentos:

a) Telar

b) Aguja circular

HM	Trabajos en vidrio		
039	Nivel 1	Año 1970	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Citar el nombre de diez tipos de vidrio.

2. Saber qué tipos de vidrio se utilizan en muebles, aislamiento, aviones y automóviles.

3. Recolectar y separar por lo menos tres colores de vidrio para hacer un cuadro.

4. Conocer los pasos para hacer una imagen con vidrio y completar este cuadro usando por lo menos tres colores.

5. Investigar sobre la historia del vidrio y cómo es el proceso de fabricación. Escoger uno de los siguientes:

a) Informe por lo menos de 300 palabras

b) Hacer una presentación oral de por lo menos de 3 minutos.

6. Saber cuáles son las herramientas necesarias y cuáles son los cuidados que debemos tener al trabajar con vidrio.

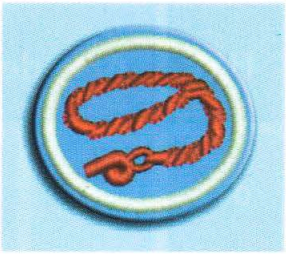
7. Investigar en tu región sobre lo siguiente:

a) ¿Cómo funciona el proceso de reciclaje de vidrios?

b) ¿Qué destino tienen los retazos de vidrio en vidrierías?

c) ¿Cuál es el destino más indicado para vidrios rotos en casa?

HM	Arte de trenzar			
040	Nivel 1	Año 1972	Institución de origen **Asociación General**	



REQUISITOS

1. Hacer una trenza de tres cabos, usando cuerda de pelo, cuerda o cable.
2. Hacer un tirador de cierre o un llavero, usando el trenzado redondo o cuadrado de cuatro cordones.
3. Hacer un proyecto, que no sea el tirador de cierres o el llavero, usando el trenzado redondo o cuadrado de cuatro cuerdas.
4. Hacer una cadena con la trenza redonda de cuatro puntas.
5. Saber cómo iniciar y finalizar cada proyecto.
6. Hacer un cordón (torzal) con el nudo plano (especialidad de *Macramé*) en la parte superior que envuelve el brazo y el nudo plano invertido en la extensión hasta el silbato.

HM	**Arte de trenzar** – Avanzado		
041	**Nivel 2**	**Año 1972**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Arte de trenzar.*

2. Hacer un tirador de cierre o llavero usando un trenzado de seis u ocho cordones.

3. Hacer un tirador de cierre o llavero usando seis u ocho cordones, mostrando la técnica de zigzag invirtiendo el sentido del trenzado.

4. Hacer uno de los siguientes:

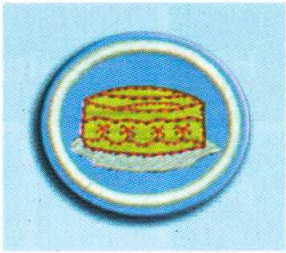
a) Cordón con cinturón de seis filamentos o cordones.

b) Marcador de página usando, por lo menos, filamentos o cordones.

c) Correa de perro con trenzado de cuatro filamentos o cordones al rededor de un cordón.

5. Saber cómo iniciar y finalizar cada proyecto.

HM	Decoración de tortas		
042	Nivel 2	Año 1972	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Hacer una lista de los elementos necesarios para decorar tortas.
2. Preparar dos coberturas de tortas y decir qué ingredientes se utilizaron en cada una.
3. Demostrar cómo usar correctamente las tazas y cucharas de medidas, y la balanza culinaria (si hubiera). ¿Cuál es la importancia, en la confitería, de seguir la receta correctamente?
4. Hacer y describir los procedimientos adecuados para una manga decoradora.
5. Demostrar la forma correcta de:
- **a)** Poner la boquilla en la manga decoradora
- **b)** Mezclar un color
- **c)** Llenar con glasé y doblar la punta

6. ¿Qué nombre se le da al doblar la punta de la manga decoradora?
7. Citar tres etapas esenciales para un buen trabajo en una decoración de tortas
8. Demostrar habilidad y precisión al diseñar lo siguiente:
- **a)** Lluvia de estrellas
- **b)** Rosas
- **c)** Bordes en formato de conchas y zigzag
- **d)** Forma de "S"
- **e)** Lazos

9. Describir y explicar cuatro técnicas utilizadas en la decoración de una torta.
10. Dibujar cuatro flores diferentes, por ejemplo: arveja (Lathyrus odoratus), rosa, clavel, margarita, cala de Etiopía, violeta, etc. Una de las cuatro flores escogidas debe estar entera.
11. Demostrar técnicas y métodos de escribir en una torta, usando dos boquillas de decoración diferentes.
12. Hacer una torta en un molde diferente y decorarla.
13. Hacer la decoración de una torta para una ceremonia especial, utilizando, por lo menos, dos bordes diferentes y un arreglo floral.
14. Hacer una torta en un molde con forma de corazón, y que tenga:
- **a)** Bordes
- **b)** Flores
- **c)** Escritura
- **d)** Trenzas

HM	Esmaltado en cobre		
043	Nivel 1	Año 1972	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Conocer la diferencia entre el esmaltado en baja y alta temperatura.
2. Citar los materiales que pueden ser usados en el proceso de baja temperatura.
3. ¿Cuál es el método apropiado para limpiar los objetos que serán esmaltados? ¿Por qué esta limpieza es importante?
4. ¿Cuál es el acabado que se debe hacer al cobre para evitar la pérdida del brillo?
5. Dar el nombre de las herramientas usadas para hacer un esmaltado.
6. ¿Qué fuentes de calor pueden ser usadas para el proceso de baja temperatura? ¿Qué medidas de seguridad se deben tener en cuenta?
7. ¿Cómo se adhieren alfileres tipo broche e imanes en la parte posterior de los objetos de metal?
8. Hacer, por lo menos, cinco objetos usando las siguientes técnicas:

a) Espiral
b) Esténcil
c) Filamentos
d) Mosaico
e) Esgraciado

Nota: La aplicación de fuego a los objetos no necesita ser hecha por el Conquistador que está haciendo la especialidad. Esta especialidad puede ser obtenida tanto por personas que hayan usado el proceso de alta temperatura, como por las que usan la de baja temperatura.

HM	**Esmaltado en cobre** – Avanzado		
044	**Nivel 3**	**Año 1972**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Esmaltado en cobre.*
2. Explicar el uso de un trébede.
3. ¿Qué materiales pueden ser utilizados para decorar objetos esmaltados?
4. Hacer cuatro de los siguientes proyectos:
- **a)** Decoración de navidad
- **b)** Decoración de cocina
- **c)** Flor de metal
- **d)** Broche
- **e)** Porta libros de metal
- **f)** Placa de metal
- **g)** Objeto tridimensional
- **h)** Objeto a elección

Nota: La aplicación de fuego a los objetos no necesita ser hecha por el conquistador que está haciendo la especialidad. Esta especialidad puede ser obtenida tanto por personas que hayan usado el proceso de temperatura alta, como por las que usan temperatura baja.

HM	Tapicería		
045	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Conocer los siguientes ítems utilizados en tapicería y describir las herramientas, mencionando sus usos respectivos:

a) Pata de cabra
b) Removedor de grapas
c) Agujas curvas
d) Martillo magnético
e) Estilete o cuchillo afilado
f) Mesa de trabajo
g) Maquina de costura industrial
h) Engrapador manual

2. Explicar los usos de los siguientes ítems:

a) Cintas
b) Grapas y tachuelas
c) Espuma
d) Algodón para tapicería

3. Conocer, por lo menos, tres tipos de telas comunes en su región que se usan en tapicería.

4. Explicar cómo poner una cubierta posterior para la terminación de un sofá.

5. ¿Cuál es el nombre del material utilizado en la base de un sofá de una sala de estar y cuál es su finalidad?

6. Conocer dos métodos de fijación de capas para sillas.

7. Acolchonar uno de los siguientes objetos:

a) Sillón o sofá
b) Caja de juguetes

8. Hacer un cojín para un sofá.

HM	Fabricación de velas		
046	Nivel 2	Año 1972	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Hacer las siguientes velas:

a) Vela de arena de forma libre

b) Vela con divisiones de color

c) Vela hecha en un molde

d) Vela de gel

e) Vela perfumada

f) Vela de cera de abeja

2. Conocer, por lo menos, dos tipos de ceras utilizadas para hacer velas tradicionales y explicar el uso de cada una.

3. Saber la medida de una mecha y por cuánto tiempo quedará encendida.

4. ¿En qué circunstancias debe ser usada una mecha de metal?

5. Conocer las medidas de seguridad para la fabricación de una vela.

HM	Serigrafía		
047	Nivel 2	Año 1974	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Hacer una lista de las herramientas y equipos necesarios para hacer serigrafía.
2. Mencionar tres tipos de tinta adecuadas para el trabajo con serigrafía.
3. Hacer una lista de, por lo menos, tres usos industriales para la serigrafía.
4. Explicar cómo hacer serigrafía en botellas y superficies redondas.
5. Hacer una estampa, transferirla a una tela e imprimir uno de los siguientes proyectos:
- **a)** Diez o más tarjetas
- **b)** Tres o más afiches
- **c)** Estampar un diseño en tela
- **d)** Un proyecto semejante de su elección

HM	**Serigrafía** – Avanzado		
048	**Nivel 3**	**Año 1974**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Serigrafía.*

2. Extender y prender una malla en un bastidor para hacer una tela de serigrafía.

3. Saber qué telas pueden ser usados para serigrafía y las ventajas de cada una. ¿Qué factores influyen en la elección de la malla para la tela?

4. Comprender cada una de las siguientes tácticas de impresión en serigrafía:

- **a)** Método de esténcil de película de celulosa
- **b)** Método fotográfico
- **c)** Método resistente

5. Usar dos de las siguientes técnicas para cumplir el requisito 4 de esta especialidad:

- **a)** Imprimir un diseño usando dos colores o más, de acuerdo con la tabla de colores
- **b)** Imprimir un diseño en repetición
- **c)** Imprimir un diseño en tres colores, usando solo dos colores de tinta

6. Imprimir un mínimo de, diez camisetas iguales para su unidad, club o proyecto de iglesia, usando cinco telas diferentes, siendo por lo menos, tres de ellas de un mismo diseño (sobrepuestas).

7. Imprimir en un material que no sea papel o tela, como por ejemplo, vidrio, metal o cuero.

HM	Arte con hilo		
049	Nivel 1	Año 1975	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Describir los siguientes términos: Arte con hilo, simetría, punto geométrico.

2. Dibujar y encordar sobre cartón en puntos igualmente espaciados:

- **a)** Un ángulo recto
- **b)** Un ángulo agudo
- **c)** Un ángulo obtuso

3. Mencionar tres maneras de preparar la madera para el arte con hilo.

4. Usando métodos de encordar en madera, hacer cuatro de las siguientes figuras:

- **a)** Circulo completo
- **b)** Circulo vacío
- **c)** Estrella
- **d)** Borde
- **e)** Curva de adentro hacia afuera
- **f)** Relleno
- **g)** Ala entrelazada

5. Colocar en exposición un trabajo original de arte con cuerda en madera.

6. Además de la madera, ¿qué otros materiales pueden ser usados en trabajos de arte con cuerda? Enumera al menos cinco.

HM	Decoupage			
050	Nivel 2	Año 1975	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. ¿Qué es el Decoupage?
2. Presentar la historia de esta técnica, incluyendo el país de origen, desarrollo y curiosidades que puedan encontrarse.
3. Hacer una lista de los materiales y equipo necesario para realizar Decoupage.
4. Describir la forma adecuada de limpiar las herramientas utilizadas en el Decoupage.
5. Describir cómo se prepara la madera o un objeto de metal para hacer Decoupage.
6. Explicar tres maneras en que puede ser utilizada una impresión en Decoupage.
7. Explicar los pasos de esta técnica.
8. Siguiendo los pasos básicos, hacer dos objetos de la siguiente lista:
- **a)** Llavero
- **b)** Sujetador de libros
- **c)** Botella
- **d)** Caja para pañuelos de papel
- **e)** Objeto de su preferencia

9. Uno de los objetos elaborados durante el requisito 8 debería ser regalado a un Asilo u Hogar de Ancianos.

HM	Macramé		
051	Nivel 1	Año 1975	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Describir la historia del macramé.
2. ¿Qué es un hilo de macramé?
3. Citar tres tipos de hilos utilizados en el macramé y explicar la calidad de cada uno.
4. Conocer los nudos básicos que se usan en el macramé. Conocer dos variaciones de cada nudo citado.
5. ¿Cuál es la utilidad del nudo simple en el macramé?
6. ¿Cuál es la cantidad necesaria para alcanzar la longitud deseada de un producto final?
7. Hacer una muestra de macramé para exposición o presentación en tu Club, escuela o Iglesia, usando los siguientes nudos esenciales, y por lo menos dos variaciones: nudo chato, nudo festón. Hacer otros dos artículos de tu elección usando los nudos esenciales: nudo cuadrado, Josephine o nudo corbata.
8. Hacer dos artículos diferentes de tu elección usando el nudo cuadrado, el punto derecho doble y dos variaciones de cada uno en ambos artículos.

HM	Tejados		
052	Nivel -	Año -	Instituición de origen **División Africana Centro-Oriental**

REQUISITOS

1. Hacer una lista de las herramientas necesarias para trabajar en las techumbres, detallando el uso y los cuidados de seguridad de cada herramienta.

2. ¿Cuáles son los equipos necesarios para hacer un techo con "tijerales"? Describir cómo se levantan.

3. Citar los principales tipos de maderas usadas en los techos de su región y su utilización en varios tipos de techos como: media agua, dos aguas, segmentadas, diente de sierra, colonial, etc.

4. Responder lo siguiente, en relación a la preparación del material:

a) ¿Cómo se realiza el corte de la madera para los techos y cómo se almacena?

b) ¿Cómo se prepara la madera utilizada en los techos?

c) ¿Cómo se hacen las sogas de un techo de paja? ¿Cuáles son los materiales y herramientas que se usan en su región?

5. Responder lo siguiente, en relación a los techos de paja:

a) ¿Los techos de paja pueden ser hechos a partir de cualquier modelo?

b) ¿Cuál es el modelo más práctico para hacer en un techo de paja?

c) Citar algunas ventajas y desventajas del techo de paja.

d) ¿Cuáles son las inclemencias climáticas que perjudican un techo de paja? ¿Cómo se debe proteger?

6. Tener conocimiento práctico en el trabajo con paja y demostrar capacidad para hacer algunos manojos para el techo.

7. Responder lo siguiente, en relación a la mano de obra:

a) ¿Cuántos trabajadores son necesarios para construir un techo con "tijerales" estilo dos aguas?

b) Describir cómo comenzar un trabajo de techumbre del ítem "a" del requisito 7.

c) Decir y, si es posible, demostrar cómo se hace: (1) techo redondo; (2) techo colonial.

HM	Cultura nativa – Avanzado		
053	Nivel 3	Año 1976	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Cultura nativa.*
2. Investigar si en tu país existe alguna política pública de preservación de la cultura nativa. Basado en esta investigación, escribir un documento de 500 palabras sobre los "Derechos de las poblaciones nativas".
3. Identificar una etnia y presentar la ubicación de, por lo menos, diez tribus o comunidades nativas existentes más cercanas a su ciudad, en la actualidad.
4. Descubrir cómo los nativos obtenían tintas/colorantes vegetales y obtener, por lo menos, dos tonos de colores basados en este método.
5. Hacer una lista de cinco remedios o plantas medicinales utilizadas por los nativos, y que hayan sido científicamente comprobadas.
6. Aprender a contar, por lo menos, tres historias tradicionales de etnias de su región, que enseñen importantes lecciones para la vida del Conquistador.
7. Hacer una lista de cinco dialectos diferentes y presentar el significado de diez palabras o más, de cada uno de ellos.
8. Descubrir qué etnia nativa vivía en su ciudad (o la más cercana) en el periodo del descubrimiento de su país. Sobre ese grupo, investigue lo siguiente:

a) Tamaño de la población, en la época y en la actualidad
b) Refugios/villas
c) Artesanía nativa como cestería, cerámica, alfombras, entalles, etc.
d) Prácticas religiosas
e) Forma de gobierno
f) Vestimenta y adornos

9. Participar de una comida con diversos alimentos y platos nativos, donde se utilicen diferentes métodos de preparación.
10. ¿Cómo se construyen los refugios nativos? Con materiales naturales, hacer una maqueta de un refugio nativo, utilizando los mismos métodos de construcción.
11. Completar una de las siguientes actividades:

a) Visitar un museo o una colección pública o privada. Al final de la visita, preparar un informe incluyendo fotos sobre todas las cosas interesantes que aprendiste.
b) Invitar a un nativo a una reunión del Club y aprender sobre su pueblo y sus costumbres. Pedirle que enseñe algún tipo de artesanía al grupo. Al finalizar, presentar a su instructor la pieza de artesanía que aprendiste.

c) Hacer una visita a un nativo y aprender sobre su pueblo y sus costumbres. Hacer un informe sobre la experiencia, contando lo que aprendiste. Incluir fotos de la visita.

d) Visitar una aldea nativa o reserva nacional. Al finalizar, preparar un álbum de fotos de la visita y presentarlo al instructor, contando las historias de cada foto.

12. Utilizar materiales encontrados en la naturaleza para hacer uno de los siguientes trabajos artesanales y, en seguida, demostrar su uso:

a) Prendedor

b) Instrumento musical

c) Arma (Eje. arco y flecha)

HM	Bordado en punto cruz		
054	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener un estuche con material necesario para hacer el punto cruz, incluyendo por lo menos: agujas para punto cruz, hilo de algodón mercerizado en varios colores, una tijera para bordado, retazos de tela para punto cruz y varios gráficos para bordar.
2. Conocer los tipos de tela para bordar punto cruz que se encuentran en el mercado.
3. Conocer los tipos de hilos para bordar punto cruz que se encuentran en el mercado, y saber cómo convertir la tabla de colores de un fabricante al otro.
4. Conocer por lo menos cuatro puntos usados en el punto cruz y saber interpretar un gráfico.
5. Bordar en punto cruz un diseño por lo menos con tres colores en tres muestras de telas e identificarlos.
6. Hacer dos de los siguientes trabajos en punto cruz, usando gráficos:
- **a)** Paño de platos
- **b)** Toalla de rostro o de manos
- **c)** Individuales
- **d)** Forro de cojín
- **e)** Camino de mesa

7. Hacer un cuadro en punto cruz, por lo menos de 30 x 50 puntos con diseño de tu elección.
8. Hacer un cuadro en punto cruz, por lo menos 50 x 90 puntos de una escena de la naturaleza.

HM	Biscuit			
055	Nivel 1	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Hacer una lista de los materiales necesarios para hacer cerámica en frío.
2. ¿Por qué es importante estar con las manos limpias, y usar crema para las manos al trabajar con la masa?
3. Explicar las diferentes técnicas de colorear y pintar la masa.
4. ¿Qué tipo de acabado se usa para proteger y dar una apariencia brillante a los artículos hechos de cerámica en frío?
5. Hacer, por lo menos, dos de los siguientes objetos:
- **a)** Mariquita
- **b)** Flor
- **c)** Niño articulado
- **d)** Niña articulada
- **e)** Porta mensajes

6. Hacer uno de los siguientes ítems usando masa teñida:
- **a)** Recuerdo de bodas
- **b)** Recuerdo de maternidad
- **c)** Decoración temática de una torta
- **d)** Pequeño cuadro de pared

7. Hacer uno de los siguientes ítems:
- **a)** Imán para el refrigerador
- **b)** Florero
- **c)** Pote para concina
- **d)** Porta cosas
- **e)** Algún objeto a su elección

HM	Patchwork		
056	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

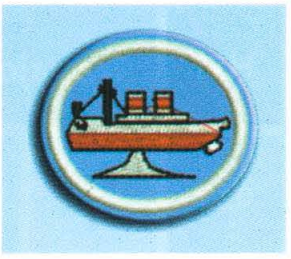
1. ¿Qué es patchwork?
2. Hacer una lista de materiales necesarios para confeccionar una pieza en patchwork.
3. ¿Cuáles son los pasos básicos para la confección de una pieza de patchwork?
4. Enumerar cinco tipos de telas que se utilizan para hacer el patchwork y cuáles son las ventajas y desventajas de cada una.
5. Demostrar habilidad para medir y cortar correctamente las telas.
6. Demostrar cómo combinar colores y estampas correctamente.
7. Saber coser y rematar correctamente tus piezas a mano o a máquina.
8. ¿Cuál es la importancia de un acabado bien hecho para el valor comercial de tu producto?
9. Hacer tres de los siguientes trabajos usando patchwork:
- **a)** Delantal
- **b)** Forro de cojín
- **c)** Cartera
- **d)** Individuales
- **e)** Saco de dormir
- **f)** Mantel
- **g)** Alfombra

10. Hacer una pieza de tu elección, usando dos de los siguientes motivos:
- **a)** Animal
- **b)** Flor
- **c)** Formas geométricas
- **d)** Frutas

11. ¿Qué tamaño debe tener una colcha?
- **a)** Una plaza
- **b)** Dos plazas
- **c)** King Size

12. ¿Cuáles son los métodos más comunes de diseño para una colcha de retazos?
13. Mostrar las tres fibras principales usadas en el relleno (capa central) de una colcha.
14. Empezar y terminar una colcha de retazos, ya sea como un proyecto individual o en grupo.

HM	Modelismo naval		
057	Nivel 2	Año 1977	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Cumplir dos de los siguientes ítems:

a) Comprar y construir un modelo de velero de 25 a 45 cm de largo y 4 a 5 cm de ancho. Maniobrar el barco en el agua durante por lo menos 2 minutos.

b) Construir un barco en miniatura con motor eléctrico, a partir de tu propio diseño o de un kit (tamaño: 25 a 50 cm de longitud) y maniobrar el barco en el agua de 3 a 5 minutos.

c) Construir un modelo de 45 a 75 cm de largo a partir de tu propio diseño o de un kit comprado. Instalar un motor de combustión interna 0,029 o 0,049, y participar en una carrera con duración de 5 minutos. Anotar por escrito las características de funcionamiento del modelo e informar lo que hiciste para mejorar su rendimiento.

2. Identificar y definir las siguientes palabras:

a) Desplazamiento
b) Centro de gravedad
c) Nivel de propulsión
d) Impulso y suspensión
e) Casco
f) Energía hidroeléctrica
g) Proa
h) Quilla
i) Viga
j) Cavitación
k) Escora
l) Nivelar
m) Resistencia al avance

HM	**Trabajos en cuero** – Avanzado		
058	**Nivel 3**	**Año 1977**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Trabajos en cuero.*

2. Demostrar habilidad para hacer agujeros, poner hebillas, hacer costura en una montura y hacer dos tipos de lazos.

3. Hacer una vaina para un destral, cuchillos o machete.

4. Hacer y tallar un cinturón, haciendo una herramienta para esta actividad.

5. Diseñar, cortar el cuero, perforar y entrelazar uno de los siguientes modelos:

- **a)** Cartera
- **b)** Bolsa
- **c)** Cartapacio
- **d)** Objeto de tu elección

6. Presentar por lo menos seis objetos en cuero que hayas hecho.

HM	Grabado en vidrio			
059	Nivel 2	Año 1997	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Haga una lista de las herramientas y los ítems necesarios para el trabajo de grabado en vidrio.
2. ¿Cuáles son los pasos para hacer un grabado en vidrio?
3. ¿Cuál es la técnica utilizada para el grabado de terciopelo (*velvet etch*)?
4. Hacer uno de los ítems a continuación en vidrio transparente:
  a) Un versículo bíblico
  b) Flores, animales o personas
5. Hacer un trabajo en un espejo, con los siguientes ítems:
  a) Letras, versículo, flores, animales o personas
  b) Concluir el trabajo cubriendo los bordes del espejo con cinta adhesiva de color.
6. Hacer un proyecto en una copa, jarra o un objeto ovalado.

HM	Origami		
060	Nivel 1	Año 1997	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir qué es origami. Conocer su historia y desarrollo en diferentes países.

2. Definir cuáles son los principales usos del origami actualmente, y cuál es la diferencia en relación a como era usado en el pasado.

3. Explicar la importancia y utilidad de los diagramas. Conocer los principales símbolos usados.

4. Ser capaz de identificar los siguientes símbolos y ejecutar el movimiento correspondiente:

a) Doblar en esta dirección
b) Doblar y desdoblar
c) Doblar para atrás
d) Doblar para adentro
e) Línea de valle
f) Línea de montaña
g) Frente
h) Anverso
i) Plegar
j) Asegure aquí
k) Soplar
l) Abrir
m) Doblar por encima del doblez
n) Girar

5. Explicar la importancia y utilidad de las bases o formas básicas. Demostrar las siguientes:

a) Base cuadrada
b) Base de pez
c) Base de globo
d) Base de pájaro
e) Base de sapo

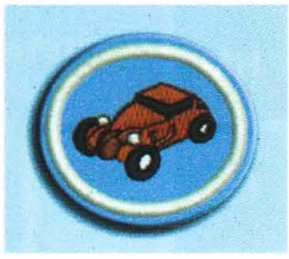
6. Doblar los siguientes modelos a partir del diagrama, o escoger modelos semejantes:

a) Cisne
b) Perro
c) Flor
d) Cigarra
e) Sapo saltarín
f) Paloma
g) Barco a vela
h) Gallina
i) Hoja
j) Pato
k) Mariposa
l) Persona

7. Doblar dos modelos de su elección, de memoria.

8. Ilustrar una historia de la Biblia usando varios modelos de origami.

HM	Carrera de autitos de madera			
061	Nivel 1	Año 1999	Institución de origen **División Norteamericana**	



REQUISITOS

1. Mencionar los cuatro componentes básicos para construir un autito de madera para carreras.

2. Construir un autito de madera con los siguientes requisitos:

a) Deberá ser hecho durante el año de actividades del Club de Conquistadores.

b) El ancho del autito no debe pasar 70 mm

c) El largo del autito no debe pasar 178 mm

d) El peso del autito no debe superar los 142 gramos

e) La distancia entre las ruedas debe ser como máximo de 44 mm

f) La altura desde el fondo del autito hasta las ruedas no debe pasar 10 mm

g) Usar solamente, ejes, ruedas y maderas provistas en el kit.

h) Rodamientos, suspensiones y cojinetes de deslizamiento son prohibidos.

3. Usar las siguientes herramientas, para la construcción de su proyecto:

a) Sierra

b) Lima de madera

c) Lija

d) Lija para la terminación

e) Guillame (cepillo para madera)

f) Martillo

g) Formón

4. Conocer los pasos básicos en la construcción de un autito:

a) Proyecto

b)Transferencia del proyecto

c) Construcción del autito

d) Ejes y ruedas

e) Agregar peso

f) Lubricación

5. Diseñar y construir un autito de madera para carreras a partir un kit básico, usando las instrucciones del kit, o a partir de las instrucciones del requisito 2.

6. Participar de un evento en un club de su región usando el auto que usted construyó en el requisito 5.

7. Definir y practicar lo que significa la buena práctica deportiva, y aplicarla en su vida como cristiano.

HM	Carrera de autitos de madera – Avanzado		
062	Nivel 2	Año 1999	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Carrera de autitos de madera.*

2. Conocer las siguientes reglas:

a) Los autitos no deben poseer ningún tipo de suspensión o resortes.

b) No debe haber ningún otro tipo de pieza, solo las que componen el autito.

c) El número oficial debe estar visible.

3. Revisar el ítem 3 de la especialidad de *Carrera de autitos de madera,* con respecto a la seguridad en el uso de las herramientas.

4. Conocer las diversas maneras de hacer los acabamientos de tu autito:

a) Acabado con lija de madera

b) Saber cómo corregir los defectos de la madera

c) Aplicar sellador

d) Pintar

e) Acabado con barniz

f) Acabado con pintura esmaltada

g) Quitar las manchas de pintura

h) Acabado con cera

i) Acabado con pintura acrílica

j) Acabado con pintura a base de agua

k) Acabado en cuero

l) Decoupage

m) Acabado en una hoja de aluminio

5. Saber por qué la fricción puede afectar de forma positiva o negativa al desempeño de tu autito.

6. Conocer y aplicar tres formas de reducir la fricción en tu autito:

a) Mantener los ejes lubricados

b) Diseño aerodinámico

c) Buen acabado en la madera

d) Espacio entre las ruedas y ejes adecuados

e) Reducir el balanceo en las ruedas

7. Conocer las tres teorías de distribución de peso y cómo las mismas pueden afectar el desempeño de tu autito.

8. Diseñar y construir un autito diferente del construido en la especialidad de *Carrera de autitos de madera*, usando una de los siguientes sugerencias:

a) Kit básico con acabado de exteriores

b) Kit de lujo con acabados exteriores y adhesivos

c) Usar la creatividad en el acabado del autito

9. Ser creativo en el proyecto al colocar el volante, el chofer, los adhesivos, etc., tomando en cuenta que no exceda el ancho, el largo o el peso máximo especificado.

10. Organizar en tu Club, distrito o región un campeonato de carreras de autitos de madera, utilizando el proyecto creado en esta especialidad.

11. Definir deportismo. ¿Cómo puede y debe ayudar en su vida cristiana?

HM	Álbum de recortes		
063	Nivel 1	Año 2004	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es la utilidad del álbum de recortes?
2. ¿Qué es diario?
3. ¿Cuándo deben ser recortadas las fotos y por qué?
4. ¿Cuáles son los diferentes tipos de álbumes utilizados para un álbum de recortes?
5. ¿Por qué se deben utilizar materiales libres de ácido?
6. Describir los diferentes tipos de adhesivos libres de ácido disponibles en el mercado.
7. ¿Qué herramienta es utilizada para afilar tijeras o estiletes cuando se desafilan?
8. Mencionar cinco tipos diferentes de papeles libres de ácido utilizados para hacer un álbum de recortes.
9. Hacer un álbum de recortes de cinco o más páginas (20 x 20 cm o más grande) sobre uno de los siguientes temas, utilizando papeles de colores, adhesivos, tijeras decorativas, título y diario:

a) Año escolar
b) Evento deportivo
c) Vacaciones
d) Días feriados
e) Proyectos
f) Bodas
g) Fiestas de cumpleaños
h) Investiduras
i) Camporí
j) Todo sobre mi (desde el nacimiento hasta hoy)

10. Memorizar Joel 1:3

HM	**Álbum de recortes** – Avanzado		
064	**Nivel 2**	**Año 2004**	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Álbum de recortes.*
2. ¿Qué es la lignina? ¿Por qué es perjudicial?
3. ¿Qué tipo de plástico es seguro para utilizar en los álbumes de recortes?
4. ¿Qué tipo de plástico no debe ser utilizado y por qué?
5. ¿Cómo corregir un error escrito en el trabajo final?
6. Completar un álbum con, más de 15 páginas (20 x 20 cm o más grande) usando las siguientes técnicas:

a) Agregar marco de fotos
b) Agregar marcos dobles
c) Diseñar bordes
d) Crear cuadros de texto
e) Agregar papel de color
f) Agregar papel impreso
g) Diseñar con dos hojas de papel diferentes
h) Usar papel recortado (industrializado)
i) Usar papel recortado (hecho por usted mismo)
j) Poner adhesivos
k) Hacer bolsillos
l) Usar tijeras decorativas
m) Usar plantillas
n) Agregar fotos cortadas en círculo u ovalos

HM	Fotografía digital		
065	Nivel 2	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Explicar lo siguiente:

a) Los principios de construcción y cómo funciona una cámara digital.

b) El efecto de la luz sobre el sensor de la imagen y cuáles son las principales diferencias entre la CCD y la CMOS.

c) ¿Cómo se crean las imágenes a color a partir de la imágen del sensor? Explicar, al menos, dos maneras por las cuales esa captura y conversión de colores es afectada.

d) ¿Qué significa distancia focal?

2. ¿Cómo se relacionan la abertura del diafragma y la velocidad del obturador?

3. Derivar y explicar la relación entre pixeles, resolución y tamaño de la imagen.

4. ¿Cuáles son los dos tipos de compresión de una imagen digital?

5. Nombrar y describir tres formatos comunes de imagen.

6. Hacer una lista de los principales usos de la fotografía.

7. Tomar fotos ilustrando, por lo menos, ocho de las siguientes técnicas. Usar imágenes para ilustrar y comparar:

a) Encuadramiento

b) Estabilidad de la cámara

c) Dirección de la iluminación (frontal, lateral o de fondo)

d) Calidad de la luz (luz solar, sombra, y hora del día)

e) Regla dos tercios

f) Ángulo (nivel de los ojos, alto y bajo)

g) Nivelación horizontal

h) Distancia del objeto, llenar el objeto

i) Utilización de las líneas guía

j) Exposición de luz (subexpuesta, súper expuesta y correctamente expuesta)

k) Uso del flash (distancia adecuada y atención a objetos reflexivos)

8. Identificar los diversos símbolos e iconos presentes en las cámaras digitales para aficionados.

9. Citar más de tres modelos de tarjetas de memoria más utilizados en cámaras digitales.

10. Demostrar habilidad en la transferencia de archivos entre la cámara y un computador, utilizando cables y conectores.

11. Aprender a colocar fotos en algún programa de creación/edición y exhibición de

presentaciones gráficas. Luego, hacer una presentación gráfica, exhibiendo las fotos y técnicas del requisito anterior.

12. Utilizar un programa de edición, demostrar habilidad para cortar, corregir el color/ nitidez, y ajustar el brillo/contraste de algunas fotos.

13. Completar, por lo menos, tres proyectos de creación fotográfica diferentes, tales como una carátula de CD, tapa de un álbum de fotos personalizado, montaje, página del libro de actas del Club, etc., en un programa de edición de fotos.

14. Entender las técnicas de organización de archivos.

HM	Genealogía		
066	Nivel 3	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Definir las siguientes palabras:

a) Genealogía

b) Ascendencia

c) Descendencia

d) Cónyuge

e) Hermano

2. Leer la genealogía de Cristo:

a) Ser capaz de decir dónde se encuentra en el Nuevo Testamento.

b) Escribir la genealogía de Cristo, comenzando con Adán.

3. Enumerar cinco maneras para obtener información sobre la genealogía de una familia.

4. Conocer personalmente o por Internet, tres instituciones o más, que ayuden en la investigación genealógica.

5. Estudiar cuatro pasos importantes en la investigación de genealogías.

6. ¿Cuál es el propósito de la documentación?

7. Definir lo que es una fuente primaria y una secundaria para la documentación.

8. Preparar un árbol genealógico de tu familia con cuatro generaciones, comenzando contigo.

9. Mencionar qué métodos usaste para registrar tus informaciones genealógicas.

10. Investigar la historia de tu familia a través de conversaciones o escritos con tus familiares mayores en edad (los más longevos). Preguntar lo siguiente:

a) ¿Cuál es su primer recuerdo?

b) ¿Cuándo y dónde nació?

c) ¿Cuál es la primera iglesia a la que recuerda haber asistido?

d) Nombrar escuelas y lugares a los que asistió.

e) ¿Dónde vivía cuando tenía entre diez y catorce años de edad?

f) ¿De qué país emigraron sus antepasados?

g) ¿Cuándo y dónde estaba cuando se casó?

h) Si tiene hijos: ¿cómo se llaman, dónde nacieron y cuándo?

i) Escribir una carta de agradecimiento a su familiar. Incluir una foto tuya y preguntarle si estaría dispuesto a compartir una foto familiar antigua con usted.

11. Realizar un registro histórico de tu vida, incluyendo:

a) Árbol genealógico

b) Registros que pertenecen a su vida

c) Fotos

d) Historias

e) Compartir esta información con su grupo, club o escuela

12. Obtener una copia de por lo menos siete registros civiles (documento de identidad, ficha de nacimiento, matrimonio o defunción) de los miembros de tu familia. NOTA: su propio registro y los de tus hermanos no cuentan.

13. Visitar un cementerio, leer y anotar lo que está escrito en las lápidas:

a) El nombre de tres familias diferentes

b) La fecha de nacimiento y muerte de estas familias

c) El promedio de vida de los miembros de estas familias

HM	Plástico canvas		
067	Nivel 1	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué es plástico canvas?

2. Citar cuatro tipos de plástico canvas y describir brevemente la utilidad de cada uno de ellos.

3. ¿Cuáles son los tipos de hilos más adecuados para bordar el plástico canvas?

4. Demostrar cómo utilizar hilos de diferentes espesores.

5. ¿Cuál es el tipo de agujas utilizadas para trabajar con plástico canvas? Mostrar qué tamaño de aguja se adapta para cada tipo de plástico canvas.

6. ¿Qué instrumentos son utilizados para cortar el plástico canvas? ¿Cómo se debe cortar el plástico canvas en los trabajos?

7. Conocer diez tipos de puntos utilizados en los trabajos con plástico canvas y hacer una muestra de cada uno de ellos.

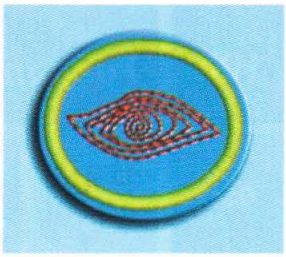
8. Hacer dos de los siguientes ítems, utilizando tres puntos diferentes:

- **a)** Marcadores de páginas
- **b)** Imán de refrigerador
- **c)** Adorno de navidad
- **d)** Molde para marco de fotos
- **e)** Posavasos

9. Hacer uno de los siguientes ítems, utilizando, al menos, cuatro puntos diferentes.

- **a)** Caja
- **b)** Alfombra pequeña
- **c)** Bolsa/cartera

HM	Filigrana		
068	Nivel 2	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**



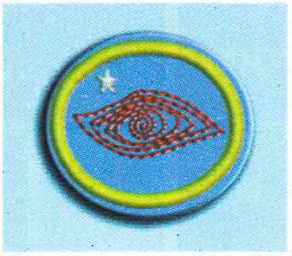
REQUISITOS

1. Hacer una lista de los materiales necesarios para trabajar con la técnica de filigrana.
2. Hacer una lista de tres tipos de papel usados para hacer filigrana. Demostrar qué técnicas son más adecuadas, y mencionar sus ventajas y desventajas.
3. Ejecutar correctamente cada uno de los siguientes ítems:
- **a)** Círculo apretado
- **b)** Círculo suelto
- **c)** Gota
- **d)** Llama
- **e)** Hoja
- **f)** Variación de hoja
- **g)** Luna creciente
- **h)** Cuadrado
- **i)** Rectángulo
- **j)** Triángulo
- **k)** Oreja de conejo
- **l)** Medio círculo
- **m)** Zeta
- **n)** Hoja de acebo (ilex)

4. Ejecutar correctamente cada uno de los siguientes ítems:
- **a)** Cilindro abierto
- **b)** Corazón abierto
- **c)** Letra V enrollada
- **d)** Letra S enrollada
- **e)** Letra C enrollada

5. Hacer un cuadro demostrando todas las formas aprendidas.
6. Hacer un motivo floral simple utilizando, por lo menos, uno de los tres métodos del requisito 4.
7. Hacer un cuadro decorado con filigrana.

HM	**Filigrana** – Avanzado		
069	Nivel 1	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Filigrana.*

2. Ejecutar correctamente cada una de las siguientes técnicas:

a) Flor con flecos
b) Rollo de uva
c) Espiral
d) Técnica Husking
e) Técnica Frame
f) Rosa doblada (Curled flowers)
g) Rosa curvada (Folded roses)
h) Rosa espiral (Spiral rose)
i) Duck leg
j) Tiras trenzadas (Weaving paper)

3. Demostrar cómo usar correctamente:

a) Plantilla de círculos
b) Papel milimetrado
c) Gráfico polar

4. Demostrar cómo impermeabilizar un trabajo en filigrana y mencionar los cuidados para la conservación del mismo.

5. Hacer tres formas diferentes mezclando los colores.

6. Hacer una herramienta artesanal para filigrana y utilizarla en el cumplimiento de los requisitos del punto 7.

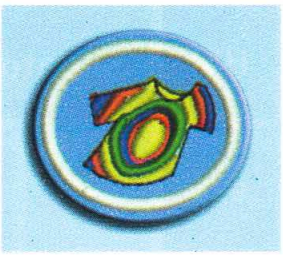
7. Representar cuatro de los siguientes animales usando las técnicas de su preferencia:

a) Conejo
b) Abeja
c) Tucán
d) Gato
e) Oso
f) Perro
g) León
h) Cisne
i) Mariposa

8. Hacer los siguientes trabajos en filigrana:

a) Tarjeta
b) Personalizar la tapa de un cuaderno
c) Decorar una caja
d) Portarretrato

HM	Batik			
070	Nivel 1	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**	



REQUISITOS

1. Saber cuáles son los mejores tipos de materiales para trabajar con batik. Saber cómo prepararlos para iniciar los trabajos.
2. ¿Cuál es la función de la soda cáustica en el batik? ¿Por cuánto tiempo la tela debe quedar en remojo?
3. Saber la función de la urea usada en el colorante.
4. ¿Qué equipos de seguridad deben usarse mientras se tiñe una pieza? ¿Por qué?
5. ¿Cuáles son los tres colores primarios?
6. Describir qué colores primarios de colorante deben ser mezclados para dar origen a los colores secundarios a continuación: naranja, verde y morado.
7. Describir el resultado de la mezcla de dos colores secundarios.
8. Usar un pañuelo de tela y un marcador de color, demostrar dos tipos diferentes de estampa que pueden hacerse en una camiseta/polo.
9. Después de ver los resultados de diferentes combinaciones de colores en la tela, amarrar y teñir una de las siguientes piezas: vincha, camiseta, funda de cojín, etc. Recordar que no hay dos colores idénticos, cada uno será único.
10. Mostrarle los artículos teñidos a tu instructor.

HM	Silbatos		
071	Nivel 1	Año 2007	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Relatar brevemente la historia de los silbatos y decir por qué se inventaron.
2. Explicar la importancia de la conservación del medio ambiente durante la fabricación de un silbato.
3. Relacionar el uso sustentable de la madera protegida por la ley y la fabricación de silbatos.
4. Haga una lista de cinco árboles, cuya madera sirve para fabricar un silbato, y por qué.
5. Proporcionar una breve descripción de los siguientes estilos de silbatos:
- **a)** Silbatos de tubo
- **b)** Flauta de pan
- **c)** Flauta
- **d)** Pífano

6. Nombre cinco tipos de silbatos y mencione sus usos modernos.
7. ¿Qué instrumento musical es un silbato moderno y sofisticado?
8. ¿Cómo funciona un silbato?
9. ¿Cuál es el material más usado para la fabricación de silbatos?
10. Explique la importancia de la veta en la madera para tallar un silbato.
11. ¿Por qué el tamaño de los agujeros y de la cámara deben ser proporcionales?
12. ¿Cómo se afina un silbato?
13. Demostrar cómo silbar con la mano y un trozo de pasto.
14. Demostrar la técnica de silbar solo con las manos.
15. Demostrar y repasar los primeros auxilios y las reglas de seguridad en el uso de un cuchillo y una navaja.
16. Saber afilar una navaja usando una piedra de pedernal.
17. Hacer dos de los siguientes silbatos:
- **a)** Flauta de pan o silbato de tubo
- **b)** Flauta
- **c)** Pífano

18. Aprender a tocar una melodía simple en algún silbato que hiciste.

HM	**Silbatos** – Avanzado		
072	**Nivel 2**	**Año 2007**	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Silbatos.*

2. ¿Qué es un silbato de émbolo o de pistón, y quién lo creo?

3. ¿Qué hacer cuando la fuerza del silbato de émbolo o de pistón es demasiado fuerte o demasiado débil?

4. ¿Qué es una flauta?

5. Hacer los siguientes silbatos

a) Silbato de émbolo o pistón

b) Flauta dulce

6. Demostrar tu habilidad en el uso adecuado de cada uno de los silbatos fabricados.

HM	Faros		
073	Nivel 1	Año 2007	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Responder las siguientes preguntas relacionadas a los faros:

a) ¿Cuál es la función de un faro?

b) ¿Cuáles fueron los primeros faros construidos?

c) ¿Cuál es el nombre del faro más famoso de la antigüedad?

d) ¿Cómo se llama la persona que estudia los faros?

e) ¿Todos los faros tienen un vigilante? Si no es así, ¿cómo funcionan de forma independiente?

2. Hacer una búsqueda de la estructura y el funcionamiento de los Lentes de Fresnel y explicar por qué son tan eficaces.

3. ¿Qué combustibles se han utilizado en los faros a lo largo de la historia?

4. ¿Todos los faros están situados cerca de la orilla del mar? Si no es así, mencionar en qué otros lugares se los sitúa.

5. En su país, ¿cómo se llama la persona que trabaja en los faros? ¿Qué agencia del Gobierno es responsable por la mantención e inspección de los faros en su país?

6. Los faros que son visibles en el mar durante el día, son pintados con una pintura especial, ¿cómo se llama?

7. ¿Qué es el dispositivo de señal acústica de niebla? ¿Por qué se utiliza en los faros? ¿Cuáles son las tres cosas que interfieren con la distancia de la señal al ser oída?

8. Siendo que los faros son identificados comúnmente por sus luces, buscar el significado de la luz en la Biblia, luego completar lo siguiente:

a) Buscar un tema sobre la "luz", utilizar una concordancia, leer textos relacionados y participar en un debate sobre el significado de la luz en la Biblia.

b) Explicar por qué la Palabra de Dios puede ser comparada con una lámpara.

c) Memorizar y explicar el significado de Juan 8:12.

HM	Faros – Avanzado		
074	Nivel 3	Año 2007	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Faros.*

2. Hacer un álbum de recortes, incluyendo lo siguiente:

a) Fotos, impresiones, postales o diseños de 25 faros con una descripción que indique la ubicación, año de construcción, si está o no en actividad y el orden de los lentes. Por lo menos cinco de las fotos deben ser tomadas por ti.

b) Un resumen de la historia de cada uno de los faros.

c) Diseños, fotos y las respuestas de todos los requisitos de esta especialidad

3. ¿Cuál es el nombre del inventor del Lente de Fresnel? ¿En qué país y año fue desarrollado?

4. Demostrar en un diseño:

a) Cómo los prismas de los Lentes de Fresnel son usados para concentrar la luz.

b) El formato de un lente ojo de buey y describir su propósito.

5. Hacer un gráfico con todos los tipos de Lentes de Fresnel, indicando:

a) Orden y clasificación de tamaño.

b) El nombre de, por lo menos, un faro que use cada tipo de lente.

6. Investigar y describir la historia del mecanismo para la restauración de la rotación de las lámparas.

7. Hacer una representación gráfica de seis faros, demostrando las características de su luz nocturna y diurna

8. ¿Qué es un buque faro? ¿Por qué y cuándo es necesario?

9. Leer sobre los hombres del faro y hacer una lista de algunos de los peligros que enfrentan para cumplir su tarea.

10. Buscar citas de Elena White que mencionen los faros, y participar en una discusión grupal sobre el significado de estos textos. Incluir una copia de estas citas en el álbum de recortes que hizo en el requisito 2.

11. Construir un modelo en miniatura de un faro, hecho en madera u otro material resistente. Saber el nombre, localidad y la fecha en que fue construido el faro.

HM	Globos aeroestáticos		
075	Nivel 2	Año 2008	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Describir el papel de una de las siguientes personas, sobre el desarrollo de los globos aerostáticos:

a) Joseph Michel Montgolfier y Jacques-Etienne Montgolfier
b) Jean Francois Pilatre de Rozier y Fracois Laurent Marquis d'Arlandes
c) Jacques Alexandre César Charles y Louis-Nicolas Robert
d) Ben L. Abruzzo, Maxie L. Anderson y Larry Newman
e) Bertrand Piccard y Brian Jones
f) Algún representante de tu país que haya sido promotor de los globos aerostáticos.

2. Citar el principio de Arquímedes y describir brevemente cómo ese principio se aplica a las siguientes situaciones:

a) Un pedazo de corcho flotando en un recipiente con agua
b) Un barco flotando en el océano
c) Un globo de aire caliente flotando en la atmosfera

3. Dibujar una tabla que demuestre la composición del aire con información de peso y volumen.

4. Diseñar una tabla que demuestre la composición del número atómico, peso atómico y densidad de los componentes:

a) Hidrógeno
b) Helio
c) Oxígeno

5. Citar los dos gases que son usados en los globos de gas.

6. Explicar cómo el calor/temperatura afectan la densidad del aire y cómo eso hace que los globos aerostáticos vuelen.

7. Explicar la función de cada uno de los siguientes ítems con respecto a la estructura y el vuelo de un globo aerostáticos.

a) La envoltura del globo
b) El quemador
c) Cesta
d) Aro o anillo inferior
e) Ventilador

8. Citar dos materiales que pueden ser usadas en la construcción de la envoltura de un globo de aire caliente y comparar las ventajas y desventajas entre ellos, debido a sus propiedades físicas.

9. Describir por qué los globos aerostáticos fueron útiles en:

a) Campañas militares

b) Investigacines científicas

10. ¿A qué hora del día acostumbran volar los globos deportivos? Explique por qué.

11. Describir cómo controla el piloto los movimientos verticales de los siguientes globos.

a) Globos de aire caliente

b) Globos de gas

12. Describir cómo controla el piloto los movimientos horizontales de un globo.

13. Construir un modelo en miniatura de un globo aerostático y hacerlo volar (puede ser construido en pares).

HM	**Origami** – Avanzado		
076	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Origami.*

2. Definir cuáles son los principales tipos de origami y la diferencia entre ellos.

3. Doblar dos origami diferentes para cada una de las siguientes categorías:

- **a)** Origami modular
- **b)** Kusudama
- **c)** Block folding
- **d)** Origami teselado

4. Definir qué es *crease pattern* y cómo se dobla un origami a partir de él.

5. Organizar una exposición con sus origami y ofrecer un taller de origami básico para su Club o Iglesia.

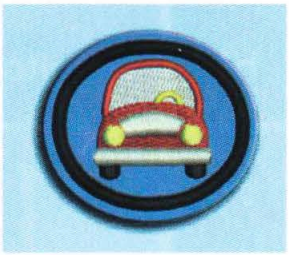
HM	Envoltorio		
077	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cuándo, dónde y cómo surgieron las primeras ideas con respecto a las envolturas?
2. Define qué es envoltura. Cita algunas materias primas que podemos usar para hacer un envoltorio bonito y creativo.
3. ¿Cuál es la importancia de las envolturas en nuestra vida cotidiana?
4. ¿Qué es reciclaje? ¿Cómo se relaciona el envoltorio con el reciclaje?
5. Cita algunos equipos necesarios para lograr una buena envoltura.
6. Hacer tres envoltorios con los siguientes objetos, usando métodos y formas diferentes para cada uno:

a) Papel cartón, diarios, regalo, mixto, laminado, etc.
b) Cartón
c) Plástico
d) TNT
e) Tela
f) Cuero
g) Material de tu elección

HM	EVA		
078	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

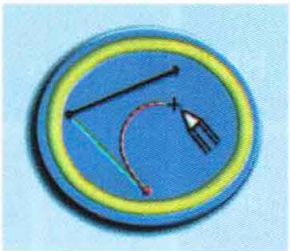


REQUISITOS

1. ¿Qué es EVA?
2. ¿Cuáles son las principales características y utilidades de EVA?
3. ¿Cuáles son los materiales utilizados para cortar y pegar EVA?
4. ¿Qué herramienta es la más adecuada para realizar un trabajo con EVA?
5. Explicar cuál es el procedimiento para transferir moldes para EVA
6. ¿Cuáles son las ventajas que la goma EVA puede traer para el medio ambiente?
7. Hacer tres objetos confeccionados con EVA y utilizarlos en algún departamento de la Iglesia.
8. Realizar una de las siguientes actividades, que sea diferente a las realizadas en el requisito anterior, uniendo EVA con algún material reciclable.

a) Flor ornamental
b) Portalápices
c) Forro para libros
d) Imán para el refrigerador
e) Porta toallas
f) Llavero
g) Portarretrato
h) Objeto de su elección

HM	Dibujo vectorial		
079	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. ¿Qué es el dibujo vectorial?
2. Nombrar tres programas especializados para hacer dibujos vectoriales.
3. Nombrar cinco formatos más comunes de dibujos vectoriales.
4. ¿Cuáles son las diferencias entre la trama y el dibujo vectorial?
5. Explicar cómo un dibujo vectorial pude mantener la calidad cuando es ampliado.
6. ¿Qué es la curva de Bezier? ¿Cuál es la importancia para la estructura del dibujo vectorial?
7. ¿Cuáles son las principales diferencias entre un editor de mapa de bits y un editor de imagen vectorial? Mencionar dos ejemplos de cada tipo de editor.
8. Escoger un programa de dibujo vectorial y explicar por qué lo eligió. Mostrar al instructor:

a) Cinco o más accesos directos de mouse o teclado en el programa elegido.
b) Presentar y demostrar el uso de 20 herramientas diferentes.

9. Completar los siguientes dibujos:

a) El emblema C1 de los Conquistadores, mostrando el uso de líneas guías y reglas.
b) Un dibujo de su elección mostrando el uso de la herramienta "manos libres".
c) Un animal mostrando el uso de detalles.
d) Un banner, banderola o folletos de divulgación (trípticos, dípticos) de cualquier evento de su club o iglesia.
e) Transformar una foto de un rostro en un dibujo vectorial, utilizando las herramientas necesarias, como el rastreador de mapa de bits, filtro de transparencia, etc.

10. Presentar los dibujos hechos en cumplimiento con esta especialidad, y con la aprobación de profesionales del área, visitando un especialista o publicando los trabajos en una red social o un foro especializado. Después del cumplimiento de la actividad, presentar a su instructor los comentarios, aprobaciones y propuestas hechas por los profesionales en cuanto a las correcciones y cambios en tu dibujo.

HM	Fuxico		
080	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Definir lo que es fuxico. ¿Cuál es el origen de esta técnica?
2. ¿Cuál es el principal objetivo de esta técnica?
3. Explique las etapas de esta técnica.
4. ¿Qué materiales y herramientas son necesarios?
5. Demostrar y ejemplificar lo siguiente:
- **a)** Base tradicional
- **b)** Boquilla de base
- **c)** Base invertida

6. Escoger dos de las siguientes actividades para poner en práctica lo mencionado en el punto 5:
- **a)** Elástico para el cabello
- **b)** Alfombra
- **c)** Llavero
- **d)** Imán para el refrigerador
- **e)** Bolso
- **f)** Sandalias o pantufla
- **g)** Objeto de su elección

HM	Historietas animadas		
081	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Escribir un relato sobre la historia de la historieta, conteniendo sus principales hechos históricos, características y personajes, explicando por qué se la considera el Noveno Arte.

2. ¿Qué es una historieta?

3. Describir cómo se elabora el guion de una historieta, citando y explicando cuáles son sus pasos y técnicas.

4. Preparar un banco de imágenes mostrando, como mínimo, cinco estudios y/o trazos diferentes de la anatomía de los personajes. Escoger uno de ellos para presentar una serie de posiciones diferentes dibujados por ti, utilizando personajes masculinos y femeninos.

5. Explicar y dar ejemplos dibujados a puño y letra de los siguientes ítems:

a) Preproducción, producción y posproducción.

b) Composición: diseño de página, cuadro, escena, adecuación narrativa.

c) Elementos gráficos de texto: recordatorios, globos, onomatopeyas, rotulación, tipologías.

d) Arte final: tradicional, tratos especiales, técnicas mixtas.

6. Crear un personaje que sea uno de los 12 discípulos y escribir una historia de, por lo menos, 30 cuadros sobre su viaje misionero.

7. Mostrar una historieta contando la historia de la revista *Mis amigos*, y colocar el nombre del autor, de los personajes, y otras informaciones pertinentes.

8. Dibujar una historieta sobre un hecho divertido ocurrido en tu Club o unidad.

9. Crear una tapa a color en tamaño A3, en el lenguaje de historietas, para el libro misionero del año.

HM	Decoración		
082	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Debatir con su grupo sobre la importancia de decorar ambientes donde se realizan eventos especiales. Esta costumbre está relacionada con el valor que se le da a los invitados al programa.

2. Haga una lista y explique las varias formas de utilizar la decoración en los diferentes ítems:

a) Cinco especies de plantas ornamentales

b) Tres maneras diferentes de exponer las fotografías del Club

c) Cinco tipos diferentes de artesanías, que pueden ser hechas por el Club

d) Cinco colecciones distintas

e) Banners y paneles

f) Cuatro modelos diferentes de globos

g) Telas, TNT, fieltro, silicona, etc.

3. Durante el cumplimiento de esta especialidad, observar por lo menos, cinco decoraciones en programas promovidos por diferentes departamentos de su iglesia en su campo. Presentar a su instructor un informe con sus observaciones (si es posible con fotografías), analizando los puntos positivos y negativos de cada una y cómo podrían ser mejorados.

4. Tener un cuaderno con dibujos de decoraciones. Para cada diseño, hacer una lista de todos los materiales necesarios, presupuesto, tiempo estimado, etc. El cuaderno deberá tener, al menos, siete de las siguientes decoraciones:

En su iglesia

a) Programa regular, nocturno, realizado por los Conquistadores

b) Programa de investidura

c) Bautismo de conquistadores

d) Patriótico (Día de la Independencia, Día de la Bandera, etc.)

e) Día de los Conquistadores

En el lugar de reuniones (escuela, gimnasio, etc.) del Club

a) Programa de apertura de las actividades del año

b) Programa especial de investidura

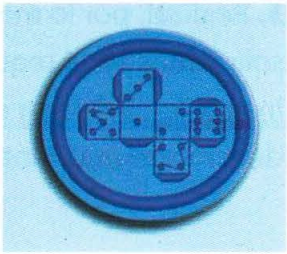
c) Programa de recepción de los padres

d) Programa de pre campamento

e) Un programa / evento de su elección, aprobado por su instructor

5. Realizar, por lo menos, cuatro de las decoraciones del cuaderno de dibujo, solicitados en el requisito anterior. Presentar fotografías de esas decoraciones al instructor. Informar cuáles son las posibles diferencias entre el proyecto de diseño y la decoración real, juntamente con sus motivos.

HM	Papercraft		
083	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



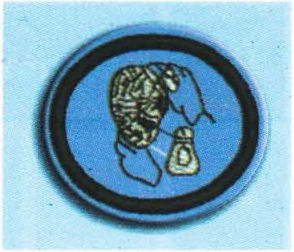
REQUISITOS

1. Definir que es papercraft o modelismo en papel.
2. Hacer una lista de, al menos, cinco modalidades de papercraft.
3. ¿Cuáles son los materiales necesarios para hacer los modelos de papel?
4. ¿Cuáles son los gramajes más usados (indicados) para imprimir / diseñar los modelos? ¿Por qué el papel couché o fotográfico no debe ser utilizado?
5. ¿Cuáles son los mejores tipos de impresora / estilo de impresión para que los modelos tengan una alta calidad?
6. Definir los siguientes términos:
- **a)** Tabs o flaps
- **b)** Fold lines
- **c)** Laminación

7. Construir un personaje bíblico en forma de cubos, haciendo su propio diseño.
8. Construir dos de los siguientes modelos:
- **a)** Medio de transporte (carro, avión, navío, etc.)
- **b)** Construcción (casa, edificio, puente, etc.)
- **c)** Animal
- **d)** Persona o personaje
- **e)** Instrumentos musicales

9. Construir un escenario bíblico o un escenario para una historia con moraleja (puede ser de su propia creación o adquirido en revistas o en Internet). Utilizar los modelos para representar una meditación devocional para su unidad o clase de Escuela Sabática.

HM	Papel maché		
084	Nivel 1	Año -	Instituición de origen **División Africana Centro-Occidental**



REQUISITOS

1. Defina el significado de la técnica de papel maché. ¿Dónde tiene origen ese arte?
2. ¿Qué es papier collé? ¿Cómo se relaciona con el papel maché?
3. Dar los nombres de algunas bases que pueden ser hechas en papel maché.
4. Citar dos tipos de papel maché. Debe saber cómo prepáralos.
5. Saber que ingredientes son utilizados para la fabricación del papel maché.
6. ¿Cómo conservar la masa y la pulpa de papel maché?
7. ¿Qué materiales son utilizados para dar forma a los objetos hechos con papel maché?
8. Hacer dos objetos usando las técnicas del papel maché. Pintarlos y barnizarlos.
Observación: El desarrollo y la fabricación de los requisitos anteriores, deben ser hechos con la compañía de un instructor.

HM	Pirograbado		
085	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Definir pirograbado. ¿Cuál es el origen de este arte milenario?
2. ¿Qué herramientas son necesarias para el pirograbado?
3. Describir, paso a paso, los procedimientos adecuados para trabajos en pirograbado.
4. Mencionar dos materiales donde la técnica de pirograbado pueda ser usada.
5. Explicar cómo la temperatura puede influir en la rapidez del trabajo en pirograbado.
6. ¿Qué cuidados y precauciones deben ser tomados al trabajar con pirograbado?
7. Hacer un dibujo para cada una de las siguientes áreas, en cualquier material de su elección:

a) Animal
b) Flor
c) Paisaje

HM	Plastimodelismo		
086	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Saber, explicar y seguir un mapa de montaje de un kit de modelismo.
2. Escoger y montar un kit de modelismo. Ejemplo: aviones, barcos, carros, etc. Ese kit no podrá ser usado en otras especialidades de modelismo (*Aeromodelismo, Automodelismo*, etc.)
3. Saber usar las herramientas para ayudar al montaje de un kit (lijas, pinzas, lupas, pinceles, pegamento, etc.)
4. Colorear correctamente su modelo, según el modelo original o con los colores indicados por el fabricante.
5. Colocar correctamente los adhesivos.
6. Haga una investigación sobre el modelo original que montó, responda lo siguiente:
- **a)** Año en que el original fue fabricado.
- **b)** País fabricante.
- **c)** Usos principales e historia del vehículo.
- **d)** Curiosidades, si las hubiera.
- **e)** Significado de los colores y símbolos, si los hubiera.

HM	Guitarra		
087	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Investigar sobre la historia de las guitarras y cómo llegaron a tu país.
2. Saber la diferencia entre melodía, armonía y ritmo.
3. Diferenciar tres tipos de guitarras, de acuerdo con los siguientes grupos:
a) Acústicas
b) Eléctricas
c) Más de seis cuerdas
4. Conocer las tres divisiones de la guitarra e identificar 15 partes diferentes, explicando la función de cada una de ellas.
5. ¿Cuál es la postura correcta para practicar con la guitarra? ¿Cuál es la importancia de practicar en esa postura?
6. Conocer los nombres de los dedos, cuerdas y posiciones de manos.
7. ¿Cuáles son las cifras y cómo se las construye? Escribir de memoria una lista de todos los acordes mayores y menores, y sus figuras específicas.
8. ¿Qué son los bemoles y sostenidos? ¿Cuáles son las diferencias entre ellos y cómo se los representan?
9. Explicar qué es un acorde. Demostrar habilidad para ejecutar los acordes mayores y menores.
10. Describir la diferencia entre el nylon y acero, y explicar su preferencia por uno de ellos.
11. Tocar una canción utilizando una técnica del uso de golpe y otra de digitación.
12. Seleccionar tres canciones adventistas sencillas y tocarlas en una reunión normal de Club o de la unidad.

HM	**Guitarra** – Avanzado		
088	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad de *Guitarra.*
2. Explicar qué son y cómo se forman las triadas.
3. Saber tocar notas derivadas de las triadas de las puntuaciones más altas.
4. Explicar cómo llevar a cabo dos métodos de afinación de guitarra.
5. Qué es y cómo leer una tablatura.
6. Identificar los signos utilizados en las siguientes cifras:
- **a)** #
- **b)** B
- **c)** 6, 7, etc.
- **d)** 5+, 11+, etc.
- **e)** dim (°)

7. Elegir cinco himnos que muestren signos del ítem anterior, y reproducirlos en una reunión del Club, de culto, de la unidad, Grupo pequeño o Culto joven.
8. Demostrar cómo subir un tono (transportación) de una canción para adaptarla al rango de vos de los cantantes.
9. ¿Por qué no existen las cifras Mi# y Sí#?
10. ¿Qué son y cuál es la diferencia entre consonante y disonante de acordes?
11. Conocer por lo menos dos escalas para un solo (Ej. pentatónica) y demostrarlas con la guitarra.
12. Confeccionar un cancionero (canciones adventistas) con acordes correctamente cifrados.

ACTIVIDADES AGRÍCOLAS

Especialidad	Año	Código	Número
Avicultura	1928	AA	001
Jardinería y horticultura	1928	AA	002
Agricultura familiar de subsistencia	-	AA	003
Apicultura	1929	AA	004
Agricultura	1929	AA	005
Pesca	-	AA	006
Ganadería lechera	1929	AA	007
Fruticultura I	1929	AA	008
Fruticultura II	1929	AA	009
Floricultura	1938	AA	010
Cría de caballos	1944	AA	011
Cría de palomas	1944	AA	012
Cría de ovejas	1944	AA	013
Ganadería	1944	AA	014
Cría de cabras	1986	AA	015

AA	Avicultura		
001	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad de *Aves domésticas.*

2. Identificar por medio de imágenes, y conocer de forma general el uso de:

a) Incubadoras
b) Perchas
c) Aviarios
d) Bebederos
e) Comederos
f) Nidos

3.Identificar, en vivo o a partir de fotos, por lo menos dos razas de las siguientes especies, destacando su respectiva aptitud (carne, huevos, plumas y/o piel):

a) Pato
b) Pollo
c) Ganso
d) Codorniz
e) Pavo
f) Avestruz

4. Describir un programa de alimentación para aves domésticas, desde la eclosión de los huevos hasta la etapa adulta.

5. Presentar un informe destacando los principales problemas de salud que atacan a las aves, señalando los síntomas y signos, así como prevenirlos y tratarlos.

6. ¿Cuál es la temperatura, humedad y número de días necesarios para empollar los siguientes huevos?:

a) Pato
b) Pollo
c) Ganso
d) Codorniz
e) Pavo
f) Avestruz

7. Ser capaz de examinar, probar y acondicionar huevos para el mercado y/o para el consumo doméstico. Describir cómo identificar huevos podridos de huevos buenos y saber cómo se clasifican.

8. Criar, hasta su desarrollo completo, una camada de por lo menos seis aves de tu elección.

9. Presentar un informe escrito de 300 palabras como mínimo u oral, de 5 minutos, sobre la importancia de la avicultura, y referir sus principales características.

10. Visitar una propiedad rural donde se practique la crianza de aves para uso propio o comercio, y elaborar un informe de por lo menos 300 palabras, destacando las principales actividades allí desarrolladas, así como sobre tu experiencia al intentar cumplir los requisitos de esta especialidad.

AA	Jardinería y horticultura			
002	Nivel 1	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Preparar el suelo, sembrar o plantar y abonar un lote de tierra de por lo menos 30 metros cuadrados. Cultivar al menos seis plantas diferentes, tres de ellas desde su semilla.

2. Mencionar las maneras de controlar los insectos y otras plagas en tu jardín o patio. Saber cuándo utilizar insecticidas o fungicidas, y conocer las reglas de seguridad que se deben seguir al emplearlos.

3. ¿Por qué y en qué situaciones se utiliza paja o tierra para cubrir cierto tipo de vegetación?

4. ¿Qué es una planta resistente? ¿Qué plantas son consideradas resistentes en tu región?

5. Completar una de las siguientes alternativas:

a) Probar la germinación de 100 semillas del mismo tipo;

b) Hacer y usar una almaciguera;

c) Cultivar tres hortalizas o leguminosas, de su elección, para vender;

d) Hacer y usar una cesta para llevar hortalizas.

AA	Agricultura familiar de subsistencia		
003	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Participar en la elaboración de una huerta con una superficie de, por lo menos 10 metros cuadrados, cumpliendo los siguientes requisitos.

a) Elección del lugar

b) Limpieza del área, incluyendo la eliminación de las malezas

c) Preparación del suelo para el cultivo

d) Realizar la plantación y el cultivo de alguna planta.

2. Hacer un informe de las herramientas básicas a ser utilizadas para los trabajos en la agricultura familiar de subsistencia, y describir los principales cuidados que debemos tener al manipular esas herramientas.

3. Presentar un informe que demuestre y explique los tipos de abonos o fertilizantes, informando inclusive las características principales de cada material identificado.

4. A través de una actividad práctica, demostrar el proceso de abono orgánico de tu huerta.

5. Hacer un informe sobre cuál de los siguientes tipos de plantas cultivarás en tu huerta. Citar por lo menos tres especies de cada uno de estos tipos de plantas, y mencionar la mejor época del año para su cultivo:

a) Oleaginosas

b) Gramíneas

c) Leguminosas

d) Hortalizas de hoja

e) Hortalizas de fruto

6. Demostrar de manera práctica, y por medio de un dibujo, cómo organizarás tu huerta para el cultivo de las plantas de tu elección.

7. Después de la limpieza del área destinada a la plantación, ¿qué plantas pueden crecer mejor en un lugar donde se han quemado restos vegetales?

8. Presentar un informe para mostrar las principales plagas, enfermedades y malezas comunes en las huertas. Demostrar y explicar de qué manera podrás controlar la incidencia de estos males.

9. A través de una planificación de siembra, explicar de qué maneras se puede obtener una provisión continua de alimentos.

10. Demostrar cómo hacer la cosecha para uso familiar y para comercialización.

11. ¿Qué es rotación de cultivos y cuál es su importancia para la agricultura familiar de subsistencia?

12. A través de un dibujo, o de manera práctica, presentar un programa con el que se realizará la rotación las plantas cultivadas, así como del sistema de cosecha.

13. Explicar lo que puedes hacer con el área de tu huerta después de varios años de cultivo.

14. Presentar un informe escrito de 300 palabras como mínimo, o uno oral de 5 minutos, sobre la importancia de la agricultura familiar de subsistencia, y mencionar sus principales características.

15. Visitar una propiedad rural donde una familia viva de la producción agrícola, y elaborar un informe destacando las principales actividades que allí se desarrollan.

AA	Apicultura		
004	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Presentar un informe escrito de por lo menos 500 palabras, o una exposición oral de 5 minutos, sobre la historia de la apicultura.

2. Hacer una lista de cinco productos de la apicultura que el hombre consuma, y enumerar tres usos que se les da a uno de ellos.

3. ¿Por qué son importantes las abejas para la agricultura? Nombrar diez plantas que serían muy difíciles de cultivar si no existieran las abejas.

4. Dar el significado de los siguientes términos:

- **a)** Cámara de crías
- **b)** Malla activa
- **c)** Infestación
- **d)** Alzas

5. ¿Qué es un ahumador? ¿Qué materiales producen mejor combustible para el ahumador?

6. Describir las diferencias físicas entre el zángano, las obreras y la abeja reina, y mencionar los deberes específicos de cada uno.

7. Explicar:

- **a)** El proceso por el cual las abejas construyen sus panales y cómo se organizan en la colmena.
- **b)** ¿Por qué la colmena se oscurece con el tiempo?
- **c)** ¿Cuál es el espacio abeja y cuál es su medida en milímetros?
- **d)** ¿Por qué es importante evitar el paso de la abeja reina a la cámara de cría y alza? ¿Cómo se puede hacer esto?

8. ¿Qué puntos se deben tener en cuenta al elegir un lugar para las colmenas?

9. ¿De qué manera las enfermedades de las abejas pueden propagarse de una colmena a otra?

10. ¿Qué es el pillaje? Describir lo que hace una abeja pilladora.

11. Mencionar cuatro maneras de ayudar a prevenir la infestación en las colmenas. Explique por qué debe evitarse.

12. ¿Qué tres requisitos debe reunir una colonia para que pueda soportar con éxito el invierno?

13. Nombrar tres modelos populares de colmenas. ¿Cuáles son las ventajas del uso de un panal de abejas tipo americano?

14. ¿Cómo saber cuando el marco o bastidor está listo para ser retirado de la colmena para extraer la miel?

15. Realizar las siguientes tareas de apicultura:

a) Demostrar la técnica apropiada para la fijación de la placa de cera de abejas.

b) Estimular la producción de crías por medio de la alimentación.

c) Prevenir la infestación de la colmena por medio de técnicas apropiadas.

d) Realizar la extracción de la miel sin desperdiciarla.

e) Realizar la extracción del propóleo sin desperdiciarlo.

16. Memorizar Proverbios 16:2 y explicar la relación entre la miel y las buenas palabras en la vida del cristiano.

AA	Agricultura		
005	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Hacer una lista de los componentes del suelo. ¿Por qué es importante el suelo para las plantas?

2. Explicar cómo las plantas obtienen los nutrientes y los convierten en alimento. Explicar la diferencia entre nutrientes primarios, secundarios y micronutrientes.

3. Conocer y presentar un informe de cómo mantener la tierra fértil a través de fertilizantes químicos y orgánicos, rotación de cultivos y cuándo utilizarlos.

4. Explicar la diferencia entre suelos arcillosos, arenosos y limosos. Mencionar tres tipos de plantas que crecen bien en cada uno de ellos.

5. ¿Qué es erosión? ¿Cómo puede prevenirse?

6. Conocer y presentar un informe acerca del manejo de los siguientes instrumentos de trabajo en la agricultura: pala, hoz, rastrillo y azadón.

7. Identificar por medio de imágenes y conocer de forma general las máquinas agrícolas, tradicionales y modernas utilizadas en el proceso de producción agrícola.

8. Presentar un informe escrito de 300 palabras como mínimo, o uno oral de 5 minutos, sobre la importancia de la agricultura, mencionar sus principales características.

9. Germinar 300 semillas de tres plantas de diferente variedad, anotar el porcentaje de germinación después del 3º, 5º y 7º día.

10. Identificar y nombrar, por lo menos diez malezas comunes en tu región, y explicar la mejor forma de eliminarlas usando métodos mecánicos o químicos.

11. Identificar seis plagas (insectos) y seis enfermedades comunes en las plantaciones; especificar a qué plantas atacan y mencionar la mejor manera para prevenir y eliminar su aparición.

12. Ubicar por lo menos dos fuentes de información en meteorología, y explicar cómo este método de información puede ser útil para el agricultor

13. Conocer el propósito de las siguientes actividades:

- **a)** Arar
- **b)** Enrejar
- **c)** Drenar
- **d)** Rastrojar
- **e)** Cultivar
- **f)** Irrigar
- **g)** Cosechar

14. Mencionar e identificar, por medio de fotografías o imágenes, por lo menos diez aves comunes en tu región y explicar su importancia para el agricultor.

15. Ayudar en la plantacion, cultivo y cosecha de, por lo menos cuatro diferentes cultivos, manteniendo un informe del trabajo realizado, así como los problemas encontrados.

16. Visitar una cooperativa en tu localidad o institución de apoyo a los agricultores y descubrir cómo estos órganos los ayudan. Escribir un informe sobre tu visita.

17. Visitar una propiedad rural donde se practique la agricultura y elaborar un informe destacando las principales actividades que allí se desarrollan.

AA	Pesca		
006	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es la diferencia entre pesca y pesquería?

2. Explicar las siguientes modalidades:

a) Pesca de subsistencia

b) Pesca deportiva

3. Enumerar cinco diferentes métodos de pesca y demostrar al menos dos a tu instructor.

4. ¿Cuál es la mejor marea para pescar? ¿Cuál es la relación entre la luna y los diferentes tipos de marea?

5. Hacer un cuadro usando figuras, fotos o diseños de las carnadas y anzuelos más comunes en tu región, explicando las variaciones e indicaciones de cada uno.

6. Participar de un viaje o paseo de pesca y pescar al menos dos peces, cada uno utilizando un método diferente, entre los enumerados en el requisito 3.

7. Hacer lo siguiente:

a) Una colección de fotos de 30 peces comunes en tu región, identificando sus nombres, hábitat, dieta, etc.

b) Una colección de fotos de diez peces venenosos, teniendo como mínimo cinco nativos de tu región o país.

8. Leer Deuteronomio 14:9, 10. Después de la lectura, separar los peces del requisito 7 entre puros e impuros, explicando la importancia de saber distinguirlos.

9. Leer Lucas 5:1-10. En seguida, hacer una lista presentando al menos diez formas diferentes de demostrar en tu vida cómo ser un "pescador de hombres".

AA	Ganadería lechera		
007	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué puntos se deben tener en cuenta al escoger una vaca para la producción de leche?

2. Mencionar por lo menos 25 partes de una vaca lechera.

3. Identificar en vivo o por medio de imágenes, tres razas de bovinos de corte y tres de ganado lechero.

4. ¿Cuáles son las instalaciones necesarias para la cría de ganado lechero?

5. ¿Cómo puede entrenarse a una novilla para que sea una vaca mansa?

6. Conocer los cuidados, tratamiento y alimentación para el ganado lechero en cada una de las siguientes etapas:

- **a)** Becerro
- **b)** Desde el destete hasta los 6 meses de vida
- **c)** Desde los 6 meses hasta los 15 meses de vida
- **d)** Desde los 15 meses hasta la gestación
- **e)** Lactancia
- **f)** Período seco

7. Saber cómo se produce la leche en la vaca.

8. Conocer los pasos necesarios para ordeñar una vaca de manera manual y mecánica.

9. Conocer las partes principales de una ordeñadora mecánica.

10. ¿Qué es mastitis? ¿Qué medidas pueden ser tomadas para prevenir la mastitis?

11. Presentar un informe que destaque los principales problemas de salud que atacan al ganado lechero; señalar los síntomas y signos, así como su prevención o tratamiento.

12. Conocer el significado de los siguientes términos:

- **a)** Concentrado
- **b)** Proteína bruta
- **c)** Selección
- **d)** Período seco
- **e)** Lactancia
- **f)** Ciclo o período de lactancia
- **g)** Oxitocina
- **h)** Celo

13. Explicar la pasteurización de la leche y los cuidados necesarios con los utensilios y equipos usados en los lacticinios.

14. Presentar un informe escrito de 300 palabras como mínimo, o uno oral de 5 minutos, sobre la importancia de la ganadería lechera y mencionar sus características principales.

15. Ayudar en el cuidado y ordeña de un rebaño de vacas lecheras por un período de por lo menos 3 meses.

16. Visitar una propiedad rural donde se practique la crianza de ganado lechero y elaborar un informe, de por lo menos 300 palabras, destacando las principales actividades que allí se desarrollan y lo que viviste para cumplir los requisitos de esta especialidad.

AA	Fruticultura I		
008	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es la diferencia entre un vivero y un invernadero?

2. Citar por lo menos cinco características que deben ser consideradas para realizar la producción de mudas, así como las principales necesidades a tomar en cuenta al escoger una determinada variedad de planta fructífera.

3. Presentar un informe demostrando los cuidados necesarios para la plantación y cultivo de por lo menos dos árboles fructíferos de tu elección, señalando las técnicas básicas de preparación de suelo, espaciamiento, período del año más favorable para la plantación y fertilización.

4. Por medio de un informe escrito (el informe debe contener fotos de las plantas adultas y de los frutos), señalar las condiciones de lugar, suelo y época del año más adecuada para cultivar, por lo menos, tres de las siguientes especies:

a) Palto
b) Ciruelo
c) Bananero
d) Coquero
e) Guayabo
f) Naranjo
g) Limonero
h) Manzano
i) Papayo
k) Peral
l) Otra especie fructífera de tu elección

5. Hacer un pequeño vivero para la producción de mudas.

6. Presentar en un informe, el nombre de por lo menos tres tipos de fertilizantes, demostrando la importancia y necesidad, y sugerir la mejor manera de uso para cada uno.

7. ¿Qué es un árbol fructífero enano? ¿Cómo llegó a este tamaño?

8. ¿Qué es injerto? ¿Por qué se hace injerto en árboles fructíferos?

9. ¿Qué es resistencia? ¿Qué significa? Citar por lo menos tres plantas que son consideradas resistentes en tu región.

10. En la presencia del evaluador, demostrar habilidad en plantar, podar y fertilizar por lo menos dos árboles fructíferos, por un período de por lo menos dos estaciones, o cuidar un árbol ya establecido por el mismo período.

11. Responder las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es polinización? ¿Cómo sucede este proceso?

b) ¿Qué es un polinizador? Hacer un informe, presentando fotos o en vivo, de por lo menos un agente responsable por la polinización.

c) Citar por lo menos tres plantas fructíferas que necesitan un agente polinizador.

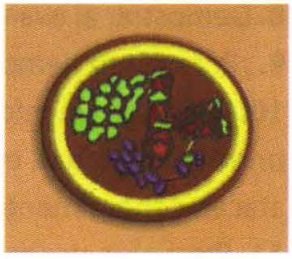
12. Presentar un informe identificando, por medio de fotografías o imágenes, las principales plagas, enfermedades y malezas comunes en tu región. Especificar qué plantas generalmente son atacadas por ellas, informando la mejor manera para prevenir y/o eliminar su ocurrencia.

13. Demostrar cómo hacer la cosecha de los frutos para uso familiar o para comercialización. Presentar a los examinadores una muestra de los frutos cosechados y comparar las cualidades de sabor, textura y apariencia de dos variedades diferentes de la misma planta.

14. Presentar un informe escrito de 300 palabras como mínimo, u oral de 5 minutos, sobre la importancia de la Fruticultura (producción de frutos exigidos en los requisitos de esta especialidad) y referir sus principales características.

15. Visitar una propiedad rural donde se practica la fruticultura y elaborar un informe de por lo menos 300 palabras, destacando las principales actividades allí desarrolladas, así como sobre tu experiencia vivida para el cumplimiento de los requisitos de esta especialidad.

AA	Fruticultura II		
009	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

NOTA: Esta especialidad involucra el cultivo de frutas producidas por arbustos, enredaderas o viñas. Las frutas que crecen en árboles forman parte de la especialidad de *Fruticultura I*.

1. ¿Cuál es la diferencia entre un vivero y un invernadero?

2. Hacer un pequeño vivero para la producción de mudas.

3. Citar, por lo menos cinco características que deben ser consideradas al realizar la producción de mudas, así como las principales características que deben tomarse en cuenta al elegir determinada variedad de planta fructífera.

4. Presentar un informe que mencione los cuidados necesarios para la plantación y cultivo de por lo menos cuatro variedades de plantas de tu elección, y señalar las técnicas básicas de preparación del suelo, espaciamiento, período del año más favorable para la plantación y fertilización.

5. Por medio de un informe escrito (el informe debe contener fotos de las plantas adultas y de los frutos), señalar las condiciones del lugar, suelo y época del año más adecuados para cultivar, por lo menos tres especies de frutales menores citados a continuación, o alguno que crezca en tu región:

a) Piña (ananá)
b) Arándano
c) Mora
d) Frutilla (fresa)
e) Higo
f) Frambuesa
g) Chirimolla
h) Maracuyá
i) Naranjilla
j) Grosella
k) Granada
l) Granadilla
m) Kiwi
n) Otra a tu elección

6. Escribir un informe de una página mencionando cómo cultivar los frutales seleccionados en el requisito anterior. En este informe debe incluirse lo siguiente:

a) Variedad elegida
b) Preparación del suelo
c) Técnicas de plantación
d) Fertilización
e) Poda
f) Irrigación
g) Control de plagas
h) Cosecha

7. Presentar, por medio de fotos o imágenes, las variedades de frutales menores que crecen con facilidad en la región en la que vives.

8. Demostrar al evaluador la manera adecuada de podar, por lo menos dos arbustos.
9. ¿Por cuánto tiempo pueden guardarse las frutas mencionadas en el requisito 5?
10. Presentar un informe identificando, por medio de fotografías o imágenes, las principales plagas, enfermedades y malezas en tu región; especificar a qué plantas atacan generalmente y mencionar la mejor manera para prevenir y controlarlas.
11. Presentar, por medio de un informe, el nombre de por lo menos tres tipos de fertilizantes, demostrando su importancia y necesidad, y sugerir la mejor manera de uso para cada uno.
12. Hacer un análisis de suelo en un terreno y determinar qué frutales podrían crecer allí. Pedir recomendaciones de fertilizantes para los cultivos que se plantarán y determinar el costo del fertilizante necesario para 6 filas de 10 metros.
13. ¿Cuál es el propósito de hacer un análisis de suelo?
14. ¿Qué es drenaje? ¿Cuál es su importancia? ¿Cómo se hace el drenaje?
15. ¿Qué es resistencia? ¿Qué significa esto? Citar por lo menos tres plantas consideradas resistentes en tu región.
16. Responder las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es polinización? ¿Cómo sucede este proceso?

b) ¿Qué es un polinizador? Citar por medio de un informe, presentando fotos o en vivo, por lo menos un agente responsable por la polinización.

c) Citar por lo menos tres plantas fructíferas que necesitan un agente polinizador.

17. Demostrar cómo hacer la cosecha de los frutos para uso familiar o para comercialización. Presentar a los examinadores una muestra de los frutos cosechados y comparar sabor, textura y apariencia de dos variedades diferentes de la misma fruta.
18. Presentar un informe escrito de 300 palabras como mínimo, o uno oral de 5 minutos, sobre la importancia de la fruticultura (producción de frutos exigidos en los requisitos de esa especialidad) y mencionar sus principales características.
29. Visitar una propiedad rural donde se practique la fruticultura y elaborar un informe de por lo menos 300 palabras destacando las principales actividades que se desarrollan allí, e incluir un relato de tu experiencia al cumplir los requisitos de esta especialidad.

AA	Floricultura			
010	Nivel 1	Año 1938	Institución de origen Asociación General	

REQUISITOS

1. ¿Qué son las plantas perennes, anuales y bianuales? Da un ejemplo de cada una.
2. Indicar las instrucciones para construir un invernadero. ¿Cuál es la diferencia entre un invernadero común y uno calefaccionado?
3. ¿Qué es el drenaje y cuál es su importancia? ¿Cómo se realiza el drenaje?
4. Mencionar tres plagas que atacan a las plantas en tu región. Describir los daños causados por cada una y explica cómo controlarlas.
5. Dar las instrucciones para hacer un florero o maceta de ventana, y explicar su uso.
6. Mencionar tres tipos de fertilizantes y sugerir el mejor uso para cada uno de ellos.
7. Preparar el suelo, plantar y cultivar hasta la madurez, tres tipos distintos de plantas anuales con flores.
8. ¿Cuáles son los tres nutrientes de las plantas más importantes para la floración?
9. Cultivar dos o más plantas perennes con flores en un espacio al aire libre, durante una estación. Mantener un informe escrito con el registro semanal del trabajo realizado.
10. ¿Cuál es el propósito del análisis del suelo?
11. Mencionar tres plantas con flores que se adapten mejor a cada una de las siguientes condiciones:

a) Sombra
b) Suelo seco
c) Luz solar directa
d) Suelo húmedo

AA	Cría de caballos		
011	Nivel 1	Año 1944	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Identificar, en vivo o a partir de fotografías, por lo menos cuatro razas de caballos y especificar la aptitud de cada uno.
2. ¿Cuáles son las instalaciones necesarias para la cría de caballos?
3. ¿Cuál es la alimentación necesaria en los siguientes períodos de vida de los animales?

a) Primer mes
b) Primer año
c) Gestación
d) Hembra con cría
e) Animal adulto

4. ¿Cuál es la mejor edad para destetar a los potros?
5. ¿Cuándo se deben apartar a las crías de sus madres y por qué?
6. Citar dos líneas de lucro con el uso de yeguas especialmente seleccionadas.
7. ¿Por qué es preferible crear potros pura sangre en lugar de especies comunes?
8. Citar por lo menos cinco características que deben considerarse al elegir un caballo.
9. ¿Qué especie de adiestramiento ayudará a los potros a desarrollarse para que lleguen a ser caballos mansos y dóciles?
10. Conocer las partes del cabestro, riendas, arnés (arreos) y montura.
11. Saber y demostrar a los evaluadores cómo colocar, de manera correcta, cabestro, riendas y montura en el caballo.
12. Saber cómo cuidar adecuadamente los cascos de un caballo.
13. Cuidar uno o más potros, o caballos, por un período de, por lo menos tres meses.
14. Presentar un informe destacando los principales problemas de salud que atacan a los caballos, señalando los principales signos y síntomas, así como prevenir y/o tratarlos.
15. Presentar un informe escrito de 300 palabras como mínimo, o uno oral de 5 minutos, sobre la importancia de la cultura equina y mencionar sus características principales.
16. Visitar una propiedad rural donde se practique la cría de caballos y elaborar un informe de 300 palabras destacando las principales actividades que se desarrollan allí, e incluir un relato de su experiencia al cumplir los requisitos de esta especialidad.

AA	Cría de palomas			
012	Nivel 2	Año 1944	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Identificar en vivo o a partir de fotos, por lo menos tres especies de palomas, y mencionar su respectiva aptitud (paloma mensajera u ornamentación).
2. Describir e identificar, por medio de fotografías, las siguientes instalaciones y equipos necesarios para la crianza de palomas:
- **a)** Palomar
- **b)** Perchas
- **c)** Trampa
- **d)** Nido en caja
- **e)** Bebederos
- **f)** Comederos

3. ¿Qué características se deben tener en cuenta al elegir una especie de paloma?
4. ¿Cuál es el tamaño mínimo ideal del plantel para que un criador sin experiencia inicie la crianza de palomas?
5. Describir un programa de alimentación para aves domésticas, desde la eclosión de los huevos hasta la etapa adulta.
6. Saber y presentar una buena fórmula de semillas, granos y alimentos triturados para utilizar en la alimentación de palomas, y en qué proporciones éstos deben ser mezclados y administrados. ¿Por qué se debe usar menos maíz en climas calurosos?
7. Citar las principales partes de una paloma, así como la importancia de estas estructuras.
8. ¿Cuál es la importancia de un adecuado cambio de plumas? ¿Cómo se puede controlar este período?
9. Criar por lo menos dos pares de palomas. Si fueren palomas mensajeras, enseñarles a volver al palomar de una distancia de 40 kilómetros. Si fueren palomas ornamentales, prepararlas para exposiciones.
10. Presentar un informe destacando los principales problemas de salud que atacan a las aves, e indicar los síntomas y signos, así como su prevención o tratamiento.
11. Visitar una propiedad donde se practique la cría de palomas, y elaborar un informe de por lo menos 300 palabras, destacando las principales actividades que se desarrollan allí. Incluir un relato de tu experiencia al cumplir los requisitos de esta especialidad.

AA	Cría de ovejas		
013	Nivel 1	Año 1944	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Identificar en vivo o a partir de fotografías, por lo menos cuatro razas de ovinos y especificar si estos animales son criados para producción de leche, carne, piel o lana.

2. ¿Cuáles son las instalaciones necesarias para la crianza de ovejas?

3. ¿Qué cuidados básicos se deben tener para la crianza de ovejas?

4. ¿Cuál es el espacio necesario para la crianza de ovejas en las siguientes situaciones?:

- **a)** Ovejas adultas en un establo
- **b)** Ovejas adultas al aire libre
- **c)** Crías en un establo
- **d)** Pasto para ovejas preñadas
- **e)** Cuba para ovejas adultas
- **f)** Cuba para ovejas preñadas
- **g)** Parto

5. ¿Cuál es la alimentación necesaria en los siguientes períodos de vida de los animales?

- **a)** Primer mes
- **b)** Tercer mes
- **c)** Gestación
- **d)** Hembra con cría pequeña
- **e)** Animal adulto

6. ¿En qué tipo de regiones viven las ovejas?

7. ¿Qué período del año es más favorable para iniciar la cría de ovejas?

8. ¿Qué características deben ser tomadas en cuenta al escoger determinada raza?

9. ¿Cuál es la mejor edad para destetar a los borregos?

10. ¿Cuándo debe apartarse a las crías de sus madres y por qué?

11. Citar y presentar, por medio de fotografías, por lo menos seis objetos característicos de la cría de ovejas.

12. Presentar un informe que destaque los principales problemas de salud que atacan a los ovinos; indicar los principales signos y síntomas, prevención y cura.

13. ¿Cuál es el tamaño mínimo ideal del rebaño para que un criador sin experiencia inicie la actividad de la cría de ovejas?

14. Conocer el significado de los siguientes términos:

a) Castración
b) Comercialización
c) Concentración
d) Cruzar
e) Oveja
f) Purgante o lavado
g) Forraje
h) Voluminosos
i) Parir
j) Gestación
k) Pesos de gordura
l) Lactación
m) Mocho
n) Raza pura
o) Carnero
p) Ración
q) Registrado
r) Castrado
s) Raza híbrida
t) Celo
u) Borregos

15. ¿Qué puntos deben tomarse en cuenta al elegir un buen cordero?

16. Cuidar a dos o más corderos hasta la comercialización o hasta 6 meses de edad.

17. Presentar un informe escrito de 300 palabras como mínimo, o uno oral de 5 minutos, sobre la importancia de la cultura ovina y mencionar sus características principales.

AA	Ganadería		
014	Nivel 2	Año 1944	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Citar por lo menos cuatro características que se deben observar para la elección de un buen novillo.

2. Mencionar por lo menos 25 partes de un toro.

3. Conocer el significado de los siguientes términos:

a) Forraje
b) Pesaje
c) Corral
d) Cruzar
e) Brete
f) Hierro de marcar
g) Novillo
h) Forraje
i) Preñez
j) Ordeña
k) Mocho
l) Pura raza
m) Lactancia
n) Pasto
o) Cerca
p) Ración
q) Área
r) Color

4. Presentar un informe que destaque los principales problemas de salud que atacan a los bovinos, indicando los síntomas y signos, así como prevenirlos y tratarlos.

5. ¿Qué es castración y cuál es su propósito?

6. ¿Qué es descornar? ¿Por qué se extraen los cuernos? ¿Cuál es la mejor edad para realizar este procedimiento?

7. ¿Cuál es el mejor período para el destete de los becerros?

8. ¿Cuáles son las instalaciones necesarias para la cría de ganado?

9. ¿Por qué es mejor colocar alimento y agua en lados opuestos al establo?

10. Identificar en vivo o por medio de imágenes tres razas de bovinos de carne y tres razas de ganado lechero.

11. Informar los cuidados, manejo y tipo de alimentación necesaria para el ganado en las siguientes situaciones:

a) Primeros 90 días
b) De 90 a 180 días
c) De 180 días hasta el momento de la venta

12. ¿Cómo puede entrenarse a una novilla para que llegue a ser una vaca mansa?

13. Cuidar a uno o más becerros por un período mínimo de 6 meses.

14. Visitar una propiedad rural donde se practique la ganadería y elaborar un informe de por lo menos 300 palabras, destacando las principales actividades allí desarrolladas. Incluir un relato de tu experiencia al cumplir los requisitos de esta especialidad.

AA	Cría de cabras		
015	Nivel 2	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Identificar en vivo o a partir de fotografías, por lo menos cuatro razas de caprinos, y especificar si estos animales se crían para producción de leche, carne o lana.

2. ¿Cuáles son las instalaciones necesarias para la cría de cabras?

3. ¿Cuál es la alimentación necesaria para los siguientes períodos de vida de los animales?

a) Primer mes
b) Segundo mes
c) Preñez
d) Hembra con cría pequeña
e) Animal adulto

4. Nombrar y presentar, por medio de fotos, tres plantas venenosas para las cabras.

5. ¿Cuál es la mejor edad para destetar a los cabritos?

6. ¿Cuándo se deben separar a las crías de sus madres y por qué?

7. ¿Cómo deben cortarse los cuernos de las cabras y por qué?

8. ¿Por qué las cabras son buenas para limpiar el terreno?

9. Citar y presentar, por medio de fotografías, por lo menos seis objetos hechos con pieles de cabra.

10. ¿Qué son las barbas?

11. Cuidar dos cabras, durante 3 meses.

12. Responder las siguientes preguntas sobre las cabras lecheras:

a) ¿Cuáles son los puntos que deben tomarse en cuenta para elegir una buena cabra lechera?

b) ¿Cómo se hace la pasteurización de la leche y cuál es su objetivo?

13. Hacer lo siguiente:

a) Ordeñar una cabra, por lo menos durante 3 meses.

b) Mantener un registro diario de la producción de leche.

14. Presentar un informe que presente los principales problemas de salud que afectan a los caprinos, indicando los principales signos y síntomas, y su prevención o cura.

15. Presentar un informe escrito de 300 palabras como mínimo, o uno oral de 5 minutos, sobre la importancia de la producción caprina, y mencionar sus principales características.

16. Visitar una propiedad rural donde se practique la cría de caprinos y elaborar un informe de por lo menos 300 palabras, destacando las principales actividades allí desarrolladas. Incluir un relato de su experiencia al cumplir los requisitos de esta especialidad.

ACTIVIDADES MISIONERAS Y COMUNITARIAS

Especialidad	Año	Código	Número
Arte de narrar historias cristianas	1928	AM	001
Arte en títeres	-	AM	002
Arte en títeres – Avanzado	-	AM	003
Etnología cristiana	1928	AM	004
Colportaje	1938	AM	005
Civismo cristiano	1938	AM	006
Estudio de lenguas	1938	AM	007
Evangelismo personal	1938	AM	008
Liderazgo de menores	1945	AM	009
Testificación de menores	1970	AM	010
Modales cristianos	1975	AM	011
Vida familiar	1975	AM	012
Temperancia	1976	AM	013
Lenguaje de señas	1978	AM	014
Mayordomía	1986	AM	015
Aventurero para Cristo	1989	AM	016
Aventurero para Cristo – Avanzado	1989	AM	017
Lenguaje de señas – Avanzado	1991	AM	018
Marcado de Biblia	-	AM	019
Marcado de Biblia – Avanzado	-	AM	020
Predicador evangelista	-	AM	021
Predicador evangelista – Avanzado	-	AM	022
Santuario	2004	AM	023
Dramatización cristiana	2006	AM	024
Desfile con carros alegóricos	2009	AM	025
Desfile con carros alegóricos – Avanzado	2009	AM	026
Pacificador	2009	AM	027
Pacificador – Avanzado	2009	AM	028
Adoración cristiana	2011	AM	029
Arte cristiano de predicar	2012	AM	030
Arte cristiano de predicar – Avanzado	2012	AM	031
Arqueología bíblica	2012	AM	032
Ceremonias	2012	AM	033
Braille	2012	AM	034
Creacionismo	2012	AM	035
Creacionismo – Avanzado	2012	AM	036
Espíritu de Profecía	2012	AM	037
Escatología	2012	AM	038
Historiador eclesiástico	2012	AM	039
Evangelismo web	2012	AM	040
Evangelismo web – Avanzado	2012	AM	041
Intercesor	2012	AM	042
Pioneros adventistas	2012	AM	043

Especialidad	Ano	Código	Número
Patriotismo	2012	AM	044
Audio y sonido	2012	AM	045
Audio y sonido – Avanzado	2012	AM	046
Investigador bíblico I	2012	AM	047
Buena conducta escolar	2012	AM	048

AM	Arte de narrar historias cristianas		
001	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Citar la fuente bibliográfica y narrar una historia para cada una de las siguientes categorías:

a) Historia bíblica

b) Historia de tu iglesia

c) Historia de la naturaleza

d) Historia con algún trasfondo moral

e) Historia con ayuda de recursos visuales

f) Historia de un misionero en tierras extranjeras

g) Historia con principios sobre salud y temperancia

Para cumplir este requisito, cada una de estas historias debe ser narrada en alguna de estas actividades (por lo menos 3 minutos):

a) En una meditación en las clases de Intermediarios o Primarios de la Escuela Sabática.

b) En la meditación del Club de Conquistadores o Aventureros, o en una Clase bíblica.

c) En la meditación para las unidades de 10 a 12 años dentro del Rincón de Unidad.

d) En la meditación de algún campamento o evento del Club como el Fuego del Consejo, un culto, etc.

Entregar todas las historias por escrito.

2. Contar dos historias investigadas en el ítem 1 en el momento de la adoración infantil en la Iglesia, adecuada para la ocasión.

3. Usar tu creatividad para escribir cinco historias que enseñen prácticas morales, amor a la naturaleza, preservación del medio ambiente, que demuestren tu fe en Dios o algún tema que sea útil en la construcción del carácter de los Conquistadores.

4. Utilizar una de las historias escritas para el ítem anterior, y mostrar a tu líder o consejero cómo modificarlas en las siguientes circunstancias:

a) Contar la historia en primera y tercera persona.

b) Demostrar tus técnicas de narrar la historia de manera que sea aún interesante para los diferentes rangos de edades:

1. Niños pequeños (edad de Aventureros)
2. Adolescentes o jóvenes
3. Adultos

4. Saber acortarla, sin perder el contenido y la aplicación
5. Saber alargarla

5. Identificar, en una de las historias creadas para el ítem 3, las partes que componen una buena historia (introducción, desarrollo, clímax y conclusión) y entregar la información escrita.

6. Obtener, para la colección personal, un libro con ilustraciones para sermones.

AM	Arte en títeres		
002	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Poseer por lo menos tres marionetas. Por lo menos una de ellas debe ser confeccionada manualmente por el participante.
2. Desarrollar tres personajes con voces características para cada uno de tus títeres.
3. Escribir tres guiones de 2 a 3 minutos de duración.
4. Hacer por lo menos tres presentaciones de los guiones anteriores a cualquier público (no puede ser a amigos o familiares).
5. Ser evaluado por uno de los espectadores en cada presentación. Este evaluador no puede ser familiar o amigo directo del titiritero.

AM	**Arte en títeres** – Avanzado		
003	**Nivel** 3	**Año** -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Arte en títeres*.
2. Añadir a su colección por lo menos dos títeres más.
3. Desarrollar personajes y voces para los nuevos títeres.
4. Escribir un guión de por lo menos 10 minutos.
5. Construir un escenario para la presentación con títeres.
6. Hacer por lo menos una escenificación en la iglesia o para otro público.

AM	Etnología cristiana		
004	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir cultura y diversidad cultural.

2. Definir estereotipo e identificar la posibilidad de haber estereotipado a alguien en el pasado.

3. Estudiar los siguientes textos bíblicos y responder las preguntas:

a) 1 Corintios 9:20. ¿Cómo explica este texto la importancia de que el cristiano sea consciente de las diversidades culturales?

b) Gálatas 3:27. ¿Qué dice este texto sobre todos los que están en la familia de Cristo?

c) Efesios 2:14. ¿Cuál debe ser el resultado de aceptar a Jesucristo en nuestras vidas? ¿Cómo es posible aplicar este mensaje a la vida cotidiana?

4. Hacer un estudio sobre la vida de cualquier grupo racial o nacionalidad que no sean los propios, y con los que exista la posibilidad de entrar en contacto. El objetivo es adquirir una comprensión de sus virtudes, hábitos, defectos y necesidades, y también para presentarles el evangelio. Se deben observar en este estudio los siguientes puntos:

a) La historia en el país, en caso que la ocupación exceda 100 años.

b) La literatura, con mención de los principales escritores y familiarización con los mejores ejemplos de prosa y verso.

c) Los hábitos sociales en la comunidad y en la familia; por ejemplo, si son reservados o sociales, y cuáles son las costumbres de la familia, y cómo es gobernada.

5. Entrevistar a una persona cuya ciudadanía o raíz cultural (en el caso de indígenas) sea diferente a la propia. Hacer las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el origen de la cultura?

b) ¿Qué idioma hablan?

c) ¿Cuáles son las religiones que se destacan en la sociedad?

d) Qué alimentos consumen normalmente para:

- El desayuno
- El almuerzo
- La cena

e) ¿Cómo influyen los hábitos alimenticios en la sociedad?

f) ¿Hay tradiciones culturales que son diferentes a las de nuestro país? ¿Cuáles son?

g) ¿Conmemoran las personas de esta cultura los mismos feriados que celebramos nosotros? ¿Cómo celebran ellos los feriados?

h) ¿Qué costumbres y tradiciones de la cultura original fueron mantenidos por la familia en este país?

i) ¿Es su forma de vestir diferente a la de nuestra cultura?

j) Identificar, por lo menos cinco cosas (alimentos, costumbres, vestimentas, hábitos, etc.) que nuestra cultura tenga de parecido a la del entrevistado y, por lo menos cinco diferentes. Mencionar las actitudes o sentimientos personales para con personas de culturas diferentes. Expresar el efecto que produjeron y el sentimiento personal acerca de las diferencias.

6. Comparar el idioma materno con el idioma materno del grupo estudiado. ¿Cuál es el origen de cada uno? ¿Hay alguna semejanza de estructura gramatical? Aprender a decir algunas frases en este idioma, adquiriendo un vocabulario de 100 palabras como mínimo.

AM	Colportaje		
005	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

NOTA: Entrar en contacto con el departamental de colportaje de la asociación. Él podrá ayudar a seleccionar un libro o revista para vender y designará una región de trabajo.

Participar de una campaña de colportaje estudiantil o, por lo menos, tres meses en una campaña *Sueña en grande* promovida por el campo misionero, y presentar una declaración firmada por el líder o asistente de la campaña y por el representante de Publicaciones del campo; o concluir los ítems de abajo:

1. Participar de un curso o capacitación promovidos por el Departamento de Publicaciones del campo local o campañas de colportaje en la Iglesia, sobre el arte cristiano de vender.

2. A partir del estudio bíblico y del Espíritu de Profecía, presentar un resumen de por lo menos 250 palabras sobre:

a) La visión de Elena G. de White descrita en el libro *Testimonios selectos*, t. 1, p. 126.
b) ¿Cuál es la importancia del uso de la literatura para llevar personas a Cristo?
c) Seleccionar citas del Espíritu de Profecía sobre la obra del Colportaje.

3. Con la ayuda de tu pastor, o con el responsable de Publicaciones de la Asociación/Misión, investigar y obtener informaciones sobre los siguientes datos del colportaje:

a) ¿Cuáles son los libros que componen un "Paquete básico" en el trabajo del colportaje?
b) Saber más detalles sobre colportaje estudiantil del campo: período, métodos, alcance, material usado, etc.
c) ¿Cuál es la diferencia entre Colportaje Eventual y Colportaje Efectivo?
d) ¿En qué consiste la credencial de los Colportores Efectivos?
e) ¿Cuáles son los requisitos necesarios para ser un colportor?

4. Investigar y narrar brevemente sobre las técnicas de:

a) Ventas
b) Persuasión
c) Despertar el interés en la compra de libros y revistas
d) Rebatir/disminuir las objeciones

5. Investigar y presentar un resumen de, por lo menos, 250 palabras sobre la importancia del trabajo del colportaje en el inicio de la historia de la Iglesia Adventista en el país:

a) ¿Quiénes fueron los pioneros del colportaje en el país?

b) ¿Cómo utilizaron el colportaje como medio de evangelización?

c) ¿Cuál fue la importancia de este ministerio en la propagación del evangelio en el país?

6. Realizar uno de los siguientes ítems:

a) Participar de un proyecto de colportaje de, por lo menos un mes, y realizar la venta y entrega del material.

b) Distribuir libros religiosos a autoridades (por lo menos a seis personas) del gobierno de la ciudad.

c) Ofrecer un año de suscripción a la revista *Vida Feliz* o *Mis Amigos* a por lo menos dos médicos o educadores del barrio o ciudad.

d) Recolectar donaciones y enviar literatura y/o Biblias a los campos misioneros, proyectos de plantación de iglesias o Misión Global del campo.

7. Simular ante el orientador o consejero la venta de un libro o revista utilizando las técnicas aprendidas en la investigación del ítem 4.

8. Leer el libro *El colportor evangélico*, de Elena G. de White.

Hacer un resumen de, por lo menos, 200 palabras para tres de los siguientes capítulos:

1. Nuestras publicaciones y su misión
6. Una obra para salvar vidas
7. Una completa consagración a Dios
12. Constantes en la oración
17. Acompañado por los ángeles
24. La abarcante influencia de nuestras publicaciones

AM	Civismo cristiano		
006	Nivel 1	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Dar el concepto de ciudadanía.

2. Describir las siguientes banderas:

a) Del país

b) Del departamento / Estado

c) De su provincia o del municipio

d) De los Jóvenes Adventistas

e) De los Conquistadores

3. Buscar el significado de los colores, símbolos, significados, curiosidades e historia (si hubiese) de las banderas del ítem 2.

4. Demonstrar cómo doblar las banderas del ítem 2. Explicar cómo y dónde deben ser guardadas.

5. Saber cuándo las banderas pueden y deben ser izadas.

6. Hacer lo siguiente:

a) Explicar la razón de la existencia del Himno Nacional del país.

b) Seleccionar y buscar los significados de las palabras desconocidas del Himno Nacional.

c) Recitar la letra de memoria.

d) Cantar el Himno Nacional correctamente.

e) Recitar el Himno de los Conquistadores y explicar su significado.

f) Recitar los ideales de los Conquistadores y su significado.

g) Explicar el significado de la posición del saludo Maranata.

7. Explicar el significado de la declaración que Jesús hizo en Mateo 22:21: "Dar a César lo que es de César y a Dios lo que es de Dios".

8. ¿Por qué las leyes son importantes? ¿Cuál fue el propósito de Dios al darnos la Ley? ¿Por qué un país necesita leyes?

9. Buscar la constitución del país, hacer una lista de por lo menos diez derechos importantes que ella garantiza.

10. ¿Cuáles son los deberes más importantes de un ciudadano en el país? ¿En qué son similares y diferentes los deberes de un ciudadano del cielo? ¿Qué hacer cuando los deberes de un ciudadano del país dificultan el cumplimiento de los deberes de un ciudadano del cielo?

11. Explicar el sistema de gobierno en el país.

12. Hacer una entrevista a una autoridad (municipal, estatal o federal) y preguntar acerca de los deberes y actividades relacionadas con su función.

13. Hacer una investigación sobre una persona famosa del país. Mencionar lo que hizo para destacarse en la sociedad. Presentar el resultado de la investigación en una de las siguientes formas:

a) Redactar por lo menos una hoja.

b) Hacer una presentación a los miembros del Club de 2 minutos de duración como mínimo.

14. Hacer una lista de al menos diez elementos de uno de los siguientes puntos:

a) Citas famosas de líderes del país

b) Lugares históricos, famosos en el país

c) Eventos históricos reconocidos en el país

15. Describir lo que se puede hacer como ciudadano para ayudar a la iglesia y al país.

16. Buscar y explicar cuáles son los requisitos para que un extranjero pueda conseguir la ciudadanía del país.

AM	Estudio de lenguas		
007	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Leer y traducir a primera vista un texto de por lo menos 300 palabras de un libro o revista en un idioma que no sea el propio.
2. Ser capaz de mantener una conversación en la lengua escogida por un período de no menos de 5 minutos.
3. Escuchar un discurso o una disertación de por lo menos 2 minutos, hecha por alguien cuyo idioma materno es el idioma extranjero elegido y traducirlo al idioma propio.
4. Escribir una carta sencilla en la lengua extranjera ya elegida, haciendo mención en ella acerca de los contactos que se lograron conseguir con personas cuya lengua materna es la elegida para el estudio.
5. Conocer y repetir de memoria el Voto y la Ley de los Conquistadores en la lengua extranjera escogida.
6. Escribir o presentar oralmente informaciones sobre alguna población extranjera cuya lengua materna es del idioma elegido, que resida en el barrio, ciudad, región o estado y mencionar oportunidades de conversación con ellas.
Observación: Después de haber escogido una lengua extranjera, obtener un libro adecuado para el aprendizaje de esta lengua y estudiarla en profundidad. Por supuesto, es mejor estudiar el idioma bajo la instrucción de un maestro especialista o en un instituto o escuela.

AM	Evangelismo personal		
008	Nivel 1	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Llevar a una persona al bautismo a través del Estudio bíblico.

2. Tener una colección de cinco estudios bíblicos, en papel o con recursos audiovisuales, que puedan usarse en la predicación bíblica.

3. Tener una colección de por lo menos 20 citas del Espíritu de Profecía en relación al evangelismo personal. Guardar estas citas en forma de fichas o anotarlas en la Biblia de estudio.

4. Tener la especialidad de *Marcación bíblica*, para hacer una cadena de temas en la Biblia personal que se pueda usar en los estudios.

5. Hacer una de las dos actividades siguientes:

a) Ser el director (solo la dirección) del Ministerio Personal de la Iglesia o grupo durante un año, ejecutando, por lo menos cinco actividades con enfoque misionero y teniendo la colaboración de la iglesia.

Presentar un informe completo de las actividades planificadas y ejecutadas.

b) Hacer los siguientes requisitos:

I. A través del estudio de la Biblia y del Espíritu de Profecía, aprender cómo Jesús trataba a las personas de forma personal. Predicar en el Sábado Misionero de la iglesia sobre lo investigado. Escribir un informe de 500 palabras:

- Hacer una presentación oral de 5 minutos sobre lo aprendido.
- Predicar en el Sábado Misionero de la iglesia sobre lo investigado.

Presentar informe o bosquejo del sermón.

II. Desarrollar una vida devocional diaria, por lo menos de 6 meses, a través del estudio de la Biblia, lectura del Año Bíblico y Lectura de la Devoción personal.

III. Elegir y hacer dos de las actividades a continuación:

- Reuniones de evangelismo
- Reuniones del Ministerio Joven
- Actividades de la Asistencia Social (ASA) de la iglesia
- Seminarios de (cocina) Vida Sana
- Cursos Cómo Dejar de Fumar
- Seminarios sobre pérdida de peso
- Seminarios sobre el Control del Estrés
- Seminario sobre Hipertensión o Diabetes

En la opción escogida, realizar lo siguiente:

- Formar parte de la organización de la actividad
- Participar en la contratación del local para la realización del evento
- Ayudar en la divulgación
- Descubrir cómo recaudar fondos para un proyecto de evangelismo y averiguar qué gastos serán necesarios
- Estar regularmente involucrado en la operación y organización del proyecto

IV. Ayudar en la organización y planificación de uno de los proyectos de evangelismo a seguir y participar en el proyecto durante 10 horas como mínimo:

Observación: Estos puntos deben realizarse en proyectos de evangelismo de la Iglesia, en semanas de cosecha, en evangelismo público, plantaciones de iglesia, etc.

- Proyectos de mejorías en el barrio donde reside el participante o en el barrio donde actúa el Club, en jardines, plazas y otras áreas públicas.
- Participar de los momentos de historia para niños, escenificaciones bíblicas o presentación de títeres.
- Distribución de alimentos y/o ropas a los necesitados.
- Programas y visitas a un asilo, orfanato o a la pediatría de un hospital.
- Jardinería y trabajo doméstico gratuito en la casa de personas de edad.
- Ser maestro en una de las divisiones infantiles del departamento de la Escuela Sabática de una iglesia o grupo en formación.
- Charlas sobre temperancia.
- Clases de refuerzo para alumnos menores, con dificultad.
- Trabajo voluntario en hospital o asilo, proyectos de recaudación de fondos y entrega de libros y juegos.
- Ayudar en la rehabilitación de una persona con deficiencia física.
- Hacer afiches y proyectos de arte para un hospital, asilo u orfanato.
- Programa: Adopta un Abuelo / Abuela (en asilos).
- Proyecto semejante con aprobación del director de Conquistadores.

AM	Liderazgo de menores		
009	Nivel 3	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

Prerrequisitos: Ser líder de Conquistadores investido o estar cursando la clase de líder o clases agrupadas. Tener, 16 años cumplidos, como mínimo.

1. Involucrarse directamente en uno de los siguientes departamentos de la Iglesia por un año, como mínimo, en un cargo de liderazgo o de asociado:

a) Ministerio Joven (Jóvenes, Música, equipos de sonido, participación en uno de los conjuntos musicales de la Iglesia o como líder/asociado del Ministerio de Alabanza de la Iglesia).

b) Ministerio del Niño o del Adolescente (coordinador o profesor de los maestros de las Clases de la Escuela Sabática).

c) Club de Conquistadores (secretaría, tesorería, instructor o capellán).

d) Secretaría de algún otro departamento de la Iglesia (Ministerio Personal, Ministerio de la Mujer, Asistencia Social).

e) Liderar o ser asociado de los ministerios: Coordinación de Interesados, Recepción u Oración Intercesora.

Hacer un informe de la actividad y tener una carta de recomendación del director del departamento en el que actuó (o de la Junta de la Iglesia, en caso de haber sido el director).

2. Leer un libro sobre desarrollo de los adolescentes y otro sobre liderazgo. Presentar un resumen crítico de los libros y la bibliografía completa.

3. Preparar un grupo de Conquistadores para la investidura durante el año en curso, actuando como instructor o instructor asociado de una de las Clases Regulares, y de este grupo por lo menos un conquistador debe ser investido. Ayudar en la planificación y ejecución de la ceremonia de investidura.

4. En discusión con el líder, con el grupo de liderazgo o estudio para las tarjetas de liderazgo, presentar por lo menos diez cualidades de un buen líder de intermediarios.

5. Presentar un informe descriptivo que resalte las diferencias entre los intermediarios (10-12 años) y los adolescentes (13-15 años) en las áreas física, emocional y mental. Presentar en un Culto Joven o Reunión de Padres las consideraciones sobre la investigación realizada.

6. Conocer los principios necesarios para impartir a los adolescentes una disciplina adecuada.

Aprender las siguientes áreas de disciplina:

a) Disciplina interna

b) Disciplina externa

c) Diez maneras de evitar la necesidad de aplicar una disciplina externa

d) Cinco tipos de procedimientos de disciplina

Crear un conjunto de reglas para el Club de Conquistadores basadas en la visión de la disciplina. Citar las fuentes. Presentarlo a la dirección del Club para su apreciación y, si es posible, aplicarlo en las actividades del Club.

7. Basado en las leyes del país y en las orientaciones del Ministerio Joven de la DSA, presentar un breve informe sobre cada uno de los siguientes requisitos:

a) Conocer los requisitos legales exigidos para la conducción de intermediarios y adolescentes a eventos y/o reuniones sin la compañía de sus padres.

b) Saber las precauciones que deben tomarse, como por ejemplo, la necesidad de tener la autorización de los padres.

c) ¿Cuáles son los cuidados que deben tomarse para evitar situaciones que puedan ser mal interpretadas por otros? Por ejemplo, jamás estar solo en un ambiente cerrado con un joven, etc.

d) Descubrir lo que la legislación vigente del país dice sobre los cuidados especiales con intermediarios y adolescentes.

Citar fuente de investigación.

8. Investigar en los escritos del Espíritu de Profecía, por lo menos diez citas con respecto a la disciplina, educación, crecimiento, etc. de grupos de Intermediarios y Adolescentes, que forman parte de nuestro Club.

AM	Testificación de menores		
010	Nivel 2	Año 1970	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Traer a un culto de la Iglesia o a la Escuela Sabática a por lo menos cinco personas de su círculo de amistades de la escuela, del vecindario, amigos de los padres y sus hijos o sus propios hermanos.
2. Inscribir, durante el año en el que se esté cumpliendo la especialidad, por lo menos dos amigos en el Club de Conquistadores, que permanezcan en el Club por lo menos un año.
3. Con su Club o Unidad:

a) Participar de dos actividades misioneras de distribución de folletos
b) Participar por lo menos de diez clases bíblicas promovidas por el Club
c) Participar de una campaña de recaudación de alimentos o ropas
d) Participar de dos actividades de testificación en ocasiones especiales como el Día del Niño, Día del Padre o la Madre, u otra ocasión en la que pueda dar testimonio de su fe.

4. Informar en la clase de Escuela Sabática, por lo menos 15 actividades de testificación durante el año, por ejemplo, contactos misioneros, personas auxiliadas con remedios, ropas o alimentos, literatura distribuida, horas de ayuda humanitaria, etc.
5. Participar de una campaña de distribución de literatura denominacional (Impacto esperanza, por ejemplo), DVD de evangelismo (*El conflicto de los siglos*), u otras publicaciones, ayudando al departamento de Ministerio Personal de la iglesia (por lo menos 20 unidades, conseguidas con recursos propios o donaciones).
6. Saber de memoria por lo menos dos textos claves de cada una de las siguientes enseñanzas bíblicas:

a) Segunda venida de Cristo
b) Sábado
c) Estado de los muertos
d) Ley y gracia
e) Conversión
f) Juicio
g) Inspiración de la Biblia
h) Espíritu de Profecía
i) La recompensa de los santos

Presentar oralmente al orientador este requisito.
7. Realizar el Estudio bíblico de su clase bíblica de menores.
8. Tener la lección de Escuela Sabática del año y leerla con regularidad.

AM	Modales cristianos		
011	Nivel 2	Año 1975	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

Parte I, Cortesía cristiana

1. Estudiar en Lucas 2:52 cómo fue el desarrollo de la juventud de Jesús y tratar de imitarlo.

2. De acuerdo con el Salmo 8, ¿qué estima y valor le atribuye Dios a las personas? Enviar cinco tarjetas hechas a mano con mensajes personales, poemas o versículos bíblicos a personas que estén necesitando ánimo en el vecindario o en la iglesia.

3. ¿Cuál es la importancia de los nombres para Dios? Leer Isaías 43:1; Isaías 45:4; Éxodo 33:17. Investigar el significado del nombre propio y por qué los padres lo pusieron.

4. Discutir cada uno de los de los siguientes puntos con el líder del Club o el grupo de estudio de las especialidades:

a) La manera apropiada de hablar con personas mayores en público

b) Cómo abordar a las personas y hacer las presentaciones necesarias

c) Qué preguntas deben evitarse

d) Cómo demostrar preocupación por los sentimientos de los demás

e) Qué decir cuando se atiende una llamada a la puerta

f) Cómo atender el teléfono correctamente

g) Cómo evitar chismes y conversaciones que pueden perjudicar a las personas

Poner en práctica esta discusión con un grupo de Conquistadores.

5. Leer el Salmo 19:14. Escribir una pequeña oración que exprese el deseo de usar el don del habla para la gloria de Dios.

6. Hacer una lista de diez cosas para practicarlas durante, por lo menos, 1 año acerca de la relación con los semejantes.

Parte II, Aseo cristiano

7. Leer el libro *La educación*, página 180, párrafo 1, y relatar brevemente los beneficios mencionados que resultarán de una postura correcta.

8. Discutir y relatar brevemente las consideraciones de la discusión con el líder o tu grupo de estudio para las especialidades:

a) Hacer una lista de puntos que indiquen el beneficio de una postura correcta. Verificar la postura y perfil físico. Demostrar la posición correcta al estar en pie y al sentarse.

b) Presentar dos razones por las cuales la buena forma física es importante. Explicar la relación entre un régimen adecuado, ejercicios y control de peso.

c) Mencionar la importancia de un aseo adecuado:

1. Baño
2. Higiene corporal
3. Aliento e higiene bucal
4. Cuidado apropiado de las ropas
5. Aseo del cabello
6. Cuidado adecuado de manos y uñas

d) Discutir las orientaciones bíblicas que ayudarán a tratar con la sexualidad y mantener los pensamientos puros. Discutir inteligentemente aquello que se puede o no se puede hacer al estar de novio.

e) Conocer las reglas de etiqueta en la mesa. Aprender cómo ser un invitado agradable y una alegría para el anfitrión o anfitriona.

9. Practicar y relatar brevemente las experiencias:

a) Elaborar una lista con los principales errores cometidos en la postura. Tener esta lista a mano durante una semana. Al final de esta semana, hacer un breve informe sobre las mejorías alcanzadas.

b) Conocer la importancia de una "higiene" diaria del alma, de desarrollar un carácter cristiano, y responder por qué "pertenecer a Cristo" hace una diferencia en la manera de vestir y actuar.

c) Hacer una lista de diez principios que ayudan a superar la inhibición y la vergüenza.

AM	Vida familiar		
012	Nivel 1	Año 1975	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Usar el libro *El hogar cristiano* de Elena G. de White como base para investigaciones y resumir, en por lo menos 250 palabras, el papel de cada miembro dentro de una familia:

a) Padre
b) Madre
c) Hijos

2. Buscar en la Biblia tres historias de familias. Identificar al padre, a la madre, al árbol genealógico con los hijos y nietos. Investigar y relatar en un párrafo la relación entre ellos, sus conflictos, sus interacciones familiares, etc. Identificar los planes de Dios para cada una de las familias estudiadas.

3. Investigar el papel de la familia en la sociedad de hace 20 o 30 años atrás (en la época de los padres o abuelos) en contraste con los días actuales en relación a:

a) Moral
b) Costumbres
c) Respeto con las personas mayores
d) Educación o escolaridad
e) Relaciones conyugales y enamoramiento

Citar la bibliografía y las fuentes utilizadas.

4. Relatar en forma de diario, durante una semana, algunas características de las relaciones en la propia familia con: padres o responsables, hermanos (en caso de tenerlos) y parientes cercanos que conviven con la familia y los personales en:

a) Conflictos y tensiones
b) Respeto a las personas mayores
c) Autoridad de los padres o responsables

5. Escribir un párrafo sobre alguna de las cosas positivas que se encuentran en la familia. Incluir las cosas que enorgullecen tales como las buenas cualidades y realizaciones familiares.

6. Hacer una lista de cosas en las cuales la familia gasta dinero. Explicar la responsabilidad personal en las finanzas familiares.

7. Realizar una lista de actividades familiares que disfruta una familia. Realizar por lo menos una de estas actividades en el cumplimiento de esta especialidad.

8. Durante un mes, con el máximo posible de miembros de la familia, crear una rutina para el culto familiar, matutino (por la mañana) o vespertino (de tarde o noche), así como los cultos de puesta de sol o de recepción del sábado los viernes.
9. Mencionar cinco formas de demostrar atención, interacción e interés por los vecinos, y ponerlas en práctica. Hacer un informe del resultado.
10. Mencionar por lo menos cinco actividades sabáticas, que la familia pueda realizar, que estén de acuerdo con la Biblia. Si fuera posible, realizar por lo menos una de estas actividades y relatar el resultado.

AM	Temperancia		
013	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Memorizar y firmar el Voto de Temperancia: "Consciente de que el uso del alcohol y tabaco y el uso de drogas no recomendadas por médicos no es compatible con una vida saludable, me comprometo no solo a abstenerme del uso de estas sustancias y vivir de acuerdo con los principios de la Temperancia Cristiana, sino también a ayudar a los demás a comprender y aceptar este estilo más saludable de vida"; o crear un voto propio.

2. Memorizar tres citas en cada una de las categorías: Biblia y Espíritu de Profecía.

Biblia

a) Romanos 12:1, 2

b) 1 Corintios 10:31

c) 1 Corintios 6:19, 20

d) Proverbios 20:1

e) Gálatas 5:22, 23

f) 3 Juan 2

g) Elegir un versículo que resalte la importancia de la temperancia en nuestra vida espiritual.

Espíritu de Profecía

a) "La verdadera temperancia nos enseña a abstenernos por completo de todo lo perjudicial, y a usar cuerdamente lo que es saludable" (*La temperancia*, p. 122).

b) "La única conducta segura consiste en no tocar ni probar té, café, vino, tabaco, opio ni bebidas alcohólicas" (*Consejos sobre el régimen alimenticio*, p. 514).

c) "...sólo la temperancia es el fundamento de todas las gracias que proceden de Dios, el fundamento de todas las victorias a ganarse" (*La temperancia*, p. 178).

d) "Una vida pura y noble, de victoria sobre nuestros apetitos y pasiones, es posible para todo el que une su débil y vacilante voluntad a la omnipotente e invariable voluntad de Dios" (*La temperancia*, p. 100).

e) "El tabaco es un veneno lento, insidioso, pero de los más nocivos. En cualquier forma en que se haga uso de él, mina la constitución; es tanto más peligroso cuanto sus efectos son lentos y apenas perceptibles al principio (*La temperancia*, p. 251).

f) Elegir una cita que resalte la importancia de la temperancia en nuestra vida espiritual.

3. Escoger y realizar tres de las siguientes actividades:

a) Escribir y presentar un discurso de 5 a 8 minutos sobre la temperancia.

b) Escribir un trabajo de 150 a 200 palabras sobre el alcohol, tabaco, drogas o forma física, y sobre el compromiso con un estilo de vida saludable.

c) Escribir un verso sobre el tema de la prevención de las drogas.

d) Dibujar/hacer un afiche sobre los efectos perjudiciales de las drogas, tabaco y alcohol.

e) Realizar una exposición en un shopping, biblioteca o escuela sobre el peligro de las drogas.

f) Hacer un cuaderno de, por lo menos 20 páginas, con anuncios antidrogas.

g) Compartir con por lo menos cinco personas, lo aprendido a partir de la lista anterior, y convencerlos a firmar el Voto de Temperancia (no pueden ser familiares cercanos).

4. Sobre el cigarrillo, drogas y alcohol:

a) Saber explicar la razón de la advertencia contenida en las cajetillas de cigarrillo:

b) ¿Qué es un fumador pasivo?

c) Investigar cuántas personas mueren anualmente en el país víctimas del cigarrillo y cuánto gasta el gobierno en la salud de los pacientes.

d) Investigar sobre cuatro de los siguientes componentes en el tabaco:

1. Nicotina
2. Arsénico
3. Formaldehído
4. Monóxido de carbono
5. Cianuro
6. Fenolbenzofrina
7. Amonio

e) Investigar sobre dos de las enfermedades relacionadas con el cigarrillo:

1. Enfisema
2. Cáncer
3. Dependencia
4. Cirrosis

f) Investigar sobre cuántas personas mueren anualmente en el país víctimas del alcohol, o en accidentes causados por el abuso del mismo.

g) Investigar cuáles son los efectos del tabaco, el alcohol y las drogas en el embarazo.

h) Leer el capítulo "Estimulantes y Narcóticos," en el libro *Ministerio médico* (de Elena G. de White). Ser capaz de discutir con tus conquistadores (o unidad) sobre lo que aprendiste.

5. Estudiar las siguientes fuentes:

a) *La temperancia*, p. 122, 1º párrafo.

b) *Consejos sobre el régimen alimenticio*, p. 486, 3º párrafo.

c) *La temperancia*, p. 123, 3º párrafo.

d) *La temperancia*, p. 128, 3º párrafo.

e) *Consejos sobre salud*, p. 126, 2º párrafo.

f) *La temperancia*, p. 131, 3º párrafo.

Mencionar tres cosas que contribuyen para la temperancia y buena salud, además, claro, de abstenerse de cosas perjudiciales. Hacer un breve resumen.

6. Dramatizar en una reunión del Club, campamento o evento que el Club tenga, qué hacer si:

a) ¿El mejor amigo ofrece un cigarrillo?

b) ¿Un compañero de clase ofrece dinero a cambio de vender drogas?

c) ¿Un pariente mayor ofrece un trago de cerveza?

d) ¿El humo del cigarrillo de un extraño molesta?

e) ¿Un amigo invita a fumar marihuana?

f) ¿En una fiesta, un amigo se embriaga e insiste en conducir el automóvil para volver a casa?

7. Investigar sobre las leyes encontra del cigarrilo y el alcohol creadas por el gobierno del país. Hacer un pequeño informe sobre la investigación.

AM	Lenguaje de señas		
014	Nivel 1	Año 1978	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Aprender y demostrar conocimiento del alfabeto (letras y números) en el lenguaje de señas del país.
2. Tener por lo menos cinco horas de instrucción en el lenguaje de señas del país, impartidas por un instructor competente y con conocimiento fluido del lenguaje.
3. Utilizar el alfabeto manual para enviar y recibir señas a una velocidad de diez palabras por minuto, usando un mínimo de 30 letras.
4. Aprender por lo menos 150 señas de un instructor competente y con conocimiento fluido del lenguaje.
5. Aprender y presentar en el lenguaje de señas del país, por lo menos dos cantos de 2 o mas minutos de duración cada uno. Los cantos deben ser presentados usando señas y no el alfabeto.
6. Cumplir los siguientes ítems:

a) Saber y explicar la diferencia entre señas y gestos.
b) Saber y explicar la diferencia entre una persona sorda y otra con deficiencia auditiva.
c) Visitar una escuela que trabaje con sordos y preguntar cómo funciona el sistema de inclusión del alumno sordo.

AM	Mayordomía		
015	Nivel 2	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Responder en un pequeño párrafo las consideraciones de la investigación sobre el tema de Mayordomía Cristiana en los siguientes versículos:

a) ¿Qué dice 1 Corintios 6:19, 20 sobre la mayordomía del cuerpo?
b) ¿Qué dice Mateo 25:15 sobre la mayordomía de los talentos?
c) ¿Qué dice Colosenses 4:5 sobre la mayordomía del tiempo?
d) ¿Qué nos dice Juan 3:16 sobre lo que Dios le dio al hombre?
e) ¿Qué nos dice Salmos 24:1 sobre aquel que es dueño de la tierra?
f) ¿Qué nos dice Génesis 1:26 sobre lo qué es el mayordomo sobre la tierra?
g) ¿Qué declara Proverbios 3:9 sobre quién es siempre el primero?
h) ¿Cómo sabemos que diezmo significa una décima parte? (Génesis 28:22)
i) ¿A quién dice Levítico 27:30 que pertenece el diezmo?
j) ¿Cómo Malaquías 3:8 dice que también es posible robarle a Dios?
k) ¿Qué declara 1 Corintios 9:13, 14 sobre el uso de los diezmos?
l) ¿Cómo sabemos que el diezmo es diferente a las ofrendas? (Malaquías 3:8)
m) ¿Qué dice 1 Corintios 16:2 sobre cómo debemos guardar nuestros tesoros?
n) ¿Qué dice Mateo 6:20 sobre dónde debemos guardar nuestros tesoros?
o) ¿Qué dice 2 Corintios 9:7 sobre nuestra actitud al ofrendar?
p) ¿Qué bendición fue prometida en Malaquías 3:10?

2. Leer las páginas 111 a 130; p. 14, 1º y 2º párrafos y p. 66, 1º párrafo, del libro *Consejos sobre mayordomía* (de Elena G. de White). Discutir las consideraciones con el líder o grupo de estudio para las especialidades.

3. En los niveles de la Iglesia: Asociación/Misión, Unión, División y Asociación General:

a) Aprender cómo se usan los diezmos y las ofrendas en la iglesia.
b) Armar un gráfico, usando programas de computadora o hacerlo a mano, sobre los porcentajes repasados y presupuestados.

4. Buscar revistas y periódicos de la Iglesia, hablar con el Tesorero o Director de Mayordomía de la Iglesia, o investigar en sitios web de la Iglesia y aprender sobre el propósito de las ofrendas; qué gastos tiene la iglesia, y el propósito de cada punto del recibo o sobre de diezmos en la iglesia.

Crear un pequeño bosquejo de entradas y salidas para entender el mecanismo de cómo se reciben y gastan las ofrendas.

5. Hacer un cuadro sobre el uso personal del tiempo durante una semana completa, tomando en cuenta el tiempo gastado en:

a) Empleo
b) Tiempo con la familia
c) Devoción personal
d) Culto en la iglesia
e) Culto en familia
f) Cosas divertidas
g) Lectura
h) Televisión
i) Comidas
j) Sueño
k) Necesidades personales
l) Escuela (incluir trabajos escolares fuera del horario de clases)
m) Viajes
n) Tareas domésticas
o) Compras
p) Hobbies

Instrucciones: Es necesario tener cada día un total de 24 horas anotadas.

6. Completar uno de los siguientes puntos:

a) Si se tiene un empleo o se recibe propina, hacer un informe sobre la forma de gastar el dinero durante un mes.

b) Si no se tienen ingresos propios, hacer una lista de cómo gastar un sueldo/ propina de U$50,00 por mes en las siguientes categorías:

1. Ropas
2. Entretenimiento
3. Artículos personales
4. Regalos
5. Material escolar
6. Diezmos y ofrendas
7. Comer fuera
8. Transporte

7. A partir del informe, determinar qué instrucciones se dieron con respecto a la variedad y uso de los talentos dados por Dios.

Investigar y citar por lo menos cinco textos (con bibliografía completa).

8. Relacionar tres talentos o habilidades personales. Escoger uno de ellos y hacer un proyecto para tratar de desarrollarlo aún más.

Instrucciones:

a) El proyecto debe ser un beneficio o testimonio para otros.

b) El proyecto debe ser un esfuerzo nuevo, que no haya sido realizado antes.

c) Pasar por lo menos cinco horas en la planificación y ejecución del proyecto.

9. Hacer una de las siguientes tareas:

a) Ayudar, diez horas como mínimo, al Director de Mayordomía Cristiana de la iglesia, en un programa de Mayordomía durante el año, en un fin de semana, en una semana de oración, etc. Pedirle que haga una declaración por escrito de la ayuda recibida.

b) Ayudar durante un mes al Tesorero de la iglesia, en sus trabajos con la parte financiera de la Iglesia, ayudándolo a recoger o distribuir los talones de diezmo, a contar las ofrendas, en los trámites bancarios, etc. Pedirle que haga una declaración por escrito de la ayuda recibida.

c) Ayudar a planificar durante un mes las finanzas de la propia familia, las compras, pago de compras, etc. El padre, la madre o el responsable debe dar una declaración por escrito de la ayuda recibida.

AM	Aventurero para Cristo		
016	Nivel 1	Año 1989	Institución de origen Asociación General

REQUISITOS

Orientaciones: La especialidad debe ser cumplida por lo menos durante un trimestre. Escoger la fecha para empezar. Solo los proyectos iniciados después de esta fecha valdrán para cumplir esta especialidad.

1. Elegir dos de las siguientes actividades y realizarlas con constancia durante por lo menos tres meses:

a) Realizar la lectura devocional para jóvenes.

b) Estudiar regularmente la lección de la Escuela Sabática.

c) Seguir el plan de lectura del año bíblico joven o juvenil.

d) Desarrollar un diario de oración personal, enumerando personas y pedidos de oración y las respuestas a estas oraciones.

e) Planificar y realizar, por lo menos un culto familiar por semana.

2. Escoger tres de las siguientes actividades y realizarlas:

a) Enviar cinco tarjetas hechas a mano con mensajes personales, poemas o versículos para personas que están necesitando ánimo.

b) Visitar a diez o más personas e invitarlas a un evento especial de la iglesia o del Club de Conquistadores.

c) Escoger a un amigo y visitar a alguien que ha estado ausente de la Escuela Sabática, Iglesia o Club de Conquistadores. Llevar una tarjeta y un regalo hecho en casa. Compartir esta experiencia con la familia y orar por esta persona.

d) Mantener durante por lo menos un mes el cuarto limpio y la cama arreglada; realizar por lo menos tres proyectos y demostrar gentileza para con el padre y la madre, como demostración de amor.

e) Hacer una lista de correos electrónicos de personas conocidas y enviarles un mensaje electrónico invitándolos a participar de un curso bíblico por correspondencia, Internet, o a participar de algún evento de la iglesia.

f) Llevar un DVD de algún sermón o mensaje adventista, si es posible con una música especial, para familias vecinas.

g) Llamar al pastor, primer anciano o diácono y ofrecerles ayuda en sus tareas (dos horas por semana) durante un período de tres semanas.

h) Llevar alimento y un mensaje bíblico o libro de evangelismo a un refugio para pobres durante por lo menos tres semanas.

i) Usar medios electrónicos, como el correo electrónico, mensajes de texto, mensajes en redes sociales, etc., hablar de Jesús a por lo menos diez personas, e intentar recibir respuesta por lo menos de la mitad de ellas. Hablar de cuán importante es Jesús.

3. Escoger uno de los siguientes ítems y realizarlos con el Club, unidad o grupo de estudio de la especialidad:

a) Buscar jardines que necesiten una limpieza y recoger la suciedad en bolsas plásticas. Dejar varias notitas y ejemplares del libro *El camino a Cristo* u otro libro de bolsillo para que las personas puedan entrar en contacto con el mensaje de Dios.

b) Planificar una fiesta de cumpleaños con juegos, regalos y diversiones en un asilo, para un paciente.

c) Involucrar a toda la familia en un proyecto de testimonio, como dar estudios bíblicos, distribuir ejemplares de *El camino a Cristo* en la comunidad, adoptar a una familia necesitada, hacer un proyecto de trabajo para alguien de edad que necesite ayuda en casa.

d) Involucrarse en alguna tragedia que haya sucedido en la comunidad, para brindar ayuda a quienes la necesiten.

AM	Aventurero para Cristo – Avanzado		
017	Nivel 2	Año 1989	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

Orientaciones: La especialidad debe cumplirse, por lo menos durante un semestre. Escoger una fecha para comenzar. Solo los proyectos iniciados en esta fecha valdrán para el cumplimiento de esta especialidad. Ninguna actividad realizada para el cumplimiento de la especialidad de *Aventurero para Cristo* vale para esta especialidad.

1. Tener la especialidad *Aventurero para Cristo.*

2. Inventar una empresa misionera propia.

Instrucciones:

a) Asumir el compromiso con el proyecto, por lo menos cuatro veces por mes, durante el período de cuatro meses como mínimo.

b) El proyecto puede ser individual o con la unidad o grupo de estudio para esta especialidad. Los proyectos del Club no cuentan para el cumplimiento de esta especialidad.

c) Informar cada paso del proyecto, desde la planificación hasta la ejecución y sus resultados. Tomar fotos y registrar en Internet (blogs y fotologs).

3. Cumplir tres actividades no realizadas en la especialidad de *Aventuras para Cristo,* una de cada requisito.

4. Proyectar y ejecutar tres nuevas aventuras que no fueron proyectadas en la especialidad.

Instrucciones:

a) Cada una de las actividades debe tener por lo menos dos horas.

b) Éstas deben ser actividades diferentes, o sea, no pueden estar directamente realizadas unas con las otras. Cada actividad debe ser realizada en una fecha diferente y alcanzar objetivos diferentes.

5. Participar por lo menos de uno de los proyectos del Ministerio Joven o de otros ministerios de la iglesia, como los proyectos Caleb, Colportaje, Vida por Vidas, Campaña de Navidad, campañas de concientización sobre dengue, enfermedades, vida saludable, contra las drogas, etc., actividades del Ministerio del Niño, Ministerio del Adolescente, Ministerio de la Mujer, etc.

Presentar fotos y un informe de la actividad en la que estuvo involucrado.

AM	**Lenguaje de señas** – Avanzado		
018	**Nivel 3**	**Año 1991**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Lenguaje de señas*.
2. Tener diez horas de instrucción como mínimo (adicionales a las cinco horas requeridas por la especialidad básica) en la lengua de señas del país, administradas por un instructor competente y con conocimiento fluido del lenguaje.
3. Ser capaz de mantener una conversación con una persona sorda utilizando señas, por lo menos durante 2 minutos.
4. Aprender 400 señas, como mínimo, de un instructor competente y con conocimiento fluido del lenguaje.
5. Conocer, entender y demostrar las siguientes estructuras gramaticales de la lengua de señas:

- **a)** Expresión facial
- **b)** Configuración de las manos
- **c)** Movimiento
- **d)** Ubicación del signo/seña

6. Interpretar por lo menos seis cantos a una persona sorda.
7. Interpretar a una persona sorda los siguientes textos:

- **a)** El Padre Nuestro (Mateo 6:8-17)
- **b)** Las Bienaventuranzas (Mateo 5:3-12)
- **c)** Los Diez Mandamientos (Éxodo 20:3-17)

AM	Marcado de Biblia		
019	Nivel 1	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Elaborar un informe con:

a) El nombre de cinco métodos diferentes de marcar Biblias.

b) Una explicación de cómo debe ser utilizado cada método.

c) Una lista de las ventajas y desventajas de cada uno de los métodos.

2. Hacer una lista con cinco recomendaciones a tener en cuenta antes de marcar la Biblia.

3. Realizar lo siguiente:

a) Elegir un método para marcar la Biblia de estudio y mencionar la razón le la elección.

b) Marcar la Biblia para dos temas usando ese método.

4. Realizar lo siguiente:

a) Elegir un método para hacer un curso o estudio devocional y dar la razón de la elección.

b) Marcar la Biblia para dos temas usando ese método, empleando como mínimo diez textos para cada uno.

AM	**Marcado de Biblia** – Avanzado		
020	**Nivel 3**	**Año -**	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Marcado de Biblia*.

2. Marcar dos estudios adicionales en la Biblia de estudio, usando por lo menos 20 textos para cada uno.

3. Usar una concordancia para marcar diez textos para un estudio devocional.

4. Realizar un informe:

a) Describir las directrices para mantener un proceso adecuado de marcado de Biblias.

b) Proporcionar una clave para entender la Biblia marcada.

5. Dar un estudio bíblico usando la Biblia marcada.

AM	Predicador evangelista		
021	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

NOTA: Se necesita la orientación de un instructor (pastor o anciano).

I. Preparación espiritual

1. ¿Qué es la preparación espiritual?

2. Discutir con el instructor sobre la importancia de la preparación espiritual para el evangelismo.

II. Misión Caleb

1. ¿Cuál es el objetivo de la Misión Caleb?

2. Citar por lo menos tres proyectos ejecutados por los Calebes.

3. Participar de una misión Caleb como voluntario.

4. De acuerdo con la experiencia en la misión Caleb, realizar una de las siguientes actividades:

a) Un informe escrito de 300 palabras, por lo menos.

b) Una presentación de fotos para contarle a la iglesia sobre el proyecto

III. Invitación

1. Demostrar o explicar por lo menos tres maneras de invitar a alguien para una reunión de evangelismo.

IV. Comprensión de un presupuesto

1. Desarrollar un presupuesto con el pastor o con el líder de un equipo de evangelismo.

2. Saber cuánto dinero habrá disponible y cómo ajustar la planificación al presupuesto.

3. A menos que el local de la reunión ya disponga de estos equipos, investigar el costo de lo siguiente:

a) Equipos

b) Materiales impresos

c) Costos de envío y franqueo

d) Publicidad

e) Alquiler del edificio

V. Legislación

1. Conocer las leyes que reglamentan la legislación de reuniones públicas en la región.

VI. Equipos

1. Hacer una lista de los equipos necesarios para una campaña de evangelismo, con uso de multimedia. Detallar los cuidados necesarios que cada equipo necesita (cuidados con polvo, limpieza, mantenimiento básico):

a) Proyector de diapositivas

b) Computadora

c) Equipo de sonido

VII. Preparación del sermón

1. Usar un programa adecuado para el montaje y la presentación de diapositivas

a) Demostrar habilidad para editar las diapositivas

b) Usar la primera diapositiva para presentar el tema

c) Practica el sermón, por lo menos tres veces en voz alta con el instructor

d) Discutir la presentación con el instructor y pedirle consejos de cómo mejorarla.

VIII. Toma de decisiones, llamado desde el púlpito

1. ¿Qué es un llamado hecho en el púlpito?

2. ¿Cuáles son los principales pasos para hacer un llamado desde el púlpito?

IX. Práctica

1. Presentar un sermón de por lo menos cinco minutos de redacción propia.

X. Seguimiento de una campaña de evangelismo, confirmación de los nuevos creyentes

1. ¿Qué significa el término discípulos?

2. ¿Cuál es el método de Cristo para discipular?

3. Hacer una lista de por lo menos cinco cosas que la iglesia puede hacer para discipular a un nuevo creyente.

AM	**Predicador evangelista** – Avanzado		
022	**Nivel** 3	**Año** -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Predicador evangelista*.

2. Participar de una serie de evangelismo:

a) En cualquier país.

b) Predicar, por lo menos, seis sermones en esa serie de conferencias.

3. Leer de la página 456 a la 500 del libro *El evangelismo, calificaciones esenciales del obrero,* y hacer una presentación sobre lo aprendido a un grupo que esté haciendo la especialidad de *Predicador evangelista*.

AM	Santuario		
023	Nivel 2	Año 2004	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es el nombre de las tres partes del Santuario?

a) Describir qué había en cada parte.

b) Describir lo que cada mueble representaba.

2. Dibujar un modelo a escala del Santuario, del atrio y de la posición de todos los muebles. (Agregar los puntos cardinales N, S, E y O).

3. ¿Cuántas cubiertas revestían el Santuario?

a) Nombrar el tipo de cubiertas en orden desde el interior hacia el exterior.

b) Describir lo que cada cubierta representa.

4. Los siguientes colores fueron usados en el Santuario y en la vestimenta de los sacerdotes. Mencionar lo que representa cada color.

a) Rojo

b) Azul

c) Púrpura

d) Blanco

e) Negro

f) Dorado

g) Plateado

h) Bronce

5. Memorizar y participar de un diálogo sobre 1 Juan 1:9, Daniel 8:14 y Éxodo 25:8.

6. ¿De cuál de las doce tribus de Israel fueron los sacerdotes? ¿Por qué?

7. Describir la vestidura de:

a) El sacerdote

b) El sumo-sacerdote

8. Leer *El conflicto de los siglos*, p. 479, y Hebreos 4:14-16, luego participar de un debate sobre el asunto.

9. ¿Qué clase de animales eran traídos diariamente al atrio?

10. Escribir un párrafo o mencionar cómo Cristo era representado en el santuario y en sus servicios.

AM	Dramatización cristiana		
024	Nivel 2	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Durante el cumplimiento de esta especialidad, memorizar y aplicar los principios que se encuentran en 1 Corintios 10:31.

2. Describir cada una de las siguientes categorías de dramatización:

a) Bocetos

b) Pantomima

c) Lectura dramática (declamación), en monólogo, dúo o grupo

d) Musical

3. Describir cómo y dónde puede usarse cada una de las áreas de dramatización del requisito anterior para evangelizar personas.

4. Conocer y explicar las siguientes reglas sobre representación:

a) Nunca dar la espalda a la platea

b) El tiempo de lectura y secuencia del guión debe ser lento durante una línea hablada y rápido entre las líneas (sin espacio muerto entre el diálogo de los personajes)

c) Hablar claramente (excepto cuando el director de la obra indique lo contrario)

d) No consumir productos lácteos o dulces (chocolate, gaseosas) antes de hablar o cantar

e) Mantener la postura/concentración (no sonreír, salvo cuando el director indique lo contrario)

f) Quedarse en su espacio (salvo cuando el director indique lo contrario)

g) No bloquear la visión entre la platea y los otros personajes

h) Usar las manos y los ojos

i) Demostrar presencia y contrastar con un objeto imaginario

j) Nada debe bloquear la boca (goma de mascar, etc.)

5. Conocer y explicar por qué las siguientes reglas son importantes para la pantomima. Practicar estas reglas en una historia bíblica.

a) La pantomima usada como ministerio de evangelismo nunca debe ser un juego de adivinanzas, debe indicar claramente el tema y el objetivo.

b) Es importante recordar que en la obra dramática, el pensamiento viene en primer lugar. Dejar que los ojos respondan primero, después el rostro y la cabeza y, finalmente, el resto del cuerpo. Esto se llama secuencia motivada.

c) Las acciones deben ser siempre sencillas y claras.

d) Cada movimiento y expresión debe ser siempre visible.

e) Debe haber una razón para cada gesto o movimiento.

f) Solo un gesto o movimiento debe ser realizado al mismo tiempo.

g) Ensayar hasta crear una caracterización clara.

6. En el ambiente de actuación, conocer los siguientes términos:

a) Improvisación

b) Bambalinas

c) Marcación

d) Pie, entrada

e) Proscenio

f) Salida de escenario

g) Lectura de mesa

h) Inmóvil

i) Izquierda y derecha del palco

j) Centro de la izquierda y centro de la derecha del palco

k) Estudio

l) Tiempo

m) Morcilla

n) Actuación estelar

7. A partir de las dramatizaciones enumeradas en el requisito 2, planificar y ejecutar dos de las categorías en dos de los siguientes ambientes: culto, iglesia, campamento, camporí, reunión del Club.

8. Crear una nueva dramatización con el grupo y presentarla.

AM	Desfile con carros alegóricos		
025	Nivel 2	Año 2009	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

Requiere instructor.

1. Aprender y aplicar las reglas de seguridad en la creación de un carro alegórico.
2. Enumerar cinco o más materiales que pueden ser utilizados en la construcción y decoración de un carro alegórico.
3. Ayudar a construir un carro alegórico:
a) Ayudar en el diseño del carro alegórico para tu Club de Conquistadores, o grupo de jóvenes.
b) Auxiliar en la planificación del material necesario e involucrarse en la recolección del mismo.
c) Participar como mínimo 4 horas en la decoración del carro alegórico.
4. Participar de un desfile con el carro alegórico que se ayudó a construir y decorar y, cuando sea apropiado, distribuir panfletos que expliquen sobre los Conquistadores y el Ministerio Joven.
5. Fotografiar el carro alegórico durante la creación y durante el desfile, y compartir la experiencia en uno de los siguientes casos:
a) Explicar a dos personas cómo el grupo testificó para la comunidad.
b) Informar a la iglesia con fotos e historias. Esto puede ser en el programa de la Escuela Sabática o en el culto del Club de Conquistadores.
6. Memorizar Marcos 16:15 y discutir con el grupo cómo la especialidad de *Desfile con carros alegóricos* ayuda a cumplir este mandamiento bíblico.

AM	**Desfile con carros alegóricos** – Avanzado		
026	Nivel 3	Año 2009	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

Requiere instructor.

1. Tener la especialidad *Desfile con carros alegóricos*.
2. Investigar los requisitos básicos de seguridad sobre el uso de escaleras, herramientas manuales, navajas y otros equipos eléctricos utilizados para completar esta especialidad. Demostrar seguridad en todos los aspectos para crear un carro alegórico.
3. Construir un carro alegórico con el Club de Conquistadores o grupo de jóvenes, que no hayan participado anteriormente en la especialidad básica. El carro alegórico debe tener las siguientes características:

a) Base de 2 m x 3 m.
b) Partes móviles movidas mecánicamente (no están incluidas las partes utilizadas para transportar el carro como el eje, ruedas, volante, etc.).

4. Estar involucrado en el diseño de un carro alegórico y realizar lo siguiente:

a) Planificar los materiales necesarios y designar encargados para recolectarlos.
b) Decorar un carro alegórico en un mínimo de 6 horas.
c) Estar involucrado en la dirección del desarrollo y creación de por lo menos una parte del carro alegórico.

5. Usar un carro alegórico en dos o más desfiles, por ejemplo, en una feria de Conquistadores.

Observación: las directrices sobre la gestión de seguridad están disponibles en el sitio oficial de los Conquistadores.

AM	Pacificador		
027	Nivel 1	Año 2009	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Identificar cuatro causas de conflictos descritos en la Biblia. Leer los siguientes pasajes como punto de partida:

a) Gálatas 2:11-14

b) 1 Corintios 12:12-31

c) Génesis 13:1-12

d) Santiago 4:1-3

2. Explicar las siguientes formas de abordar un conflicto/discusión y conversar con el consejero o unidad, usar ejemplos bíblicos y experiencias personales.

a) Negación

1. Acusaciones mutuas
2. Huida o fuga

b) Ataque

1. Lucha
2. Habladurías / chismes
3. Burlas

c) Conciliación

1. Identificar el conflicto
2. Hablar en privado con cada una de las partes
3. Negociación

3. Dramatizar alguna situación de conflicto vivida y analizar el comportamiento durante el conflicto y qué opciones de conciliación eran posibles.

AM	**Pacificador** – Avanzado		
028	Nivel 3	Año 2009	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

Requiere la asesoría de un instructor del área jurídica.

1. Tener como mínimo 15 años.
2. Tener la especialidad de *Pacificador*.
3. Definir qué es mediación y arbitraje, y discutir las semejanzas y diferencias que los caracterizan.
4. Explicar las funciones y responsabilidades de un mediador y de un árbitro.
5. Comparar litigio (conflicto en que la decisión es por un tercero) y conciliación, y discutir las ventajas y desventajas entre ellos.
6. Identificar qué tipos de conflictos pueden ser:
a) Mediados
b) Arbitrados
c) Litigados
d) Conciliados
7. Cumplir uno de los siguientes requisitos:
a) Participar de un arbitraje de conflicto entre dos personas o grupos. Discutir el proceso, identificando lo que funcionó, o lo que no funcionó y, al final, presentar un informe mínimo de una página.
b) Participar de una mediación de conflicto entre dos personas o grupos. Discutir el proceso, identificando lo que funcionó, o lo que no funcionó y, al final, presentar un informe mínimo de una página.
c) Asistir a una audiencia de conciliación (en la cual las partes hayan llegado a un acuerdo), a una audiencia de instrucción y juicio, y presentar un informe mencionando cuál de estas dos formas soluciona el conflicto satisfactoriamente.
Observación: Las audiencias de los juzgados civiles y centros de conciliación normalmente están abiertas al público. Para poder observarlas, basta conversar con la secretaria o jefe del gabinete. Caso contrario, solicitar ayuda a un profesional del área.
d) Apoyar, como conciliador voluntario, en un juzgado o centro de conciliación por lo menos seis meses.

AM	Adoración cristiana		
029	Nivel 3	Año 2011	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Para ayudar a apreciar el carácter y la majestad de Dios en el cristianismo, discutir lo que las Escrituras dicen sobre los siguientes temas:

a) El orgullo de Satanás, el conflicto en el cielo, Satanás expulsado del cielo.

b) La creación de la Tierra y sus habitantes.

c) Adán y Eva en el Jardín del Edén y su expulsión.

d) Las deficiencias de la raza humana.

e) La promesa de Dios de enviar a su Hijo a la raza humana.

f) El nacimiento del Mesías, Jesucristo.

g) El ministerio de Jesucristo.

h) La muerte de Jesucristo en la cruz.

i) La resurrección de Jesús, su ascensión al cielo y la promesa de su regreso.

j) La recepción del Espíritu Santo y la predicación en todo el mundo.

k) Cristo vuelve para reivindicar su creación. ¿Qué sucede con aquellos que están vivos y con aquellos que están muertos?

l) El pueblo de Cristo en el cielo y en la Tierra nueva para siempre.

2. Describir el significado moderno de la palabra adoración, investigar las palabras en el idioma original de las Escrituras que fueron traducidas como adoración.

3. Escoger, por lo menos, seis pasajes de las Escrituras que se refieran al verdadero culto a Dios. Describir brevemente cómo se puede aplicar a la vida personal.

4. Estudiar por lo menos dos de los siguientes acontecimientos y discutir por qué no estaban de acuerdo con la voluntad de Dios.

a) El sacrifico de Caín (fruto de la tierra) (Génesis 4:2-8).

b) La adoración del becerro de oro por los israelitas (Éxodo 32).

c) El gran error de Nadab y Abiú (Levítico 10:1-7).

d) La oración del fariseo y del cobrador de impuestos (Lucas 18:9-14).

5. Discutir cómo las instrucciones e ilustraciones en las Escrituras pueden aplicarse al culto cristiano de hoy. Tener en cuenta la cultura de la iglesia.

a) Lugar y horario adecuado para el culto.

b) Qué temas usar en los cultos de adoración.

c) Qué tipo de alabanza debe usarse para los cultos de adoración.

6. Preparar un bosquejo sobre cómo dirigir un culto de adoración, teniendo como base los siguientes temas:

a) Preparación de la congregación y oración.

b) El tema adoración y la música apropiada para el culto.

c) Equipo de adoración (músicos, equipos de sonido, diáconos, directores de departamentos, ancianos).

d) La congregación (división por edades, lenguaje, cuestiones personales, expectativas de las visitas, fondo cultural en los cultos, vestimentas para adoración).

7. Realizar una investigación bíblica y presentar un bosquejo sobre cómo era la organización y dirección del culto cristiano antes y después de la muerte de Cristo.

8. Conversar con el responsable del departamento de música de la Iglesia sobre cómo se seleccionan las alabanzas para los cultos y presentar un informe sobre la importancia de la música en los cultos de adoración a Dios.

9. Completar, por lo menos durante un mes, dos de las siguientes actividades y preparar un informe que relate cómo estas actividades cambiaron la manera personal de adoración a Dios:

a) Realizar un estudio personal sobre adoración cristiana (incluyendo estudio de la Biblia, del Espíritu de Profecía y de la lección de la Escuela Sabática).

b) Participar de la organización y apoyo de un culto semanal durante, por lo menos, un mes en la iglesia.

c) Participar de un equipo de alabanza en la iglesia.

d) Llevar, por lo menos, cinco visitas a los cultos de la iglesia durante un mes. (Las visitas pueden ser en cultos distintos, siempre manteniendo un número de cinco visitas por semana).

AM	Arte cristiano de predicar		
030	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Investigar sobre lo que significa oratoria:

a) Citar las fuentes de investigación.

b) Investigar sobre los grandes oradores de nuestra historia, realizando un breve informe de:

I. Un orador de la antigüedad

II. Un orador de nuestra historia moderna

III. Un orador destacado en el país

2. Investigar sobre lo que significa homilética y citar las fuentes de la investigación.

3. Investigar sobre lo que significa exégesis y citar las fuentes de la investigación

4. Preparar y presentar por escrito un bosquejo detallado de un sermón.

5. Hacer una de las siguientes actividades:

a) Participar de un curso de oratoria cristiana (obtener un certificado).

b) Predicar en un culto de iglesia (entregar el bosquejo del sermón).

c) Presentar una breve meditación en un evento que el Club o la iglesia participe fuera de la ciudad (entregar el bosquejo).

6. Describir, en breves palabras, lo siguiente sobre un sermón cristiano:

Características:

a) Sermón temático

b) Sermón expositivo

c) Sermón textual

Partes:

a) Introducción

b) Llamado

c) Conclusión

d) Cuerpo del sermón

e) Ilustración

7. Demostrar las habilidades del uso adecuado de:

a) Diccionario bíblico

b) Concordancia bíblica

c) Cadena temática de estudios bíblicos

8. Tener el bosquejo de, por lo menos, diez sermones cristianos.

9. Participar (o haber participado) de la lista de predicación de la iglesia (o de una iglesia del distrito) por lo menos cuatro veces en el periodo de un año.
10. Obtener, para la colección personal, un libro con ilustraciones para sermones.

AM	Arte cristiano de predicar – Avanzado		
031	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Arte cristiano de predicar*.

2. Saber la diferencia básica entre las siguientes versiones bíblicas:

a) RV

b) LBLA

c) NVI

d) DHH

e) Jerusalén

f) Biblia en Lenguaje Sencillo

Responde:

a) ¿Cuál es la versión más fiel al original bíblico?

b) ¿Cuáles son los idiomas originales de la Biblia?

c) Citar por lo menos tres versículos que difieren grandemente el sentido en las versiones mencionadas en el punto 2. Conocer cuál es la traducción más fiel al texto original Bíblico.

3. Crear una pequeña colección de 25 sermones cristianos, organizados en formato de folletos:

a) Diez de ellos deben ser de autoría propia.

b) Los demás (15) pueden ser de terceras personas.

c) Los sermones deben estar agrupados en las siguientes categorías:

I. Salvación

II. Vida Cristiana / Santificación

III. Regreso de Jesús

IV. Ley de Dios / Mandamientos

4. Hacer, para por lo menos, cinco de los sermones (compilados en el ítem anterior), una presentación usando recursos audiovisuales o la propia creatividad.

5. Tener una colección de, por lo menos, 15 meditaciones bíblicas cortas (5-10 minutos) y usar como mínimo cinco de ellas en las ocasiones especiales en las que el Club participe. Del mismo modo que en el ítem 3, agrupar las meditaciones en formato de folletos.

6. Realizar uno de los siguientes ítems:

a) Presentar una serie de estudios bíblicos (por lo menos diez presentaciones) a un grupo de personas reunidas en la Iglesia, en una clase bíblica o una serie de evangelismo bíblico.

b) Estar en la lista de predicación de la iglesia durante un año y predicar, por lo menos, diez veces en cada culto: viernes, sábado y miércoles.

c) Ser responsable por un periodo de, por lo menos, seis meses de la predicación bíblica en un Grupo pequeño.

7. Seleccionar dos de las áreas siguientes y leer un libro por cada una:

a) Arte de la predicación bíblica

b) El uso de ilustraciones en sermones cristianos

c) Biografía de un gran evangelista o predicador

d) El uso de la concordancia y las referencias bíblicas

e) Citar la bibliografía.

8. Tener una Biblia con referencias, concordancia y preferentemente comentada. Demostrar al evaluador o consejero que puede manejarla correctamente.

AM	Arqueología bíblica		
032	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Definir arqueología y diferenciarla de la paleontología.

2. Definir los siguientes términos:

a) Papirólogo
b) Egiptólogo
c) Asiriólogo
d) Orientalista
e) Escritura cuneiforme
f) Jeroglífico
g) Paleografía
h) Anticuario
i) Sitio arqueológico
j) Estratigrafía
k) Tel, tell y Khirbet
l) Réplica

3. Citar diez herramientas que usa un arqueólogo en una excavación.

4. ¿Cuáles son las principales técnicas de datación de un artefacto arqueológico? Explicarlas.

5. Citar tres beneficios que la arqueología bíblica puede proporcionar al estudiante de la Biblia.

6. Redactar un informe sobre la historia de la arqueología con, por lo menos dos páginas.

7. Redactar una biografía de por lo menos una página sobre:

a) Jean-François Champollion
b) Edward Robinson
c) William Foxwell Albright

8. ¿Qué es maximalismo y minimalismo?

9. Armar una carpeta con diez descubrimientos arqueológicos que hayan colaborado con la historia bíblica del Antiguo y Nuevo Testamento. La carpeta deberá tener las siguientes características:

a) Datos en orden cronológico o geográfico
b) Organizados según el Antiguo y Nuevo Testamento
c) Fotos
d) Textos
e) Fuentes bibliográficas
f) Comentario personal sobre cada artefacto o descubrimiento

10. Enumerar cinco excavaciones que se estén llevando a cabo actualmente, alrededor del mundo, que sean relevantes para la comprensión del texto bíblico. Explicar por qué cada excavación es relevante para la comprensión del texto bíblico.

11. Armar una maqueta simple de Jerusalén observando lo siguiente:

a) Relieve

b) Los diferentes perímetros de la ciudad en las épocas del Primer Templo (David y Salomón), del Segundo Templo (Herodes y Jesucristo) y de la Jerusalén actual.

c) Los principales sitios arqueológicos

d) Los principales puntos de visitación religiosa

AM	Ceremonias		
033	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué es una ceremonia y cuál es su principal finalidad?

2. Describir las siguientes ceremonias del Club de Conquistadores:

a) Apertura (anual)

b) Admisión o Día de la Promesa

c) Investidura

d) Clausura o término de actividades

e) Día del Conquistador

f) Fuego de Consejo

Para cada ceremonia mencionar:

1. ¿Cuál es el objetivo?
2. ¿Quién es el responsable de dirigir el programa?
3. ¿En qué ocasiones se realizan?

3. Quién es el responsable por la aprobación y entrega de los siguientes emblemas:

a) Clases

b) Pañuelo

c) Especialidades

d) Insignia de excelencia

4. ¿Cuáles son las precauciones necesarias a tomar en cuenta cuando se untilizará fuego dentro de la iglesia (velas, antorchas o fogatas)?

5. ¿Cómo se prepara una antorcha? Mencionar los materiales adecuados, incluyendo las medidas de seguridad para los materiales inflamables.

6. Mencionar una ceremonia que pueda ser realizada en la naturaleza. Planificar considerando todas las partes de la misma.

7. Mencionar seis puntos fundamentales para realizar una ceremonia de calidad.

8. Estudiar las actividades ceremoniales del Santuario encontradas en el libro de Éxodo, explicar cómo era la ceremonia en detalles.

9. Participar de la planificación y organización de una Ceremonia de Investidura o de Admisión (Día de la Promesa), incluyendo:

a) Tema

b) Lugar adecuado

c) Decoración

d) Promoción y propaganda

e) Preparación del material con anticipación

f) Música (banda sonora)

g) Presentaciones musicales

h) Premiaciones (en caso de haber)

i) Proyección del himno y de los ideales en los Conquistadores (o su entrega en folletos)

j) Inspección de uniformes

10. Dirigir una ceremonia de Fuego de Consejo en un campamento, y ser el responsable de toda la organización, desde la fogata, himnos, recreación, hasta la meditación.

11. ¿Cuál es la función del maestro de ceremonia?

12. Explicar el significado del lema: "Una ceremonia debe ser simple, breve y digna".

AM	Braille		
034	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

NOTA: Es necesaria la orientación de un instructor calificado y con fluidez en Braille.

1. ¿Qué es Braille?

2. Escribir una biografía de Louis Braille de por lo menos una página.

3. ¿Qué es sensibilidad epicrítica?

4. ¿Qué son papel Braille, regletas y punzones?

5. ¿Qué es máquina Perkins?

6. ¿Qué es una celda Braille?

7. ¿Cuáles son y qué significan los grados 1, 2 y 3 del sistema Braille?

8. Participar de un curso para escribir y leer en Braille. El curso podrá ser virtual o presencial.

Nota: Este sitio web, http://www.braillevirtual.fe.usp.br/, presenta un curso interesante e interactivo, adecuado para juveniles, en portugués, español e inglés.

9. Traducir, en presencia del instructor, el texto bíblico de Marcos 10:46-52

10. Leer Braille al menos 90 palabras por minuto.

11. Escribir una pequeña tarjeta con un mensaje bíblico para un deficiente visual.

12. Discutir el Evangelio de Juan 9 con el instructor.

AM	Creacionismo		
035	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué es modelo y teoría científica?

2. ¿Cuáles son las principales diferencias entre el modelo creacionista y el evolucionista?

3. Escribir un artículo de 500 palabras como mínimo, con el tema: "¿Por qué ser creacionista?".

4. Con la intermediación del instructor, participar de un debate sobre cómo es posible armonizar ciencia y fe.

5. Leer y responder lo siguiente:

a) 1 Timoteo 6:20, 21. ¿Qué relación puede existir entre este pasaje y el evolucionismo?

b) Génesis 1, 2. ¿Puede alguien discordar de estos textos y mantenerse como miembro del pueblo remanente? Justificar la respuesta.

6. Citar al menos cinco pasajes del Espíritu de Profecía que hagan mención a la edad "joven" de la Tierra.

7. Investigar sobre la creencia fundamental "La creación", de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Demostrar de forma satisfactoria cómo basar esa creencia fundamental a través de la Biblia, encontrando de memoria como mínimo cinco pasajes bíblicos que hablan sobre esa idea.

8. Citar al menos 15 objeciones hechas por los evolucionistas a las creencias creacionistas. Escribir al menos un párrafo explicando de manera bíblica o científica de cómo refutar cada una de esas objeciones.

9. Leer desde el capítulo 6 hasta el 9 de Génesis. Después de la lectura, realizar una de las siguientes actividades:

a) Investigar y elaborar un cronograma detallado sobre alguna teoría aceptada por científicos creacionistas sobre cómo sucedieron los hechos.

b) Hacer una lista con por lo menos cinco menciones bíblicas del diluvio y dar al menos cinco evidencias históricas y científicas del diluvio.

10. Participar de un encuentro creacionista promovido por la escuela, facultad, Club, Iglesia, distrito, región o Campo. Escribir con anticipación las dudas para llevarlas al encuentro y, en el momento oportuno, presentarlas a algún orador o participante que pueda aclararlas a través de bases bíblicas o científicas.

11. Investigar y demostrar cómo argumentar a favor del creacionismo, utilizando tres de las siguientes preguntas:

a) Desde el punto de vista de la biología, ¿qué son los sistemas de complejidad irreductible?

b) Desde el punto de vista de la geología, investigar y dibujar una columna geológica del creacionismo y compararla con el modelo evolucionista. Explicar cómo las lagunas en ambos modelos se completan con bases filosóficas (no comprobadas científicamente).

c) Desde el punto de vista de la oceanografía, ¿cómo podemos saber, a través de la sedimentación oceánica, que los océanos son "jóvenes"?

d) Desde el punto de vista de la astronomía, ¿cómo el alejamiento progresivo de la Luna, en relación con el centro gravitacional de la Tierra (que lleva en cuenta el "límite de Roche") indica una tierra (y luna) joven?

e) Desde el punto de vista de la arqueología, ¿qué son fósiles de transición? ¿Cómo su ausencia argumenta a favor del creacionismo?

AM	**Creacionismo** - Avanzado		
036	**Nivel 3**	**Año 2012**	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener las siguientes especialidades:

a) *Creacionismo*

b) *Geología*

c) *Fósiles*

2. Explicar los siguientes términos:

a) Cosmología

b) Cosmogénesis

c) Teoría del Diseño Inteligente

d) Especie de transición o eslabón perdido

e) Fósil vivo

f) Teoría del Big Bang

3. Hacer una investigación e informar por escrito, por lo menos en 500 palabras, aspectos del poder creador de Dios en la naturaleza que demuestren propósito y planificación.

4. Diferenciar evolución (en su sentido macro o micro) de adaptación al ambiente.

5. Releer el relato bíblico del diluvio y describir su influencia sobre las siguientes cuestiones:

a) Deriva continental

b) Relieve y clima

c) Extinción en masa y formación de los fósiles

6. En la interpretación creacionista, ¿cuál es el origen del hombre y quiénes fueron los hombres de las cavernas?

7. ¿Cuál es el argumento del relojero de Paley?

8. Relatar brevemente la experiencia de Pascal y explicar por qué "vida solo proviene de vida".

9. Hacer una lista personal de diez evidencias científicas de la creación (diferentes a las abordadas en esta especialidad y en la básica) y presentarlas al Club.

10. Estudiar la vida y contribuciones de un científico creacionista y contar esta historia a un grupo de conquistadores durante un fuego de consejo u otra reunión espiritual.

11. Realizar una de las siguientes actividades:

a) Participar de forma activa en un debate sobre: creacionismo versus evolucionismo.

b) Presentar a un grupo de conquistadores de la iglesia, o en un evento creacionista, una ponencia audiovisual, de al menos 30 minutos, sobre algunas de las evidencias del requisito 9 de esta especialidad.
c) Presentar tres certificados diferentes de participación en encuentros de carácter creacionista, realizados en los últimos dos años.
d) Organizar un evento sobre creacionismo, con un ponente calificado y reconocido.

AM	Espíritu de Profecía		
037	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué es el don profético?
2. ¿Cuáles son las principales características de un verdadero profeta?
3. ¿Cómo se puede saber si una profecía es verdadera?
4. ¿Cómo se caracteriza un falso profeta?
5. ¿Quién fue Elena G. de White? ¿Cuál es su importancia para la Iglesia Adventista del Séptimo Día?
6. Leer y presentar un informe de por lo menos dos de los siguientes grupos de libros del Espíritu de Profecía:

a) Gran Conflicto: *Historia de la redención*, *El conflicto de los siglos* y *Eventos de los últimos días*.
b) Historia: *Patriarcas y profetas*, *Profetas y reyes* y *Los hechos de los apóstoles*.
c) Serie *Testimonios para la iglesia*: elegir tres libros de la serie.
d) Reeducación alimenticia: *Ministerio de curación*, *Consejos sobre régimen alimenticio*, *La temperancia* y *Consejos sobre salud*.
e) Servicio social: *Servicio cristiano*, *Obreros evangélicos*, *El ministerio de la bondad* y *Ministerio médico*.
f) Series misioneras: *Fe y obras*, *El camino a Cristo*, *Servicio cristiano* y *Primeros escritos*.
g) Educación: *La educación*, *Consejos a los padres, profesores y maestros*, *Fundamentos de la educación cristiana*, *Mente, carácter y personalidad* I o II, *El hogar adventista* y *Mensajes para los jóvenes*.
h) Meditaciones Matinales: *Mi consagración hoy*, *Nuestra elevada vocación*, *Alza tus ojos*, *A fin de conocerle*.
i) Vida de Cristo: *Palabras de vida del gran Maestro*, *El Deseado de todas las gentes*, *El discurso maestro de Jesucristo*.
j) Otra secuencia de libros a elección que incluya tres libros como mínimo.

7. Seleccionar en libros del Espíritu de Profecía citas sobre por lo menos dos de los siguientes temas:

a) Historias bíblicas
b) Regreso de Jesús
c) Reforma de salud
d) Hábitos saludables
e) Estructura familiar
f) Liderazgo
g) Organización de la iglesia

8. ¿Cómo el estudio del Espíritu de Profecía puede ayudar a entender la Biblia?
9. ¿Cómo manifiesta Dios en sus siervos el Espíritu de Profecía?

AM	Escatología		
038	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Leer Mateo 24:3-14. Después de completar la lectura, hacer una investigación y buscar al menos 20 señales de los últimos cinco años que indiquen la proximidad de la segunda venida de Cristo.
2. Saber ubicar en la Biblia, de memoria, al menos cinco pasajes diferentes, de los encontrados en esta especialidad, que presenten promesas referidas a la segunda venida de Jesús.
3. Representar una de las parábolas bíblicas que trate de la segunda venida de Jesús, por medio de uno de los siguientes métodos: música, diseño, poesía o dramatización.
4. Organizar un cronograma de una página como mínimo, presentando los principales eventos finales que culminarán en la segunda venida de Jesús. Agregar también qué sucederá en los siguientes 1000 años.
5. Estudiar la historia de la ascensión de Jesús al cielo, después de su resurrección. En seguida hacer una lista de las semejanzas y diferencias entre este evento y su segunda venida.
6. Explicar la relación entre las citas "Vengo como ladrón", de Apocalipsis 16:15, con "y todo ojo lo verá", de Apocalipsis 1:7.
7. Leer los siguientes pasajes de la Biblia y del Espíritu de Profecía:

a) 2 Timoteo 4:8
b) Apocalipsis 2:10
c) Mateo 24:36
d) *Eventos de los últimos días*, p. 244.
e) *Primeros escritos*, pp. 15, 16
f) *El conflicto de los siglos*, pp. 640 a 646

A partir del conocimiento adquirido en el estudio de estos y de otros pasajes abordados en esta semana, responder:

a) ¿Por qué es posible afirmar que la segunda venida de Jesús está tan cerca?
b) ¿Cómo podemos apresurar el regreso de Jesús?
c) ¿Cuál debe ser nuestro enfoque en relación a la corona celestial? ¿La cantidad de estrellas?
d) ¿Quién sabe el día y hora exactos del regreso de Jesús?
e) ¿Cuáles serán las primeras señales que veremos en el cielo, momentos antes del regreso de Jesús?

AM	Historiador eclesiástico		
039	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

NOTA: Se necesita orientación del instructor.

1. Entrevistar a un profesor de historia y presentar la entrevista al evaluador:

a) ¿Qué lo motivó a elegir ser un historiador o profesor de historia?

b) ¿Qué le llama más la atención al estudiar la historia?

c) ¿Cuál sería el aspecto más interesante de esta profesión y el más difícil?

d) ¿Qué es historia?

e) ¿Qué es historiografía?

f) ¿Cuál es la importancia del estudio de la historia?

g) ¿Cuál es el trabajo de un historiador y en qué campo trabaja?

h) ¿Cuáles son las principales técnicas de levantamiento e investigación histórica?

i) ¿Qué es Cronología y Periodización?

j) ¿Cuál es la diferencia entre Conocimiento Histórico y Reflexión Histórica?

2. Enumerar las principales fuentes para la investigación sobre historia de la Iglesia (Escritos: documentos, diarios, libros, cartas, etc.; No escritos: orales, monumentos, fotografías, músicas, vestuarios, etc.).

3. Citar al menos una fuente que trate sobre la historia denominacional de la IASD en el país.

4. Hacer un informe con, por lo menos 400 palabras sobre el surgimiento del movimiento adventista.

5. Utilizar técnicas de estudio histórico (bibliográfico, documental, entrevistas, etc.) y redactar una biografía detallada de un:

a) Pionero de la Iglesia Adventista en el mundo

b) Pionero de la Iglesia Adventista en el país o región

6. ¿Cómo llegó el mensaje adventista a la región?

a) Entrevistar a alguien, si es posible que sea un pionero de la iglesia en la región

b) Tener una foto de la persona

c) Tener la copia de alguna fuente escrita que mencione la llegada del adventismo a la región (puede ser revista denominacional o no).

7. ¿Cómo se organizó la iglesia a la que pertenece el Club?

a) Entrevistar a alguien, si es posible más de una persona, que haya sido pionero de la iglesia local.

b) Conseguir fotos de los primeros miembros de la iglesia.

c) Tener la copia de algunas fuentes escritas sobre la fundación de la iglesia (acta de la junta, compra del terreno).

d) Tener fotos de la construcción de la iglesia, inauguración, dedicación, etc.

8. Usar el material estudiado en el requisito 5 y elaborar un informe final sobre la historia de la iglesia y congregación local en la región. (Este informe puede ser presentado en conmemoraciones de la iglesia y del campo, o también se pueden donar algunas copias a las autoridades y bibliotecas municipales).

9. Con la ayuda del director del Club, hacer un informe histórico detallado sobre la existencia del Club de Conquistadores.

10. Elaborar un cartel sobre la historia de la iglesia y exponerlo en la iglesia, por lo menos dos sábados (si la especialidad se hace en el grupo, se deben repartir las tareas y el cartel debe exponerse en más de un lugar, por lo menos por dos sábados en cada lugar). El cartel deberá ser de acuerdo al siguiente esquema:

a) Estilo línea del tiempo de la historia de la iglesia.

b) Abarcar desde el Chasco hasta el último camporí del Club.

c) Presentar imágenes para la mayor parte de los eventos.

d) Todos los eventos deben tener fecha.

e) Destacar eventos de la División, iglesia y Club.

f) Presentar por lo menos 20 eventos históricos en total, destacando la relevancia global, regional y local de estos hechos.

Nota: Si el cartel se hace en grupo, la cantidad de lugares donde se va a exponer el cartel debe ser proporcional al número de miembros que participó de la confección. Pedir ayuda al director o consejero.

11. Participar de una escenificación sobre algún acontecimiento peculiar en la historia de los pioneros adventistas.

12. Después de que se hayan hecho todos los trabajos, discutir con el instructor el sentido de herencia, legado, tradición y pertenencia.

AM	Evangelismo web		
040	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Enumerar diez formas diferentes de evangelizar usando Internet.

2. Enumerar al menos dos páginas virtuales diferentes de cada uno de los siguientes temas que puedan ayudar a un instructor bíblico adventista en tu clase:

a) Sábado

b) Reforma de salud

c) Familia

3. Poseer cuentas en las siguientes redes de relación virtual:

a) Red social: tener relación con al menos 25 no adventistas.

b) Correo electrónico: tener una lista de al menos 25 contactos no adventistas.

c) Microblog: tener por lo menos 25 contactos no adventistas.

Usando herramientas únicas de cada uno, elaborar un proyecto de evangelismo, con fechas y pasajes escogidos y durante un mes, tres veces por semana enviar un versículo bíblico y/o una cita del Espíritu de Profecía sobre uno de los temas del requisito 2, a todas las personas registradas en cada una de las cuentas.

4. Mencionar la importancia de mantener también un plan de evangelismo personal como rutina y enumerar las ventajas y desventajas de evangelizar solo digitalmente.

5. ¿Qué cuidados debe tener un cristiano al navegar por Internet? Basado en Filipenses 4:8, elaborar una lista de criterios para la elección de páginas web. Escribir un voto y firmarlo como un compromiso de seguir tu lista de criterios.

6. Enumerar diez sitios web o blogs de diferentes Clubes de Conquistadores y evaluarlos en base a lo siguiente:

a) ¿Cuáles exponen, además de contenido técnico, contenido de evangelismo?

b) ¿Cuáles poseen un formato más agradable para la navegación?

c) ¿Cuáles poseen enlaces que llevan a sitios web de evangelismo?

d) ¿Cuáles son más indicados para una presentación del Club a algún interesado?

7. Visitar cinco páginas web diferentes que sean de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, identificarse en el espacio para comentarios, y enviar ideas de alguna nueva materia o contenido de evangelismo para el sitio web.

8. Explicar cómo Internet puede ayudarnos en el cumplimiento de la orden de Jesús registrada en Marcos 16:15.

9. "Me gusta" y compartir la página fb.com / evangelismoweb y seguir el Twitter @evangelismoweb. Tomar parte activa en estas comunidades.

10. Suscribirse al boletín en el sitio evangelismoweb.com
11. "Me gusta" y compartir la página fb.com / clubdconquistadores y seguir el Twitter @conquistadordsa. Tomar parte activa en estas comunidades.
12. Participar en algún tipo de empleados (intercesor, consejero, instructor) del sitio bíblia.com.
13. Participar en un proyecto patrocinado por evangelismoweb por la División Sudamericana, Unión o Campo Local (Asociación / Misión).

AM	**Evangelismo web** – Avanzado		
041	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Evangelismo web.*

2. Basado en los criterios aprendidos en los requisitos 5 y 6 de la especialidad *Evangelismo web*, crear una página web/blog personal o para su Club. Usando esta página/blog, por lo menos por 3 meses, deberá publicar semanalmente materiales relacionados con, al menos, tres de los siguientes temas:

a) Cómo se aplican las enseñanzas bíblicas a la vida del Conquistador.

b) Noticias de su Club de Conquistadores.

c) Artículos o entrevistas que expliquen las ventajas de participar de un Club de Conquistadores.

d) Contenido de referencias, hecho por ti, con tutoriales, guías, folletos, fotos, videos, artículos, y testimonios relacinados a las clases y especialidades del Club y que puedan ayudar a otros Conquistadores.

e) Temas sobre desarrollo social realizado por su Club, ADRA o sobre otros projectos como: Rompiendo el Silencio, Vida por Vidas, Misión Caleb.

f) Las publicaciones tienen que incluir, por lo menos, tres enlaces de páginas web oficiales de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, o páginas de voluntarios que tengan temas relacionados a los materiales publicados.

3. Dar a conocer su página web/blog semanal, utilizando las cuentas mencionadas en el requisito 3 de la especialidad de *Evangelismo web* y/o en otros métodos creativos.

4. Hacer un gráfico con los datos de accesos semanales, con análisis de la variación de la cantidad de accesos y contenidos más consultados (páginas del sitio).

5. Enumerar al menos cinco páginas virtuales que ponen a disposición la Biblia en diversas traducciones, con campo de investigación de palabras y guía de estudios. Hacer un balance sobre los diferentes recursos ofrecidos por cada uno.

6. Usando los sitios web enumerados en el requisito 3 de esta especialidad, realizar una investigación sobre uno de los temas del requisito 2 de la especialidad de *Evangelismo web*, enumerando al menos 15 pasajes bíblicos sobre el tema escogido. Escribe un pequeño párrafo explicativo para cada uno de los pasajes y envía cada día uno de esos pasajes por 15 días, junto con el texto explicativo, al menos para 50 contactos no adventistas, en cada una de las cuentas usadas en el requisito 2 de la especialidad de *Evangelismo web.*

7. ¿Cuál es la importancia de Internet como herramienta en la predicación a los pueblos que viven en régimen cerrado y donde no existe libertad religiosa? Enumerar al menos cinco países que no poseen libertad religiosa. Discutir con el instructor sobre cómo Internet puede ayudarnos en el cumplimiento de la orden de Jesús encontrada en Marcos 16:15.

8. Publicar como mínimo en cinco de los artículos sobre doctrinas del requisito 2 de esta especialidad, al menos un párrafo traducido en el idioma de uno de los países citados en el debate del requisito 5 de esta especialidad.

9. Durante el período de cumplimiento de esta especialidad, realizar una de las siguientes actividades:

a) Participar de algún evento promovido por la Iglesia Adventista del Séptimo Día con transmisión de video en tiempo real a través de Internet, interactuando y divulgando el evento por medio de las herramientas disponibles.

b) Realizar un foro online incluyendo debates sobre temas de evangelismo en la web.

c) Crear un canal en alguna página web de video y subir, al menos cinco videos con temas orientados al estudio de la Biblia.

AM	Intercesor		
042	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Definir con palabras propias:

a) ¿Qué es un intercesor?

b) ¿Qué es oración intercesora?

2. Investigar en la Biblia y en libros del Espíritu de Profecía sobre el ministerio intercesor de Cristo en el Santuario celestial.

3. Citar al menos tres versículos diferentes de los citados en esta especialidad que incentivan a las personas a orar unas por las otras.

4. Citar al menos tres historias bíblicas donde un personaje haya intercedido por otro(s).

5. ¿Por qué es importante llegar a ser intercesor? ¿Cuáles son los beneficios de orar por otros?

6. Debatir con el grupo de oración intercesora los siguientes pasajes:

a) Juan 17:9 ¿De quién estaba hablando Jesús?

b) Santiago 5:13-16 ¿Por qué la Biblia nos dejó estos consejos?

c) Mateo 6:5-15 ¿Qué enseña este pasaje sobre oración e intercesión?

7. Hacer dos de las siguientes actividades:

a) Encuestar a las personas del barrio o comunidad y hacer una lista de interesados en recibir oraciones del grupo. Con la lista de direcciones de los interesados, al terminar un período de, por lo menos, dos semanas, enviar una carta ofreciéndoles estudios bíblicos e invitarlos a algún programa especial del Club o de la iglesia.

b) Mantener una relación de correos eletrónicos y teléfonos de miembros de tu Club e iglesia. Durante los cultos de oración de la iglesia, enumerar cada nuevo pedido y enviar mensajes a los miembros del grupo para que oren a fin de formar una red de oración.

c) Crear un sitio web o blog que pueda recibir pedidos de oración. Divulgarlo en la comunidad y los amigos. Hacer que todos los pedidos recibidos sean reenviados a personas que puedan orar por los mismos, estar incluido.

8. Durante al menos dos reuniones del Club, participar de un momento de oración intercesora, donde los miembros puedan expresar sus pedidos de oración, orar unos por los otros y anotar los pedidos de los demás para orar durante la semana.

9. En consulta con el Director, hacer una lista de conquistadores "ausentes" del Club y orar por estos por un período mínimo de 30 días. Junto al grupo que cumple la

especialidad, visitar o, en la imposibilidad, enviar una tarjeta contándoles que oraron por ellos en este período. Preguntar si sienten deseo de regresar e invitarlos para regresar al Club.

10. Establecer un horario bien definido para las oraciones. Explicar el por qué de elegir ese horario. En una entrevista con el pastor o anciano, descubrir cómo es posible seguir la recomendación de 1 Tesalonicenses 5:17.

11. Hacer un informe sobre las experiencias personales al realizar los ejercicios de esta especialidad. Citar los puntos positivos encontrados y observados. Mencionar las mejoras percibidas en la vida durante este período. Si el deseo es continuar con la actividad, dar razones.

12. Durante el período de esta especialidad, incluir en tu lista de oración a los miembros del grupo de oración intercesora que están cumpliendo la especialidad.

AM	Pioneros adventistas		
043	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Descubrir qué fue el Movimiento Millerita y cuál fue su papel fundamental para el inicio de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.
2. Explicar el Gran chasco basado en la profecía de Daniel 8.
3. Estudiar sobre Elena G. de White y cuál es el papel de sus enseñanzas dentro de nuestra Iglesia.
4. Conocer la estructura organizacional de la Iglesia Adventista. Preparar un organigrama eclesiástico.
5. Presentar un resumen biográfico de los siguientes líderes:
- **a)** Guillermo Miller
- **b)** Jaime White
- **c)** Elena G. de White
- **d)** José Bates
- **e)** J. N. Andrews
- **f)** Harry Fenner
- **g)** Luther Warren
- **h)** Otro pionero de la IASD preferido.

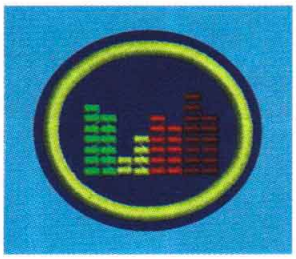
6. ¿Qué líderes pueden ser considerados los pioneros de los Conquistadores en el mundo, en la División y en el país? Elaborar una presentación audiovisual sobre ellos y presentar al Club o en alguna ocasión oportuna, decidirla con el instructor.
7. Escoger otro departamento de la IASD y descubrir datos sobre su fundación. Dar atención especial a la actuación de los pioneros de este departamento. Presentar informe.
8. Descubrir cómo se inició el movimiento adventista en el país. Dar atención especial a la actuación de los pioneros en el proceso.
9. Conocer las 28 Creencias Fundamentales de la Iglesia Adventista del Séptimo Día y presentar un informe sobre su importancia. Señalar dos textos bíblicos para cada una de las creencias fundamentales.

AM	Patriotismo		
044	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Descubrir el origen del nombre y del idioma oficial del país.
2. Mencionar quiénes fueron los primeros habitantes del país y cómo su cultura influyó en la nación.
3. ¿Qué es mestizaje? Describir las principales etnias que formaron la población del país y en cuál de ellas se encuentra tu familia.
4. Conocer, cantar y explicar el significado de dos himnos oficiales del país (como independencia, bandera, proclamación de la República, etc.), además del himno nacional.
5. Explicar el origen de la bandera nacional y su significado.
6. Saber cómo es el sistema de defensa de tu país y cómo funciona el alistamiento militar.
7. Explicar la forma de gobierno del país y cómo se eligen los representantes.
8. Saber el nombre de los cinco últimos presidentes de tu país.
9. Participar de un evento cívico/patriótico, donde participen oficiales o representantes del gobierno del país.
10. Saber qué es un embajador y contar la historia de la actuación del embajador en tierras extranjeras.
11. ¿Por qué podemos ser considerados embajadores de Cristo?
12. Explicar la frase: "Estamos aquí en este mundo sólo de paso, nuestra verdadera patria está más allá del río".
13. Citar tres pasajes bíblicos que retraten la patria celestial.

AM	Audio y sonido		
045	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Definir lo que es audio y sonido.
2. ¿Cuáles son las cualidades necesarias que debe poseer un encargado de audio y sonido en la Iglesia?
3. Conocer y mencionar la utilidad de los siguientes equipos:
- **a)** Mesa de sonido
- **b)** Micrófono
- **c)** Audífonos
- **d)** Multi cableado
- **e)** Ecualizador
- **f)** Retorno
- **g)** Compresor
- **h)** Parlantes

4. ¿Cuál es la función de una mesa de sonido? Utilizando la mesa de sonido de la iglesia, mencionar sus principales entradas y salidas, y decir para qué sirve cada botón del tablero.
5. ¿Cuáles son los tipos de cables más utilizados? Definir los usos de cada uno.
6. ¿Qué tipos de micrófonos son los más utilizados?
7. ¿Qué puede impedir el buen funcionamiento de un micrófono inalámbrico?
8. ¿Qué es la ecualización?
9. ¿Cuál es la función de un compresor?
10. ¿Por qué sucede la reverberación y cómo se evita?
11. ¿Cuál es la importancia de tener el programa del culto para operar el sonido y el audio?
12. Operar la mesa de sonido durante por lo menos dos programas, bajo la orientación del encargado de audio y sonido de la iglesia.
13. Auxiliar al equipo de audio y sonido de tu iglesia durante tres meses, por lo menos.

AM	Audio y sonido – Avanzado		
046	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Audio y sonido*.
2. Tener un certificado del curso de Audio y sonido de, cuatro horas como mínimo, dictado por un profesional, con fecha inferior a dos años.
3. Actuar como operador de audio en tu iglesia, por 6 meses como mínimo.
4. ¿Qué significa y cuál es la importancia de observar la compatibilidad de potencia de los componentes del aparato de sonido?
5. Enumerar diez cuidados que deben ser seguidos para mantener el aparato de sonido en buen estado.
6. Explicar la causa y cómo es posible evitar la microfonía.
7. Explicar la importancia de utilizar música apropiada para cada situación. En seguida hacer una lista por lo menos con cinco himnos congregacionales indicados para las siguientes ocasiones:

a) Programa del Club de Conquistadores
b) Bautismo
c) Doxología
d) Funeral
e) Acción de gracias

Para cada himno citar el por qué de haberlo escogido, el título original y el nombre del autor.
8. Realizar una investigación y enumerar las ventajas de un sistema integrado a una computadora que usa algún programa de mezcla digital.
9. Ser capaz de conectar y desconectar todo el equipo de sonido (mesa, amplificador, DVD player, etc.). Luego llamar y demostrar el funcionamiento del sistema de sonido.
10. Operar solo la mesa de sonido de la iglesia, identificando y explicando la función de lo siguiente:

a) Canales de entrada
b) Canales de salida
c) Volumen (general y de canales individuales)
d) Ganancia
e) Grave, medio y agudo
f) Efecto

11. Explicar cómo utilizar correctamente diferentes tipos de micrófono. ¿Qué cuidados deben tenerse cuando están en uso o guardados?

AM	Investigador bíblico I		
047	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

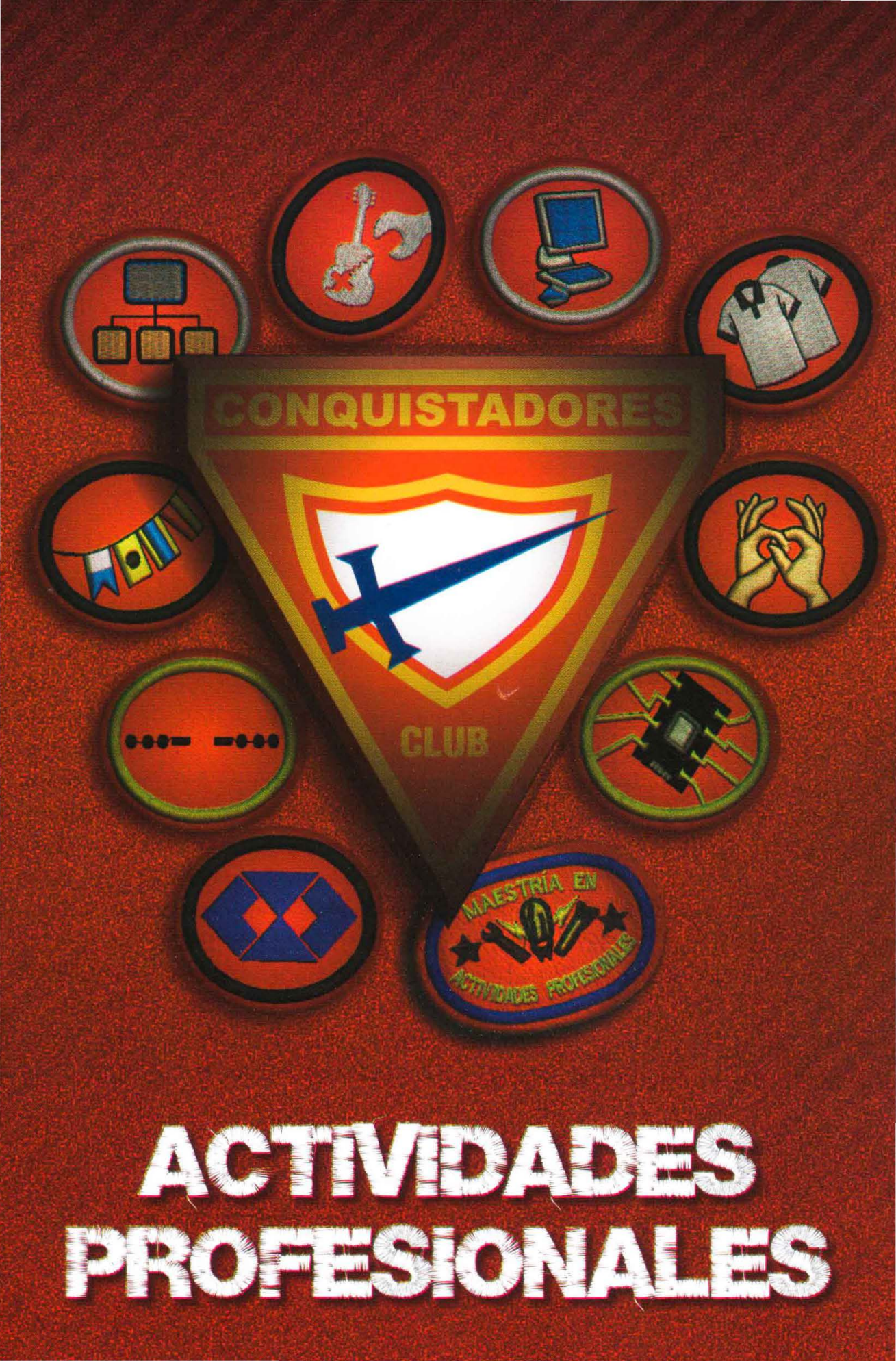
REQUISITOS

1. Haber realizado, por lo menos una vez, la lectura completa de la Biblia.
2. Nombrar oralmente los libros del Antiguo y Nuevo Testamento de memoria.
3. Investigar individualmente, o por unidad, la historia de por lo menos 20 personajes bíblicos, presentando un trabajo escrito sobre cada uno en tus propias palabras.
4. Presentar oralmente a tu unidad o miembros de la Directiva la historia de tres personajes de tu elección, usando solo una Biblia (sin marcar) incluyendo las lecciones aprendidas del personaje.
5. Ser capaz de decir en qué Libros de la Biblia se encuentran las historias de: Adán, Noé, Moisés, David, Elías, Pedro y Jesús.
6. Haber leído por lo menos un libro sobre historias de personajes bíblicos (sugerencias: *Las bellas historias de la Biblia*, *Vida de Jesús*, *Patriarcas y profetas*, *Profetas y reyes*, *Héroes del pasado – Lecciones del presente*).

AM	Buena conducta escolar		
048	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Ser estudiante.
2. Presentar un informe, explicando con tus palabras, lo que es tener una buena conducta escolar, mínimo 200 y máximo 500 palabras.
3. Presentar los tres últimos boletines escolares del año en curso, que muestren 60% de las notas generales arriba de ocho u 80 puntos.
4. Presentar un informe al coordinador o profesor que diga que has sido un alumno ejemplar, asiduo y participativo en las obligaciones escolares.
5. Presentar alguna actividad desarrollada en la escuela que muestre tu participación directa como líder o asistente del líder del grupo.
6. Responder un cuestionario de conocimientos generales que incluya todas las disciplinas, y sacar un promedio por encima de los 80 u ocho puntos.
Obs.: El instructor de la especialidad puede pedirle al profesor o coordinador de la escuela un simulacro de evaluación integrada que contenga preguntas de todas las disciplinas.

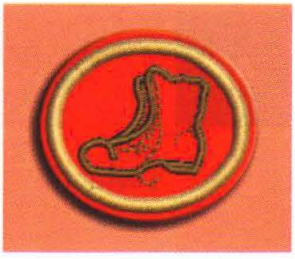


ACTIVIDADES PROFESIONALES

Especialidad	Año	Código	Número
Reparación de zapatos	1928	AP	001
Fotografía	1928	AP	002
Mecánica automotriz	1928	AP	003
Radioaficionado	1928	AP	004
Dactilografía	1929	AP	005
Eletricidad	1929	AP	006
Carpintería	1929	AP	007
Corte y confección	1929	AP	008
Taquigrafía	1929	AP	009
Imprenta	1929	AP	010
Ebanistería	1934	AP	011
Encuadernación	1935	AP	012
Albañilería	1937	AP	013
Peluquería	1938	AP	014
Empapelado de pared	1938	AP	015
Contabilidad	1938	AP	016
Evangelismo	1938	AP	017
Gasfitería	1938	AP	018
Periodismo	1938	AP	019
Sastrería	1938	AP	020
Pintura de paredes exteriores	1938	AP	021
Pintura de paredes interiores	1938	AP	022
Radioelectrónica	1938	AP	023
Enseñanza	1944	AP	024
Corte y confección – Avanzado	1956	AP	025
Radioaficionado – Avanzado	1956	AP	026
Mecánica automotriz – Avanzado	1964	AP	027
Mecánica de motores pequeños	1975	AP	028
Cuidado y adiestramiento de perros	1976	AP	029
Servicio radio del ciudadano	-	AP	030
Soldadura	1978	AP	031
Producción de video	-	AP	032
Ventas	2001	AP	033
Internet	2007	AP	034
Internet – Avanzado	-	AP	035
Silvicultura	2008	AP	036
Administración	2012	AP	037
Banderas náuticas	2012	AP	038
Blogs	2012	AP	039
Bibliotecología	2012	AP	040
Computación I – Básico	1986	AP	041
Computación II – Intermedio	1991	AP	042
Computación III – Regular	2012	AP	043
Computación IV – Avanzado	2012	AP	044

Especialidade	Año	Código	Número
Computación V – Especializado	2012	AP	045
Código de semáforo	1953	AP	046
Código morse	1956	AP	047
Cuidado y mantenimiento de guitarras	2012	AP	048
Desarollo de software	2012	AP	049
Electrónica	2012	AP	050
Intérprete de lenguaje de señas	2012	AP	051
Informática programable	2012	AP	052
Mantenimiento de bicicletas	2012	AP	053
Marketing	2012	AP	054
Marketing – Avanzado	2012	AP	055
Modelado textil	2012	AP	056
Ensamblaje y mantenimiento de computadoras	2012	AP	057
Nociones de economía	2012	AP	058
Manejo y mantenimiento de impresoras	2012	AP	059
Restauración y conservación de documentos	2012	AP	060
Secretariado	2012	AP	061
Torno mecánico	2012	AP	062
Diseñador web – Básico	2012	AP	063
Diseñador web – Avanzado	2012	AP	064

AP	Reparación de zapatos		
001	Nivel 3	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Mencionar por lo menos cinco partes importantes del zapato y explicar sus utilidades.
2. Citar tres diferentes tipos de suelas de zapatos ¿Cuál es el más fácil de arreglar?
3. Encerar un hilo con dos agujas y reparar un par de zapatos que estén rotos. Usar el método de doble puntada para coser cuero.
4. Hacer un molde de papel para media suela y utilizarla para cortar medias suelas de cuero o de goma para arreglar a un par de zapatos.
5. Hacer una media suela de cuero y fijarla con tachuelas (clavos para zapato), certificando de que sean del tamaño correcto.
6. Encajar y pegar un par de tacos de goma.
7. ¿Qué tipo de cuero se debe usar para reparar las suelas de los zapatos? ¿Cómo se realiza el proceso de curtido de este cuero?
8. Especificar por lo menos tres factores que se deben tener en cuenta al momento de comprar zapatos.
9. Escribir o presentar a los evaluadores los métodos apropiados para limpiar y cuidar los zapatos.

AP	Fotografía		
002	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar los principios de la construcción de una cámara fotográfica, lo que hace el lente de la cámara, el efecto de la luz sobre la película y la acción de los reveladores.
2. ¿Qué significa la "velocidad" de la película? ¿Qué es ASA / ISO?
3. ¿Cómo están interrelacionadas la velocidad del diafragma, la apertura del lente y la velocidad de la película?
4. Presentar los principales usos de la fotografía.
5. Explicar qué se entiende por "pintar con la luz"
6. Escoger fotos en papel o slides que ilustren al menos ocho de las siguientes técnicas. Usar otras fotos para hacer una comparación

a) Marco / Ajuste
b) Balance de blancos
c) Dirección de la luz: frontal, iluminación trasera, lateral
d) Enfoque y profundidad de campo
e) Regla de tres
f) Ángulo a nivel del ojo, alto y bajo
g) Nivel del horizonte
h) Longitud / Distancia focal
i) Uso de líneas guía
j) Calidad de la luz: sombra, luz de sol, hora del día
k) Exposición correcta: poca exposición o excesiva exposición
l) Uso del flash: objetos a distancia y objetos que reflejan luz

7. Explicar cómo hacer fotografías nocturnas y presentar como mínimo tres fotografías usando esta técnica.
8. Hacer una de las alternativas:

a) Explicar cómo la película en negro y blanco se revela en negativo, y después en papel.
b) Revelar e imprimir ocho fotos propias, explicando cada paso.
c) Preparar una cámara oscura y explicar paso a paso su elaboración y construcción.
d) Construir una cámara estenopeica a partir de una lata de aluminio o caja de zapatos y fotografiar al menos tres objetos con ella. Explicar el funcionamiento de la cámara y revelar las fotografías.

9. Contar una historia usando las técnicas de fotografía con hasta diez fotos.
10. Hacer una exposición fotográfica usando fotos a color y en B/N

AP	Mecánica automotriz		
003	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Demostrar capacidad en encender un auto. Explicar por qué es necesario revisar periódicamente el aceite, agua, combustible, neumáticos, frenos y batería.

2. Cambiar un neumático de forma adecuada y demostrar cómo remendar un agujero en el mismo.

3. Explicar el principio de los motores de cuatro o dos ciclos y la diferencia entre los motores a gasolina, diesel y etanol. Explicar las principales diferencias entre el sistema de carburador y el de inyección electrónica.

4. Describir la construcción de un motor a gasolina y explicar resumidamente las funciones de las siguientes partes:

a) Motor: cigüeñal, bielas, pistones, eje, válvulas, bomba de aceite, carburador, inyector de combustible, distribuidor de ignición, distribuidor del combustible, sistema eléctrico, incluyendo alternador, batería y regulador.

b) Diferencia entre la transmisión manual y la automática y cómo el giro del motor es transmitido en ambos casos.

c) Diferencia entre autos de tracción delantera y tracción trasera.

d) Diferencia entre el freno a disco, ABS, freno de mano y freno hidráulico.

5. Realizar los siguientes servicios de manutención automotora:

a) Revisar el nivel de aceite del motor a transmisión.

b) Revisar el agua. Cambiar el fluido del aire acondicionado.

c) Cambiar el aceite del motor y filtro de aceite.

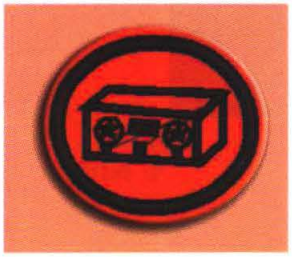
d) Cambiar un conjunto de neumático/rueda, siguiendo las medidas de seguridad adecuadas.

e) Lubrificar el chasis de acuerdo con el manual del vehículo.

6. ¿Con qué frecuencia se debe cambiar el aceite del motor, aceite de la transmisión y fluido del aire acondicionado?

7. Presentar algunos asuntos de cuidados con el vehículo, tanto interna como externamente.

AP	Radioaficionado		
004	Nivel 3	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

NOTA: Tener como mínimo la licencia de radioaficionado clase D o cumplir por lo menos con los siguientes requisitos:

1. Recibir y enviar correctamente no menos de cinco palabras por minuto durante cinco minutos usando el Código Internacional Fonético o el Código Q (25 palabras de cinco letras como mínimo, 25 letras correctas consecutivas).
2. Explicar por lo menos ocho reglas que reglamenten las actividades de los operadores de radio.
3. Explicar los siguientes términos e informar el tipo de equipo utilizado para su medición:
- **a)** Energía eléctrica
- **b)** Corriente eléctrica
- **c)** Potencia eléctrica

4. ¿Cuáles son las siglas de:
- **a)** Medio tiempo de Greenwich
- **b)** Megaciclos
- **c)** Onda Continua
- **d)** Modulación de Amplitud
- **e)** Modulación de Frecuencia
- **f)** Kilociclos
- **g)** Tiempo estándar del Este

5. Dar la fórmula algebraica de la ley de Ohm y su utilidad.
6. Explicar los siguientes términos:
- **a)** Amplificación
- **b)** Modulación
- **c)** Detección
- **d)** Atenuación

7. ¿Cuál es la relación entre una frecuencia fundamental y su segunda, tercera o cuarta armónica?
8. ¿Se puede hacer alguna transmisión sin la identificación de la estación?
9. ¿A qué intervalos de estación del aficionado debe transmitir su señal de llamada (CQ)?

10. ¿Cuál es la función del filtro RFI (Radio Frequency Interference - Interferencias de radiofrecuencia)? Explicar cómo una frecuencia de radio puede sufrir interferencias.

11. Explicar la función de los siguientes componentes:

a) Modulador RF

b) Amplificador

c) Rectificador

d) Filtro

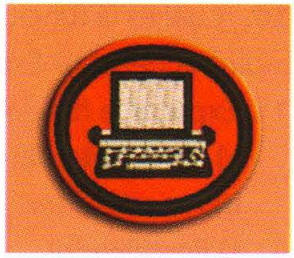
12. Explicar lo que son las oscilaciones parasíticas (feed back)

13. ¿Cuál debe ser la potencia para las válvulas que suministran energía para la antena de un radioaficionado?

14. Explicar el término "ESTADO SÓLIDO" en los términos del radioaficionado.

15. ¿Por qué filtros y rectificadores son necesarios en el sistema de abastecimiento de la placa de energía cuando se opera a partir de corriente alterna (CA)? ¿Cuáles son las regulaciones que rigen a los radioaficionados en la localidad?

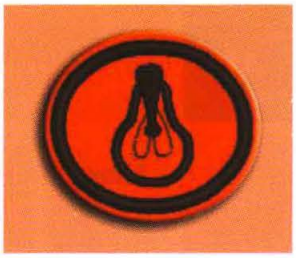
AP	Dactilografía		
005	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Mostrar cómo limpiar, escribir correctamente y cambiar la cinta de una máquina de escribir.
2. Saber la diferencia entre una tela y una cinta de carbono.
3. Conocer las partes de una máquina de escribir y saber la función de todas sus teclas.
4. Saber cómo hacer la tabulación. Dactilografiar una página usando la tabulación con por lo menos cuatro columnas.
5. Demonstrar cómo centrar el texto horizontal y verticalmente.
6. Demonstrar cómo hacer letras en cursiva y en negrita.
7. Operar una máquina de escribir a una velocidad de 40 palabras por minuto (mínimo) en un material nuevo, durante cinco minutos, con no más de cinco errores.

AP	Eletricidad		
006	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Ser capaz de explicar e ilustrar un experimento a través del cual se demuestre las leyes de atracción y repulsión eléctrica.
2. Explicar la diferencia entre corriente continua (DC) y corriente alterna (AC) y demostrar las utilidades de cada una. Presentar un método para determinar qué tipo de flujo tiene cada circuito.
3. Hacer un electroimán simple, o acoplar una campanilla o lámpara a una batería, usando un interruptor en línea.
4. A partir de un kit, montar un motor eléctrico simple, o desmontar un motor eléctrico, identificar sus partes e indicar cómo funcionan.
5. Ser capaz de construir una batería eléctrica.
6. ¿Qué es un fusible y cuál es su finalidad? Demostrar habilidad para remplazar un fusible y restablecer la llave de fusibles (o llave termo magnética o interruptor) y mostrar la forma correcta de empalmar cables eléctricos.
7. Mostrar cómo rescatar a una persona que está en contacto con la corriente eléctrica y tener conocimiento de los procedimientos de primeros auxilios a ser utilizados.
8. Hacer un diagrama del sistema de iluminación de un automóvil.
9. Hacer un diagrama que muestre cómo lámparas, interruptores y tomacorrientes son controlados por cada interruptor en una casa.
10. Leer un medidor de electricidad correctamente y calcular la cuenta de energía de una vivienda con la tarifa de la región.
11. ¿Cuál es la relación entre la intensidad y voltaje de la corriente eléctrica descrita en la ley de Ohm?
12. Demostrar cómo usar una llave de pruebas y qué medidas de seguridad se deben tomar al manipular una red de energía eléctrica.
13. ¿Cuál es la diferencia entre Watts y Voltios?
14. Explicar qué es el efecto Joule o el efecto térmico.

AP	Carpintería		
007	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Demostrar la manera correcta de clavar, asentar, doblar un clavo y también arrancarlo con las orejas del martillo.

2. Explicar para qué tipo de trabajo son las siguientes herramientas y demostrar el uso de cada una de ellas:

a) Caja de corte
b) Sierra circular
c) Serrucho
d) Cepilladora
e) Escuadra
f) Clavos y tornillos de diversos tamaños y grosores
g) Cinceles
h) Nivel
i) Plomada
j) Taladro
k) Mazo de goma

3. Hacer un rectángulo usando las siguientes medidas: 6 cm, 8 cm, 10 cm y probar por su diagonal que las medidas son equivalentes.

4. Describir el uso y distinguir seis diferentes tipos de clavos.

5. Construir uno de los siguientes objetos, con tamaño mínimo de 1,20 m por 1,20 m:

a) Armario de herramientas
b) Casa de muñecas
c) Casa del cachorro/perro

6. Para el proyecto del requisito 5 de esta especialidad, atender las siguientes exigencias:

a) Utilizar el tejado de madera, con panel frontal, borde o canto y con tres o cuatro aguas.
b) El proyecto debe presentar, por lo menos, dos pisos, ambos bien nivelados.
c) Dos puertas, una con abertura frontal y la otra lateral.

7. Investigar en la Biblia, cuáles era las medidas contenidas en el proyecto descrito en Génesis 6:14-16 (Utilizar una Biblia en Lenguaje Actual). Con base en esta investigación, hacer un diseño personal de este proyecto, siguiendo las mismas especificaciones bíblicas.

AP	Corte y confección		
008	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Costura básica.*

2. Identificar al tacto muestras de diferentes telas, incluyendo algodón, lino, lana, seda, raso, nylon, franela, mezclilla, micro fibra, lycra y Oxford.

3. Tener un costurero (caja de costura) con los siguientes materiales: alfiletero, cinta métrica, alfileres, agujas, hilo, tijeras, lápiz y tiza.

4. Demostrar cómo enderezar el tejido antes del uso.

5. Demostrar cómo colocar el molde sobre el tejido, de acuerdo al diseño del molde.

6. Demostrar cómo utilizar un abridor de ojales.

7. Demostrar las siguientes técnicas de costura:

a) Hilvanar

b) Fruncir

c) Rematar

d) Pespunte o puntada

e) Sobrehilado

8. Realizar una de las siguientes opciones:

a) Una falda o pantalón, con cierre y costura en la cintura. El pliegue debe ser de modelo recto de forma que no tenga puntas.

b) Una blusa o camisa. Explicar cómo hacer para ajustar los hombros para personas de diferente contextura física.

AP	Taquigrafía		
009	Nivel 3	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué es la taquigrafía?
2. ¿Dónde se practica más esta profesión y cuál es su importancia?
3. Tener un diccionario de taquigrafía disponible (normalmente sugerido por los editores del curso).
4. Ser capaz de anotar un dictado, al ritmo de 80 palabras por minuto, durante tres minutos consecutivos y transcribir correctamente las notas tomadas.

AP	Imprenta		
010	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Conocer cómo funcionan los siguientes equipos:

a) Prensa rotativa
b) Máquina de offset
c) Copiadora
d) Impresora tipográfica

2. Saber cómo se determina el peso del papel. Conocer los diferentes tipos de papel y para qué se usan:

a) Offset
b) Bond
c) Tapas
d) Cartulina

3. Hacer una visita a una imprenta o a la sede de impresión de un diario de la ciudad. Escribir un informe de 300 palabras o dar oralmente una presentación de tres minutos sobre los pasos que se dan en el proceso de impresión observado.

4. Hacer una investigación para aprender sobre la historia de la impresión tipográfica. Trazar el desarrollo de la imprenta y la evolución de los equipos utilizados hasta hoy.

5. Conocer las diferentes tintas para impresión que existen y sus características.

6. Saber el significado de los siguientes términos:

a) Guillotina
b) Negrita
c) Epígrafe
d) Fuente
e) Entallar
f) Acabado
g) Negativo
h) Clipart
i) Pegar
j) Separación de colores
k) Contacto
l) Bajo relieve
m) Alto relieve
n) Grabado
o) Padrón
p) Registro
q) Termografía
r) Marca de agua
s) Resaltar
t) Impresión
u) Comparar
v) Apagado
w) Borrado
x) Grabado en alto relieve
y) Grabado en bajo relieve

7. Saber la diferencia entre medios tonos, tonos dobles y el proceso de cuatro colores.

8. Entrevistar a un tipógrafo para descubrir lo siguiente:

a) ¿Qué estudios se necesitan para entrar en el campo de la tipografía/imprenta?

b) ¿Qué oportunidades de progreso/crecimiento existen en esta área?

c) ¿Cuál es el futuro para este sector?

d) ¿Qué hace usted para satisfacer a los clientes de su empresa?

e) ¿Qué carreras relacionadas con la tipografía existen?

AP	Ebanistería		
011	Nivel 2	Año 1934	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar cómo se relacionan los siguientes procesos con el trabajo con la madera y cómo se realizan cada uno de ellos:

a) Cultivo de árboles
b) Extracción
c) Corte/tala de la madera
d) Tratamiento
e) Cura
f) Aplanamiento

2. Coleccionar y clasificar cinco diferentes tipos de maderas utilizados en la ebanistería. Explicar las ventajas y desventajas de cada uno.

3. Explicar la función de cada uno de los siguientes equipos; además explicar las reglas de seguridad de cada uno de ellos, los cuidados de conservación, demostrando en la práctica su utilidad:

a) Cepillos
b) Sierra de mesa
c) Regruesadora de madera
d) Lima
e) Tupia
f) Pegadora/coladora de bordes
g) Metro/cinta métrica/huincha métrica
h) Formón
i) Escuadra
j) Taladro

4. Explicar los siguientes encajes o ensambles:

a) Ensamble cola de milano
b) Ensamble espiga
c) Ensamble media escuadra
d) Ensamble en forma de muñón
e) Ensamble en chaflán

5. Conocer las características y saber trabajar con los siguientes materiales:

a) Compensado
b) Aglomerado
c) Madera Bruta

6. Conocer por lo menos dos técnicas de acabado para MDF.

7. Demostrar la técnica adecuada de pegar y fijar la madera.

8. Hacer un objeto mobiliario para una casa, como una casa pequeña, una silla o banco, una mesa o estante de libros. Enumerar los materiales necesarios para el proyecto.

9. Conocer y practicar las medidas adecuadas para hacer el acabado de un objeto de madera, con un pulidor simple o con pintura.

10. Hacer dos de los siguientes:

a) Hacer una puerta con bisagras internas.

b) Hacer una maqueta de casa o edificio con una sección que muestre los detalles del interior.

c) Ayudar a hacer y/o reparar juguetes de madera para los niños necesitados.

d) Hacer un proyecto usando uno de los encajes mencionados en el requisito 4.

AP	Encuadernación		
012	Nivel 3	Año 1935	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Identificar los siguientes términos:

a) Lomo
b) Guardas
c) Cuadernillo
d) Hoja del frente
e) Dorso
f) Carátula
g) Tapa dura

2. Describir la diferencia entre los siguientes métodos de encuadernación:

a) Unión perfecta
b) Tapa pura
c) De un solo cuadernillo
d) Espiral metal y plástico
e) Engrapado/cosido

3. Realizar lo siguiente:

a) Encuadernar un "manuscrito" de un solo cuadernillo.
b) Encuadernar un libro en blanco usando por lo menos cuatro cuadernillos.
c) Demostrar la manera correcta de agrupar nuevas encuadernaciones.
d) Hacer una tapa para tu libro de cuatro cuadernillos.

4. Identificar y describir las utilidades de cada una de las siguientes herramientas:

a) Máquina de costura de cuaderno
b) Máquina de puntada cuadrada
c) Perforadoras

5. Definir la diferencia del peso de papel en relación a una resma de papel.

6. Describir el color y las propiedades de dos tipos de adhesivos usados en el proceso de encuadernación y dónde son usados:

a) Adhesivo/pegamento caliente
b) Adhesivo/pegamento de resina

7. Conocer y enumerar cinco etapas principales de la encuadernación a mano.

a) Preparación de los cuadernillos
b) Costura de los cuadernillos
c) Pegamento/pegar
d) Fijación de las tapas
e) Acabado

AP	Albañilería		
013	Nivel 3	Año 1937	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

NOTA: Se requiere la supervisión de un maestro constructor o albañil.

1. Mencionar por lo menos seis materiales de construcción utilizados por los albañiles en la construcción de muros o edificios.
2. Demostrar capacidad de utilizar correctamente la plomada, nivel, paleta, picota (martillo de albañil), fratacho (fratá) y la manguera de nivel.
3. Conocer las características del cemento utilizado en la construcción (CP II y CP III) y la forma de evitar que se adelgace, que se agriete, o que se desmorone.
4. Mezclar cemento y explicar la proporción adecuada de ingredientes, tales como cal, arena, piedra, agua, etc. En dos de las siguientes aplicaciones:
- **a)** Colocar ladrillos o bloques
- **b)** Cemento para contrapiso (falso piso)
- **c)** Losa de hormigón

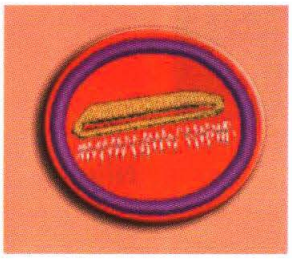
5. Construir un muro de piedras, ladrillos o bloques en posición vertical de al menos 1,20 m de alto y 3 m de largo. La pared debe tener un ángulo (esquina). La superficie debe ser tarrajeada, alisada o suavizada.
6. Construir una escalera con un mínimo de dos gradas bien niveladas y el refuerzo adecuado, mezlar personalmente el cemento.
7. Hacer los moldes y formar un tramo de piso de hormigón, usando cemento comprado o hecho personalmente. Hacer el acabado y asegurarse de que esté correctamente nivelado.
8. Escribir un párrafo describiendo el comportamiento del cemento: qué es, su reacción al agua, sus cualidades adhesivas, cuánto tiempo tarda en secar, etc.
9. Demostrar cómo trazar el nivel a escuadra de un determinado lugar (tierra, sala de estar, etc.).
10. Conocer el proceso de fabricación de los ladrillos en su región y diferenciar un ladrillo cocido de un ladrillo común con agujeros.
11. ¿Cuál es la diferencia entre la cal viva y la cal hidratada? ¿Qué precauciones se deben tener para trabajar con estos materiales?
12. Buscar en la Biblia. ¿Cómo debe ser la edificación de una casa? ¿A qué la compara Jesús?

AP	Peluquería		
014	Nivel 3	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Pasar un mínimo de cinco horas observando a un peluquero o barbero durante su trabajo.
2. Mencionar tres cuidados esenciales en el tratamiento del cabello.
3. ¿Cómo se desecha la hoja de afeitar que fue usada?
4. Demostrar la habilidad de lavar el cabello con champú correctamente.
5. Explicar y demostrar por lo menos dos métodos de cortar cabellos.
6. Explicar y demostrar el propósito de, por lo menos, dos tipos de peines usados en el corte de cabello.
7. Explicar y demostrar el propósito de dos tipos diferentes de tijeras.
8. Explicar y demostrar, por lo menos dos propósitos para el uso de las máquinas de cortar cabello.
9. Realizar prácticas en una peluquería, salón de belleza o barbería y escribir un ensayo de al menos 500 palabras sobre lo aprendido.

AP	Empapelado de pared		
015	Nivel 3	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Describir la preparación adecuada para empapelar una pared.
2. Explicar cómo pegar el papel en la pared, describiendo por lo menos dos métodos.
3. Usar uno de los métodos citados en la pregunta anterior para empapelar por lo menos dos metros de pared de una casa (dormitorio, sala, cocina, etc.)
4. Demostrar cómo encajar un diseño en la pared donde va a trabajar
5. Usar la creatividad para diseñar algunas combinaciones de papel para empapelar una de las seguientes habitaciones:

a) Sala
b) Cocina
c) Baño
d) Cuarto / Dormitorio
e) Sala de juegos
f) Templo / Iglesia

AP	Contabilidad		
016	Nivel 3	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir qué es contabilidad.
2. ¿Qué es el método de la partida doble?
3. ¿Qué es el Balance Patrimonial o Estado de situación patrimonial?
4. Demostrar la estructura del Balance Patrimonial en conformidad con las Normas Internacionales de Contabilidad (IFRS – International Financial Reporting Standard)
5. Explicar qué es: Activo, Pasivo, y Patrimonio Líquido.
6. Ser capaz de clasificar correctamente ítems de un balance con activos de corto y largo plazo, pasivos de corto y largo plazo y lucro o ganancia líquida.
7. Explicar lo que son los créditos y débitos en la contabilidad. ¿Por qué las cuentas de los activos son llamadas cuentas morosas y del pasivo cuentas de acreedores?
8. Ser capaz de escribir un Estado de Ingresos a partir de un Balance General.
9. Ser capaz de ajustar la información de un extracto Bancario en cuentas corrientes incluyendo: cargos por servicios, intereses y cheques que aún no han sido depositados.
10. Mantener un registro de entradas y salidas del Club o unidad durante seis meses como mínimo.

AP	Evangelismo		
017	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Demonstrar que practica una vida devocional personal durante, por lo menos, seis meses.

2. Hacer un organigrama con los Departamentos y Presidencia actual de la Asociación/ Misión. Mencionar el nombre completo de cada departamental y su biografía.

3. Entrevistar al pastor distrital y obtener la siguiente información de su servicio ministerial en la iglesia:

I. Trabajo Pastoral

a) ¿Cómo hace las visitas?

b) ¿Cuál es su trabajo junto a la Comisión o Junta de la Iglesia?

c) ¿Cómo hace su itinerario pastoral?

d) ¿Cómo disfruta de su día libre semanal?

e) ¿Cómo arma su calendario de predicación (rol de predicación)?

II. Experiencia Personal

a) ¿Cómo conoció el evangelio?

b) ¿Cómo se convirtió en un evangelista?

c) ¿Cuál es la parte más gratificante en su ministerio?

d) ¿Cuál es la parte más difícil en su ministerio?

e) ¿Cómo se dio cuenta que Dios lo llamó al ministerio?

f) ¿Qué consejo daría a alguien que está pensando ser un pastor?

g) Descripción resumida de todos los distritos en donde ha trabajado.

h) ¿Cuál es su rutina de estudio personal de la Biblia?

i) Una historia que marcó su vida de evangelista.

III. Trabajo en Evangelismo

a) ¿Cómo gana almas?

b) ¿Cómo forma su blanco de bautismos?

c) ¿Cómo el evangelismo entra en el área para ganar almas?

d) ¿Cómo está planificado su programa de evangelismo para este año?

Hacer un breve informe de cada requisito.

4. A través del estudio de la Biblia y del Espíritu de Profecía, saber cómo trataba Jesús a las multitudes que lo buscaban. Mencionar por lo menos dos pasajes bíblicos y dos del Espíritu de Profecía.

5. Participar en tres actividades prácticas en el área de Evangelismo.

a) Participar en una serie de evangelismo liderada por jóvenes.

b) Utilizando una de las colecciones de los cursos bíblicos existentes, dar estudios bíblicos a alguien que se esté preparando para el bautismo.

c) Hacer cuatro visitas a hospitales, haciendo un pequeño momento devocional y una oración en cada visita.

d) Predicar un sermón de por lo menos 20 minutos de duración.

e) Hacer los minutos devocionales en dos cultos vespertinos y dos matutinos en un campamento.

f) En cinco días diferentes, realizar minutos devocionales en la escuela o en su trabajo.

g) Asistir al 75% de las reuniones de una serie de conferencias de su iglesia local, obtener las siguientes informaciones cada noche:

- Comparar el número de presentes en cada uno de los temas presentados.
- Hacer una lista de los temas presentados y entender por qué fueron usados en esa secuencia.
- Hacer, por lo menos, diez visitas a interesados, solo o con un obrero o hermanos involucrados en el programa.

6. Entregar una breve biografía de por lo menos tres grandes evangelistas cristianos, al menos uno de ellos debe ser adventista.

7. Tener una colección de sermones, escritos o digitales, de un evangelista adventista, a través de la red de comunicación de la Iglesia.

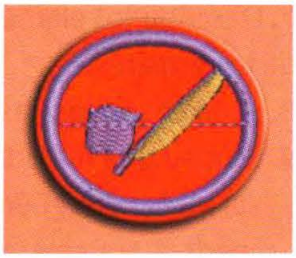
AP	Gasfitería		
018	Nivel 3	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

Observaciones: Se requiere la presencia de un técnico en el área.

1. Hacer un diagrama que muestre el sistema de tuberías de una casa de cuatro habitaciones, que incluyan salidas de agua para el área de cocina, baño y lavadero.
2. Demostrar como unir correctamente dos caños o tubos galvanizados.
3. Demostrar cómo unir un caño o tubo de PVC y uno de cobre.
4. Demostrar habilidad para arreglar un grifo del fregadero/pileta que filtra agua y reparar la válvula de flujo del sanitario.
5. Describir el sistema de drenaje adecuado para la casa del requisito 1 y explicar dónde se usan y cuál es la utilidad de los sifones o trampas y la ventilación.
6. Saber cómo funciona el sistema de agua caliente y fría de una casa haciendo un esquema hidráulico y definiendo cada tipo de tubería utilizada en cada sistema.
7. Hacer un diagrama del calentamiento del agua utilizando energía solar y aplicarlo en un campamento del Club.

AP	Periodismo		
019	Nivel 3	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

NOTA: Se necesita de un instructor calificado. Todos los trabajos realizados en esta especialidad deben estar de acuerdo a la norma culta para la lengua oficial del país. Para el habla hispana, la Real Academia de la Lengua Española.

1. Discutir con el instructor las siguientes frases y relatar por escrito las conclusiones obtenidas:

a) "El periodismo es el oxígeno de la democracia" José Marques de Melo, profesor de periodismo en la Universidad Metodista de São Paulo.

b) "Si tuviéramos que decidir si debemos tener un gobierno sin periódicos o periódicos sin gobierno, no dudaría ni un instante en elegir lo segundo" Tomas Jefferson, presidente de Estados Unidos.

c) "Sin la plena vigencia de la libertad de expresión, la democracia es una ficción" Carlos Pérez Jiménez, periodista argentino.

2. ¿Qué formación es útil para la persona que desea seguir la carrera de periodismo?

3. ¿Qué tipos de empleos están a disposición de aquellos que se interesan en el periodismo?

4. Leer la historia de 2ª Samuel 18: 9-32. Discutir con el instructor las características de las dos formas de dar la noticia presentadas en esta historia. ¿Cuál es la importancia de las palabras, la ética y fidelidad de los hechos?

5. ¿Qué son los medios de comunicación? ¿Cuáles son los principales medios de comunicación utilizados en el periodismo actual? Citar las principales diferencias entre ellos.

6. Escribir el significado básico de las siguientes expresiones utilizadas por los periodistas:

a) Pauta
b) Redacción
c) Página/laudo
d) Fuente
e) Nota
f) Lead/directriz
g) Intertítulo
h) Foto-leyenda
i) Artículo
j) Reportaje
k) Editorial
l) Columna
m) Escalada
n) Foro

7. Describir los elementos de un buen párrafo introductorio y la utilidad e importancia de los titulares.

8. ¿Cuáles son los pasos esenciales para escribir una buena historia?

9. Escribir una historia sobre uno de los siguientes temas:

a) Mi familia. ¿Cómo mi familia aceptó a Cristo? Quién fue el primero en aceptar, padres, abuelos, etc.

b) Experiencias con Dios: las experiencias personales de oraciones contestadas, momentos donde la mano de Dios dirigió la vida o decisiones en una relación estrecha con Dios.

c) Mascotas. Contar alguna historia interesante ocurrida con alguna mascota propria.

d) Campamentos. Alguna experiencia inolvidable disfrutada en algún campamento.

e) Conversión. Contar sobre cuando Dios se hizo real como amigo y Salvador personal.

f) Ser cristiano. Escribir sobre lo que es más difícil para un cristiano en la actualidad, según criterio personal.

10. Responder lo siguiente:

a) ¿Cuáles son los elementos básicos para escribir una noticia?

b) Establecer la relación entre una buena noticia y el guión inicial de preguntas para escribirla: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Quién?

11. Escribir al editor de cualquier medio y pedirle consejo para escribir una buena noticia. Transformar estos consejos en una presentación para los compañeros del Club o unidad.

12. Escribir una noticia con por lo menos tres párrafos, usando un buen párrafo de introducción acerca de algo interesante que sucedió en la iglesia, escuela, casa o Club.

13. Publicar una noticia en un medio de comunicación impreso, electrónico o digital. Puede ser en un blog, página de del Club o iglesia, en un diario local o revista. Pueden ser medios seculares o de la IASD.

14. Saber cómo escribir una carta de presentación para el editor a quien se enviará la noticia. Puede ser también una historia o artículo. Escribir esta carta y enviarla junto con el texto.

15. Programar una visita a uno de los medios de comunicación de la ciudad: diario, editora de revistas, emisora o transmisora de radio, emisora o transmisora de TV, etc. Conocer el funcionamiento de redacción periodística de esos medios. ¿Cómo es el día a día de trabajo de un periodista en los medios de comunicación social?

AP	Sastrería		
020	Nivel 3	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Identificar los siguientes tejidos:

a) Lana
b) Microfibra
c) Algodón
d) Lino
e) Seda
f) Lino cimbreado
g) Algodón egipcio
h) Gabardina
i) Tricolina

2. Cómo se usan los siguientes artículos:

a) Entre tela
b) Parches
c) Tela para forro
d) Fieltro

3. Explicar los puntos que deben ser observados para que un traje se vea bien y demuestre el toque de un sastre.

4. Saber cómo utilizar la plancha de acuerdo con la pieza y con el tejido o tela trabajado.

5. Saber cómo hacer ojales.

6. Hacer un bolsillo con solapa y uno sin solapa.

7. Demostrar habilidad como sastre, midiendo, cortando y confeccionando un traje masculino (blazer / ambo / traje y pantalón) o femenino (blazer / ambo / traje y falda o vestido) que tenga buena caída.

AP	Pintura de paredes exteriores		
021	Nivel 3	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Diferenciar y explicar la diferencia entre las pinturas para paredes exteriores e interiores.
2. Explicar cómo preparar una pared para pintar, incluyendo los pasos para la remoción de la pintura vieja, primera mano de pintura, aplicación de la masilla, acabado, etc.
3. Mencionar diez combinaciones de colores para pintar una casa (si es posible usar una tableta de combinaciones de alguna marca reconocida).
4. Explicar y demostrar cómo preparar y pintar una pieza de metal (Ej. puerta, ventana).
5. Citar por lo menos tres tipos de solventes (Ej. thinner) y explicar el uso específico de cada uno.
6. Demostrar habilidad para pintar utilizando correctamente una brocha, rodillo y aerosol.
7. Pintar el exterior de una casa de, por lo menos, cuatro habitaciones (si es posible convertir esta tarea en un proyecto de grupo, para ayudar a alguien de la iglesia o comunidad que esté necesitado de este servicio).
8. Explicar qué medidas deben tomarse en las siguientes ocasiones:
- **a)** Cuando la pintura se descascara
- **b)** Cuando la pintura está cuarteada, como la piel de una serpiente
- **c)** Cuando la pintura presenta burbujas
- **d)** Moho
- **e)** Pintura que no seca

9. ¿Qué equipo de protección individual (EPI) debe usarse cuando se trabaja con pinturas de exteriores y materiales químicos?

AP	Pintura de paredes interiores			
022	Nivel 3	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Explicar cómo se prepara la madera para recibir el barniz.
2. Explicar y demostrar cómo preparar y dar acabado a la madera usando las siguientes técnicas
- **a.** Blanqueamiento
- **b.** Barniz
- **c.** Pintura

3. Explicar dos métodos para dar textura a una pared.
4. Conocer en qué situaciones se debe usar una pistola de pintar; saber cómo regular la presión correcta para la pintura.
5. Describir los métodos apropiados de limpiar y cuidar las brochas y pinceles de pintura y barniz.
6. Demostrar cómo usar la masilla.
7. Explicar la diferencia entre pinturas de interior y exterior.
8. Hacer una lista de diez combinaciones de colores para pinturas de interior utilizando la tabla de colores de alguna marca conocida. ¿Por qué los colores fuertes no son aconsejables?
9. Explicar la composición de las siguientes pinturas y en qué situaciones se deben usar:
- **a.** Pintura con brillo
- **b.** Pintura mate
- **c.** Pintura soluble en agua

10. Pintar las piezas de madera de por lo menos cuatro habitaciones.
11. Pintar por lo menos un cuarto entero.
12. ¿Cuál es la diferencia entre masilla y cal fina?
13. Conocer la proporción correcta para los siguientes tipos de pinturas:
- **a.** Látex/PVA
- **b.** Acrílica
- **c.** Esmalte
- **d.** Barniz
- **e.** Óleo
- **f.** Resina epoxi

14. Saber qué precauciones se deben tomar y cuál es el equipo de protección individual (EPI) necesario para trabajar con pintura interna.

AP	Radioelectrónica			
023	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Explicar con diagramas dónde son útiles los dispositivos de entrada para la radio, como la antena, o para dispositivos electrónicos como un captador de fotos, un sintonizador de FM, una célula fotoeléctrica o un micrófono.
2. Construir una antena de recepción de radio adecuada que opere correctamente en conexión con un receptor de radio de onda larga o de onda corta; o construir un fonógrafo, fotocélula o un micrófono.
3. Explicar el uso y el funcionamiento de diversos componentes importantes de un equipo receptor sencillo: bobinas, condensadores variables, condensadores fijos, resistores, transistores o Circuitos Integrados (CI), diodos y transformadores.
4. Identificar el valor de los resistores por el código de colores.
5. Conocer la Ley de Ohm y cómo se aplica.
6. Construir un receptor de radio sencillo (de transistores o CI), incluyendo la fuente de poder, que reciba satisfactoriamente estaciones que estén a una distancia de cien kilómetros, o construir un amplificador de alta fidelidad, un contador con fotocélulas o un dispositivo de control.
7. Diseñar, a partir del conocimiento adquirido, el diagrama completo de cableado del dispositivo construido en el requisito 6, usando los símbolos adecuados.
8. Mostrar capacidad para encontrar las fallas en receptores sencillos o dispositivos electrónicos de tres a seis tubos o transistores, siendo capaz de hacer las pruebas rutinarias, tales como la remoción de los tubos o transistores y probarlos, remplazándolos correctamente, así como también probar la sensibilidad, los condensadores en cortocircuito y otras fallas comunes notables.

AP	Enseñanza		
024	Nivel 2	Año 1944	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener como mínimo 15 años o estar en primer año de Enseñanza Media / Secundaria.

2. Qué formación se necesita para enseñar en:

a) Educación inicial / Infantil

b) Educación primaria / Fundamental

c) Educación secundaria / Enseñanza Media

d) Enseñanza técnica

e) Enseñanza universitaria

f) Especializaciones / Posgrado (Licenciatura, diplomado, lato sensu)

g) Maestría

h) Doctorado / Ph.D.

3. ¿Cuál es la diferencia entre licenciatura y bachillerato?

4. ¿Qué se necesita para la habilitación profesional de un docente en el país o estado?

5. ¿Qué es la formación continua y cuál es su importancia para los docentes?

6. Entrevistar por lo menos a dos maestros con las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué decidió ser maestro?

b) ¿Qué parte de la enseñanza le agrada más?

c) ¿Qué parte de la enseñanza le gusta menos?

d) ¿Qué tipos de preparativos hace antes de comenzar el año lectivo?

e) ¿Qué preparativos hace antes de iniciar un día de clases?

f) ¿Qué actividades relacionadas con su trabajo realiza luego de su horario regular de labor?

g) ¿Cuáles son algunas cualidades de un buen maestro?

h) ¿Cuáles son las responsabilidades y deberes de un maestro?

7. Investigar la Biblia y el libro *La educación* en busca de los métodos de enseñanza que Jesús utilizaba. Presentar los resultados de la investigación en un informe escrito de por lo menos tres páginas o una presentación oral de 10 minutos.

8. Cumplir tres de los siguientes requisitos:

a) Ayudar a un maestro, por lo menos, cuatro horas por semana por un periodo de un mes:

- Preparar materiales audiovisuales para la enseñanza de una clase en el aula.

- Preparar la lección de clase.
- Enseñar por lo menos un ítem de un tema específico a un niño o una clase entera.

b) Enseñar en una clase de Escuela Sabática –niños o adultos- por lo menos durante un trimestre.

c) Enseñar tres especialidades (de tres áreas diferentes) a un grupo de no menos de cuatro Conquistadores. Para las especialidades preparar:

- Plan de clase
- Materiales didácticos
- Evaluación

d) Ser instructor activo de una Clase Regular e investir no menos del 70% de los Conquistadores. Preparar:

- Planificación de la instrucción
- Plan de clase para todos los requisitos
- Material didáctico

e) Ser profesor/maestro de educación inicial, educación primaria, educación secundaria, enseñanza técnica o universitaria por lo menos un año.

AP	**Corte y confección** – Avanzado		
025	Nivel 3	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Corte y confección.*

2. Explicar cómo hacer, por lo menos, cuatro tipos de arreglos o ajustes en lo siguiente:

a) Reducir la medida de una prenda de vestir.

b) Aumentar la longitud de una prenda de vestir.

c) Aumentar la manga.

d) Aumentar o reducir el tamaño de cintura.

e) Aumentar o reducir el largo de una falda o un pantalón.

f) Acortar la vasta (o ruedo) de un pantalón.

3. Seleccionar, a partir de fotos o revistas, o diseñar, una ropa para sí mismo que demuestre armonía de colores y que combine con la contextura física personal.

4. Demonstrar cómo pegar un cierre invisible.

5. Saber cómo combinar el tipo de tela con el modelo de la ropa.

6. Hacer un ojal a máquina.

7. Hacer una camisa con manga y cuello.

8. Hacer una falda o short con buena caída.

9. Hacer uno de los siguientes trabajos:

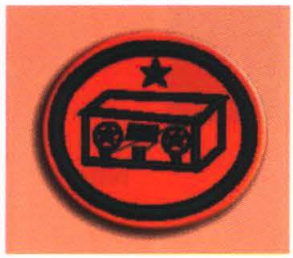
a) Falda acampanada con vasta (o ruedo).

b) Chaqueta / saco de traje (o terno).

c) Falda o pantalón con pliegues.

10. Hacer un uniforme de gala completo, de acuerdo con el Reglamento de Uniformes del Ministerio Joven de la a División Sudamericana.

AP	**Radioaficionado** – Avanzado		
026	Nivel 3	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Radioaficionado.*
2. Tener la especialidad de *Código Morse.*
3. Tener la Licencia de Radioaficionado, clase C.

AP	**Mecánica automotriz** – Avanzado		
027	**Nivel 3**	**Año 1964**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Mecánica automotriz.*

2. Desarmar, revisar y armar otra vez un motor de automóvil, o de un camión pequeño. Reemplazar cualquier pieza que presente defecto o desgaste. Recolocar el motor en el lugar, encender y conducir el vehículo. Presentar un informe completo de todo lo que se hizo en el motor.

3. Remover y reemplazar un sistema de transmisión manual o automático.

4. Reconstruir el sistema de frenos de un automóvil o camión pequeño, siguiendo las medidas adecuadas de seguridad. Demostrar el ajuste adecuado de frenos.

5. Regular el motor, incluyendo el cambio de bujías, si fuere el caso.

AP	Mecánica de motores pequeños		
028	Nivel 2	Año 1975	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Describir el diseño y operación de un motor de dos tiempos y de cuatro tiempos.
2. Nombrar las piezas de un motor de dos tiempos y decir para qué sirve cada una.
3. Enumerar los tipos de combustible utilizados en motores pequeños y explicar su funcionamiento.
4. Demostrar las precauciones de seguridad en el manejo y almacenamiento de combustible.
5. Describir dos tipos de sistema de ignición.
6. Enumerar dos líquidos aceptables para la limpieza de los motores pequeños (¿Por qué la gasolina es un líquido de limpieza inadecuado?)
7. Enumerar y mencionar cómo operan tres sistemas de lubricación básicos.
8. Enumerar en orden los procedimientos adecuados para la resolución de problemas en general.
9. Demostrar cómo revisar, limpiar, inspeccionar, armar y ajustar de manera adecuada cualquier motor pequeño.
10. Demostrar cómo probar, limpiar y cambiar bujías de encendido y bujías incandescentes.

AP	Cuidado y adiestramiento de perros		
029	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Describir los cuidados necesarios para la adopción de un perro. Explicar lo siguiente:

a) ¿Cómo se selecciona un perro? (Lo que es necesario para hacer una selección responsable)

b) Registro (para perros de criadero o pedigrí).

c) Cuidados médicos veterinarios, desparasitación y vacunación.

2. Hacer por lo menos dos de las siguientes actividades:

a) Describir lo que se puede hacer para remover ectoparásitos (pulgas, garrapatas y otros) de un can.

b) Mencionar algunas enfermedades, plagas y pestes que los canes pueden adquirir.

c) Explicar lo que se debe hacer después de una mordida de perro.

3. Describir las formas de cómo criar y educar un cachorro (necesidades fisiológicas y destrucción de objetos).

4. Explicar los detalles de cómo se debe bañar a un perro y cuáles son los cuidados generales para su higiene.

5. Asumir la responsabilidad y compromiso de alimentar y dar agua a un perro durante un periodo no menor a tres meses.

6. Entrenar a un perro hasta demostrar con éxito lo siguiente:

a) Junto: El perro debe andar a al lado izquierdo y debe sentarse cuando dueño se detiene, el perro debe sentarse y no interesarse por terceros (personas u otros animales en general).

b) Parado para examen: El perro debe permitir que un juez y médico lo toquen.

c) Llamado: El perro debe venir cuando se lo llama por su nombre, sentase directamente frente al dueño y moverse a la izquierda con el comando u orden adecuado.

d) Quieto: El perro se acuesta o sienta por tiempo indefinido, dejando esta posición sólo después del comando u orden respectiva.

*De ser posible los perros y los conductores deben recibir instrucción de un adiestrador calificado, preferiblemente en una escuela de instrucción para la teoría y la práctica junto al perro. Un certificado debidamente reconocido, que demuestre que el dueño le enseñó al can las órdenes básicas y que éste aprendió a ejecutarlas, cumple este requisito 6.

AP	Servicio radio del ciudadano		
030	Nivel 2	Año -	Institución de origen -

REQUISITOS

1. ¿Dónde y con qué finalidad se creó el Servicio Radio del Ciudadano (o PX)?

2. Estar familiarizado con los requisitos para obtener la licencia de operador de estación PX.

3. Conocer las frecuencias superiores e inferiores de radios de AF/HF (Alta Frecuencia) y UAF/UHF) (Ultra Alta Frecuencia) de PX. Conocer las siguientes frecuencias:

- **a)** Canales de emergencia (AF y UAF)
- **b)** Canales de carretera
- **c)** Canales de llamada y escucha (AF, AM, SSB y UAF)
- **d)** Llamada de emergencia marítima

4. Conocer la función de los siguientes controles:

- **a)** Selector de canales
- **b)** Volumen
- **c)** Ganancia (amplificador) de RF
- **d)** Squelch (atenuador/silenciador)
- **e)** Llave de filtro NB

5. Instalar correctamente un Servicio Radio del Ciudadano fijo o móvil, incluyendo la antena.

6. ¿Qué es Código Fonético Internacional y cuál es su importancia para los operadores PX? Citar de memoria 15 términos de ese código entre los más usados.

7. Demostrar habilidad en responder correctamente una llamada y transmisión PX, por AF o UAF, utilizando el Código Fonético Internacional.

AP	Soldadura		
031	Nivel 2	Año 1978	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

Nota Importante: Es obligatoria la presencia de un instructor calificado o un profesional en el campo de la soldadura, puesto que es una habilidad de aprendizaje arriesgada y requiere mucha seriedad. No es un curso de tipo doméstico. La soldadura tiene como objetivo unir metales sin usar pernos, tuercas, remaches, tornillos ni selladores. Si no se tiene los cuidados correspondientes puede ocasionar un accidente. Ej. si se suelda mal un acople a un coche el riesgo de que se desacople es alto por el peso del vehículo y la tracción que se ejerce sobre él.

1. Definir lo que es soldadura. ¿Cuál es la diferencia entre soldadura autógena y soldadura eléctrica?

2. Identificar los siguientes ítems:

- **a)** Sopletes/antorchas de corte y soldadura
- **b)** Acerca de los gases de oxígeno y acetileno identificar y explicar sus diferencias:
  1. Válvulas reguladoras
  2. Mangueras, explicar sus diferencias
  3. Tanques (cilindros/balones/etc.)

3. ¿Qué es la soldadura fuerte? ¿Dónde se usa más esta técnica actualmente?

4. ¿Cuáles son las ventajas de una soldadura hecha correctamente?

5. Explicar los procesos de soldadura en cada uno de los siguientes casos:

- **a)** Mig-Mag
- **b)** Tig
- **c)** Plasma
- **d)** Arco manual
- **e)** Oxicorte/oxicombustible
- **f)** Arco con alambre tubular
- **g)** Electrodo

6. ¿Cómo pueden dividirse las varias áreas de la soldadura?

7. Demostrar cómo se realiza un proceso de soldadura por oxígeno y acetileno, incluyendo los tanques, válvulas, mangueras, y cambio de boquillas (soldadura y corte). Al encender el soplete usar lentes de protección.

8. Con la ayuda del instructor y usando uno de los procesos, soldar dos placas de acero o metal cuyas medidas sean de 250 X 200 X 3mm.

9. Demostrar habilidad con el soplete realizando los siguientes cortes:

a) Recto (300mm)

b) Circular (50mm)

c) Estrella de seis puntas (50mm)

Observaciones: Los cortes deben realizarse en un bloque de metal de ¼ o 6mm de espesor. Utilizar las herramientas que sean necesarias.

10. Demostrar habilidad para soldar hierro fundido uniendo dos objetos cónicos con una soldadura mínima de 50 mm, utilizando el proceso a elección.

11. ¿Cuáles son los equipos de seguridad y protección personal (EPPS) y por qué se utilizan en los siguientes procesos de soldadura?

a) Soldadura eléctrica

b) Soldadura oxiacetilénico

c) Soldadura especial (arco sumergido, Argón, TIG, MAG, plasma)

12. Explicar las precauciones, los cuidados y el almacenamiento de los siguientes equipos de soldadura eléctrica:

a) Electrodos y varillas de soldadura

b) Alicates/tenazas y alambres de soldar

c) Sopletes y boquillas de soldadura y corte

d) Válvulas reguladoras y válvulas de seguridad, en especial, ¿por qué no deben ser lubricadas?

13. Explicar la diferencia entre soldadura oxiacetilénica y soldadura de arco eléctrico.

14. Demostrar habilidad para seleccionar un electrodo y adecuar el amperaje para soldar varios tipos de grosores de metales.

AP	Producción de video		
032	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Conocer cuáles son los tipos de cintas de video disponibles en la actualidad. Saber diferenciar las cintas: VHS, miniDV, súper 8 y hi8.

2. Identificar las siguientes partes de una cámara de video y saber cómo usarlas:

a) Visor

b) Botón de grabación

c) Lentes

d) Botón de zoom

e) Botón de encendido y apagado

f) Enfoque manual y anillos de zoom

g) Compartimento para colocar las cintas, DVD o tarjeta de memoria.

3. Identificar los símbolos del menú de una filmadora.

4. Identificar y cambiar la batería de una filmadora. Saber cuándo recargar la batería y cómo hacerlo. ¿Cuáles son los procedimientos para que una batería de níquel-cadmio dure lo máximo posible y cuáles son los cuidados que se deben tener al descartar una batería?

5. Identificar otras fuentes de energía para una filmadora.

6. Filmar un reportaje del Club o iglesia de cinco minutos y luego mirarlo con el instructor. Discutir acerca de la técnica, incluyendo los siguientes puntos y corrigiendo los errores de ser necesario:

a) Zoom

b) Iluminación

c) Movimiento panorámico

d) Firmeza al maniobrar la cámara

7. Saber usar un trípode en diferentes tipos de terreno.

8. Editar el reportaje del punto seis usando un dispositivo de VCR (si se filmó en cinta) o usando un ordenador (si se filmó en DVD o tarjeta de memoria).

9. Saber cómo hacer subtítulos. Crear subtítulos propios y usarlos en el reportaje del punto seis.

10. Completar uno de los siguientes proyectos y presentarlos en un lugar público. La duración del video debe ser de cuatro a siete minutos.

a) Parábola

b) Video clip (musical)

c) Historia bíblica (teatro, títeres, etc.)

d) Naturaleza

e) Problemas de la vida moderna

f) Comercial para un programa o publicación de la iglesia, etc.

11. Tener conocimiento de los equipos necesarios, programas de ordenador y cantidad de personas involucradas para la transmisión de un culto en vivo en una pantalla gigante.

12. ¿Cuáles son los tipos de formatos utilizados en el computador para reproducir videos y cuáles son los formatos más comunes en que se graban?

AP	Ventas		
033	Nivel 2	Año 2001	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar las responsabilidades de un vendedor cristiano en relación a la manera como trata a sus clientes y a su jefe.

2. Enumerar los pasos que tiene una venta.

3. Presentar una declaración sobre cómo enfrentar las objeciones.

4. De qué manera los siguientes ítems son útiles para un vendedor:

a) Evaluar el mercado para determinar la aceptabilidad del producto a ser comercializado.

b) Capacitarse y conocer el producto o servicio que se vende.

c) Visitar la fábrica o sede de la empresa que fabrica los productos u ofrece el servicio.

d) Visitar a clientes nuevos.

5. Usar información real o hipotética sobre la formación y la experiencia y escribir un currículo (Curriculum Vitae) para quien esté interesado en conseguir un empleo en el área de ventas.

6. Investigar qué formación es la más adecuada para una carrera en ventas. ¿Qué aspectos del área de ventas están disponibles para el vendedor cristiano?

7. Completar uno de los siguientes requisitos:

a) Ayudar a recaudar fondos a través de algún tipo de venta para alguna actividad de Club de Conquistadores, Ministerio Joven, o escuela. Elevar el valor del producto en proporción a su precio básico.

b) Ganar dinero vendiendo un producto o prestando servicio.

8. Hacer una presentación práctica de las ventas al instructor sobre el producto o servicio elegido en el cumplimiento de los requisitos anteriores.

9. Entrevistar a un vendedor y un comerciante cristianos y hacerles las siguientes preguntas:

Para el Vendedor

a) ¿Es necesario viajar mucho en la profesión de vendedor?

b) ¿De qué manera el trabajo de vendedor afecta su vida familiar?

c) ¿Cómo se paga a los vendedores?

d) ¿Qué oportunidades de crecimiento hay en el área de ventas?

e) ¿Qué futuro hay en la carrera de vendedor?

f) ¿Cómo consigue clientes?

g) ¿Qué es lo que más le agrada de su trabajo? ¿Qué es lo que menos le agrada?

h) ¿Ser cristiano hace la diferencia en la forma en que hace su trabajo?

Para el comerciante

a) ¿Qué tipo de formación y entrenamiento puede ayudar en la carrera de comerciante?

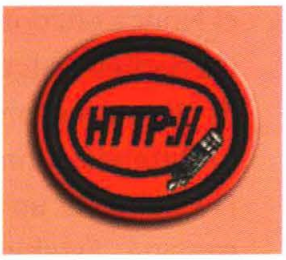
b) ¿Qué oportunidades de crecimiento existen en el comercio?

c) Cuando hace un pedido, en qué se basa más: ¿en el servicio del vendedor, el precio, las características del mercado o la calidad del producto?

d) ¿Qué hace cuando un cliente reclama un error que, según la opinión del cliente, cometió su tienda, cuando en realidad es él el culpable?

e) ¿Qué es lo que más le agrada de su trabajo? ¿Qué es lo que menos le agrada?

AP	Internet		
034	Nivel 2	Año 2007	Institución de origen **División Norteamericana**



REQUISITOS

1. Definir los siguientes términos:

a) Internet
b) World Wide Web (www)
c) Sala de Chat
d) Descargar
e) Subir
f) Página web
g) Correo electrónico
h) Virus

2. Definir los siguientes términos y dar ejemplos de cada uno:

a) Webmail / POP3 / IMAP e-mail
b) Navegador de Web
c) Comunicadores Instantáneos (messenger)
d) Streaming Media
e) Sitio de búsqueda
f) Antivírus

3. Realizar una de las siguientes actividades:

a) Escribir una breve historia de Internet de entre 250 y 300 palabras.
b) Hacer una presentación en el Club, iglesia o escuela de 2 a 3 minutos, sobre la historia de Internet.

4. ¿Cuál es la importancia del antivirus? Incluir en la respuesta:

a) Ejemplos de cómo la computadora puede recibir un virus a través de Internet.
b) ¿Cuál es la importancia de mantener el antivirus siempre actualizado?
c) Si la computadora no está protegida por un antivirus, ¿es possible compartir virus con familiares y amigos?
d) ¿Qué mal puede causarle un virus a la computadora?

5. ¿De qué forma los filtros de contenido pueden proteger a una familia? Desarrollar y firmar con la familia un pacto de uso de Internet, incluyendo los siguientes elementos:

a) Nunca revelar informaciones personales.
b) Recordar que las personas pueden no ser quiénes dicen ser.

c) Nunca encontrarse con un amigo virtual por primera vez sin la presencia de los padres o algún responsable.

d) Nunca responder llamadas.

e) Detenerse inmediatamente si se nota alguna cosa fuera de lo normal.

f) Establecer un tiempo para que cada miembro de la familia use Internet por semana. Establecer límites que incentiven el tiempo con Dios, la familia y otras actividades necesarias.

g) Tipos de sitios web que son aceptables / inaceptables para ver. ¿Qué principios debe usar la familia para determinar los sitios que son aceptables? Estos principios deben tener a la Biblia como base.

6. Demostrar capacidad para navegar por Internet y cumplir los siguientes requisitos:

a) Visitar tres sitios web diferentes e imprimir la primera página de cada uno para el instructor.

b) Demostrar capacidad de usar un sitio web de búsqueda para encontrar una página web de la Biblia en línea. Ir al sitio web, buscar por lo menos tres textos diferentes de la Biblia en tres versiones diferentes, e imprimir los resultados para el instructor. Además, encontrar tres sitios web que hablen sobre la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Imprimir la primera página de cada uno para el instructor.

c) Descargar un archivo comprimido de Internet (tar, zip, rar, etc.) al disco rígido, descomprimirlo y abrir el archivo o programa.

7. Demostrar capacidad de usar correo electrónico y cumplir los siguientes requisitos: (Si es necesario, crear una cuenta de correo electrónico, con un nombre de usuario y contraseña).

a) Crear y enviar un correo electrónico

b) Recibir y abrir el correo electrónico

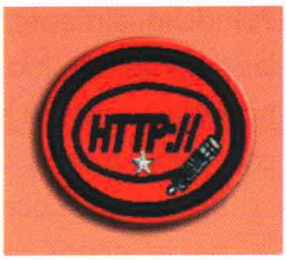
c) Descargar un archivo adjunto en el correo electrónico y abrirlo

d) Conocer cinco principios de seguridad al enviar y recibir correos electrónicos

8. Memorizar Filipenses 4:8. ¿Cómo orienta este texto bíblico al cristiano en el momento de usar Internet?

9. Enviar un mensaje a amigos que hable sobre esperanza, y obtener al menos cinco respuestas. Imprimir los correos electrónicos de respuesta y presentarlos a al instructor.

AP	**Internet** – Avanzado		
035	**Nivel** 3	**Año** -	Institución de origen **División Norteamericana**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Internet.*

2. Tener la especialidad *Computación I – Básico.*

3. Definir los siguientes términos, o sus equivalentes, y hacer un informe de cuándo y cómo se los usa:

a) HTTP
b) Hyperlink
c) HTML/PHP
d) Navegadores seguros y códigos de colores hexadecimales
e) URL
f) GIF/PNG
g) JPEG

4. Aprender y demostrar el uso de estas TAG's HTML o demostrar los comandos equivalentes en la construcción de sitios web en uno de los lenguajes de desarrollo de sitios actuales (PHP, XML, JSP, ASP, etc.)

a) <html> </ html>
b) <head> </ head>
c) <body> </ body>
d) <b> </ b>
e) <i> </ i>
f) <a href="URL"> </ a>
g) </ p>
h)
 </ br>
i)
j) <hr> </ hr>
k) <table> </ table>
l) <tr> </ tr>
m) <td> </ td>

5. Hacer una tabla simple: incluir texto, un gráfico, una regla horizontal y un enlace. Utilizar los códigos hexadecimales para dar color al texto. Hacer el título más grande y después el texto del documento principal.

6. Obtener más información sobre:

a) Gráficos para Web y ser capaz de explicar el proceso que se utiliza para descargarlos rápidamente.

b) Colores seguros de Web y saber cuándo usarlos. Usar este conocimiento para crear un JPG y un GIF/PNG los cuales pesen 15K pero que sean aún visibles en un sitio y crear por lo menos cinco botones de navegación gráfica y un encabezado para el sitio web.

7. Individualmente, en familia, en unidad u otro grupo, desarrollar un sitio web. Todas las páginas del sitio deben estar "unidas" en conjunto para que alguien, al visitar tu homepage, pueda hacer clic en cada una de las otras páginas. El sitio web debe contar con, por lo menos, cuatro páginas y debe incluir:

a) Página de bienvenida, que indique la razón por la cual el sitio fue creado e incluir, por lo menos, una imagen o fotografía.

b) Una página de fotos que muestre las actividades y eventos que hayan disfrutado en familia, en grupo o personalmente.

c) Un libro de visitas o página de contacto, donde las personas puedan "firmar" para comprobar que ellas han visitado el sitio o dejar un correo electrónico de contacto, para poder responder sus interrogantes o mandarles información.

AP	Silvicultura		
036	Nivel 2	Año 2008	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Árboles.*

2. ¿Qué es silvicultura?

3. Aprender el uso correcto de las siguientes herramientas forestales y practicar el uso de ellas en los árboles de un bosque. Registrar la información y el nombre popular de cada árbol:

a) Cinta diamétrica: medir el DAP (diámetro a la altura del pecho) de los árboles, o medir a CAP (circunferencia a la altura del pecho) de los árboles y calcular el diámetro.

b) Hipsómetro o clinómetro: medir a altura de los árboles.

4. Saber qué es una broca o un taladro (incremento borer) y para qué sirve. Saber cómo funcionan para determinar la edad de un árbol, contando el número de anillos de crecimiento. ¿Por qué esta técnica no es recomendada para árboles tropicales?

5. Usar la información recolectada en el requisito 3 para determinar el volumen en cm^3 de los árboles del bosque en el que se ha medido.

6. Calcular el área basal de un árbol a partir de la medición del diámetro (DAP) o de la circunferencia (CAP). Saber qué es el área basal por hectárea y qué instrumentos pueden ser utilizados para medirla.

7. Estudiar cinco especies de árboles importantes para la silvicultura en el área y dar las siguientes informaciones:

a) Nombre común y nombre científico

b) Área de distribución del árbol

c) Altura y diámetro del árbol en edad adulta

d) Uso común e importancia del árbol

e) Hábitat y altura del árbol

8. Enumerar los beneficios de los bosques para el medio ambiente, la calidad del agua, la calidad del aire, la vida silvestre y la recreación.

9. Enumerar los usos de la madera producida en los bosques de tu área y mencionar, por lo menos, dos especies que son importantes para cada uso.

10. Descubrir y discutir lo siguiente:

a) ¿Cómo se protegen los bosques a fin de reducir el daño producido por insectos y enfermedades?

b) ¿Qué factores influyen en el comportamiento de los incendios?

c) Considerando que los incendios producen tantos beneficios como destrucción, ¿qué tratamientos pueden reducir la gravedad de los incendios?

11. Hacer una de las siguientes actividades en una regeneración forestal:

a) Visitar un vivero de plántulas de bosques.

b) Hacer plantío de plántulas forestales o semillas forestales.

12. Estudiar los textos bíblicos de Génesis 1-3 y Apocalipsis 22 que hablan sobre el árbol de la vida. Discutir el papel de los árboles en el medio ambiente perfecto de Dios, y nuestra responsabilidad de cuidar nuestro medio ambiente.

AP	Administración		
037	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Definir administración y cuál es su importancia en los diferentes aspectos de la vida humana.

2. Definir los siguientes elementos de la administración:

a) Previsionar

b) Organizar

c) Comandar

d) Coordinar

e) Controlar

3. Diferenciar eficiencia de eficacia.

4. De acuerdo a la teoría de la motivación de Maslow, las necesidades humanas están organizadas y dispuestas en niveles en una jerarquía de importancia e influencia. Explicar estas necesidades, también conocidas como la pirámide de Maslow.

5. El liderazgo está presente en muchos momentos de nuestra vida. Escribir un texto (de 20 a 40 líneas) describiendo la importancia de liderazgo en la administración.

6. Realizar un organigrama del funcionamiento del Club de Conquistadores, en todos sus niveles (mundial y nacional), destacando el Club al que pertenece.

7. Definir la planificación y su importancia dentro del Club de Conquistadores.

8. Elaborar una planificación anual de las actividades del Club, incluyendo la programación de las clases regulares y avanzadas, que contenga las metas, estrategias, planes de acción y las formas de controlar cada etapa. Ejecutar esta planificación durante, por lo menos, seis meses.

9. Definir el método MASP y dialogar sobre la importancia del análisis de los problemas que enfrentamos en el Club y la búsqueda de soluciones.

10. Encontrar una historia bíblica que muestre la importancia de la administración.

AP	Banderas náuticas		
038	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Por qué existe, para qué sirve y dónde se utiliza el Código Internacional de Banderas Náuticas?
2. Conocer el significado de gallardete.
3. A partir de dibujos y fotografías, hacer un cuadro que muestre las banderas náuticas, con el significado de su vocabulario, señales, letras y números, así como el mensaje que la bandera transmite al momento de ser utilizada aisladamente.
4. Demostrar diez ejemplos de combinaciones de banderas náuticas.
5. Identificar las cuatro cornetas sustitutas y explicar su uso.
6. Mantener un diálogo entre dos grupos, utilizando banderas náuticas, indicando sus significados singulares y sumatorios, con una distancia mínima de 300 metros entre los dos grupos.

AP	Blogs		
039	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Internet.*

2. Explicar la diferencia entre un sitio (Página Web) y un Blog.

3. ¿Cuáles son los principales sistemas gratuitos de Blogs disponibles y cuáles son las diferencias entre ellos?

4. Explicar los siguientes términos

a) Dominio

b) Diferencia entre: .org; .com; .net; .edu; .gob; .info; (o la sigla del país .pe, .ar, .cl, .br, .bo, .ec, .uy, .py)

c) Alojamiento

d) Código HTML

e) Incorporación

f) Servidor

g) Upload

h) Download

5. Crear un blog (puede ser de unidad, club, iglesia o personal con informes sobre los conquistadores y sobre la IASD) y actualizarlo como mínimo dos veces por semana durante, por lo menos, tres meses. Un instructor debe acompañar las publicaciones para certificar que estén conforme a la filosofía de la IASD.

6. Demostrar en un blog las maneras de subir imágenes y archivos, incorporar videos, y adicionar enlaces para tres sitios web con material importante para conquistadores o de la Iglesia Adventista.

7. ¿Cuál es el cuidado (en relación a los derechos de autoría y sitios web no confiables) que se debe tomar para copiar contenido de Internet para un blog?

AP	Bibliotecología		
040	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué es la bibliotecología?
2. ¿Cuál es la función del profesional bibliotecario?
3. Definir los siguientes procesos:
- **a)** Préstamo
- **b)** Devolución
- **c)** Revalidación

4. Conocer las partes fundamentales de un libro.
5. Saber cuál es el criterio utilizado para dividir los libros dentro de una biblioteca.
6. Visitar dos o más bibliotecas y descubrir lo siguiente:
- **a)** ¿Cómo se hace una búsqueda temática de libros?
- **b)** ¿Cómo se desarrollan los procesos de organización de libros?
- **c)** ¿Cómo se complementan las búsquedas con la ayuda de Internet o revistas?

7. Saber dónde conseguir libros nuevos y usados.
8. Presentar una lista de cinco sugerencias de libros en las siguientes categorías y describir con detalle las informaciones de estos libros:
- **a)** Literatura religiosa
- **b)** Literatura infantil
- **c)** Literatura joven
- **d)** Literatura científica

9. De acuerdo con las normas técnicas del país (o normas internacionales), citar las referencias bibliográficas de dos ejemplos de cada uno de los siguientes items:
- **a)** Libros
- **b)** Revistas
- **c)** Páginas de Internet
- **d)** Diccionario

10. ¿Qué es una biblioteca digital?
11. ¿Qué es una biblioteca del futuro?
12. Diseñar e implementar un proyecto de lectura en el Club/unidad y evaluar los resultados.
13. Hacer una campaña de donación de libros y crear o ayudar a incrementar la colección de una biblioteca para el Club. Esta biblioteca debe contener al menos:
- **a)** Diez libros científicos o de conocimientos generales
- **b)** 15 revistas
- **c)** Cinco manuales de Conquistadores
- **d)** 15 libros del Espíritu de Profecía
- **e)** Cinco libros útiles en el cumplimiento de clases y especialidades
- **f)** Diez sobre otros temas que consideres interesantes

AP	Computación I – Básico		
041	Nivel 1	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Presentar un informe de, como mínimo, 1000 palabras sobre las computadoras de primera generación.

2. Definir los siguientes términos:

- **a)** Hardware
- **b)** Software
- **c)** Sistemas Operativos
- **d)** Driver
- **e)** Disco Rígido
- **f)** Memoria RAM
- **g)** Memoria ROM

3. ¿Qué cuidados básicos debemos tener al utilizar CD, DVD, pendrives y HD externos?

4. Mostrar al evaluador:

- **a)** Cómo proteger la computadora de suciedad.
- **b)** ¿Qué es el mantenimiento preventivo de la computadora?
- **c)** Saber encender y apagar correctamente una computadora.

5. ¿Qué son los periféricos?

6. Dar cuatro ejemplos de periféricos.

AP	Computación II – Intermedio		
042	Nivel 2	Año 1991	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Computación I – Básico.*

2. Presentar un informe, de como mínimo 1000 palabras, sobre las computadoras de la segunda generación.

3. Definir los siguientes términos:

a) Netbook

b) Notebook

c) Micro-computador

d) Tablet

e) Mainframe

4. Hacer una carta y enviarla a un pariente cercano, utilizando un editor de texto y manejando adecuadamente los recursos de formato que el editor de texto brinda.

5. Saber lo que significan las siguientes expresiones a la hora de comprar:

a) Cantidad de memoria

b) Velocidad del procesador

c) Tipos de procesador

d) Tipos de monitor

6. ¿Cómo proteger la computadora de las oscilaciones de energía?

AP	Computación III – Regular		
043	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Computación II – Intermedio.*

2. Presentar un informe, de como mínimo 1000 palabras, sobre las computadoras de la tercera generación.

3. Definir los siguientes términos:

a) Placa de circuitos/madre

b) Modem Interno

c) Modem Externo

d) Dispositivos de multimedia

e) Puerto paralelo

f) Puerto Serie

4. Durante el mantenimiento, ¿qué equipos y técnicas deben ser utilizados a fin de proteger los componentes de la computadora de los daños causados por la energía estática?

5. ¿Qué significa backup (copia de seguridad)? ¿Por qué es importante realizarla?

6. Hacer una planilla de los costos de tu casa, ingresando los gastos e ingresos de un mes, utilizando un editor de planillas electrónicas.

7. ¿Qué significa el término base de datos?

8. ¿Qué significa compatibilidad de equipos y versiones?

9. ¿Cómo pueden estar interconectadas las computadoras en una oficina o empresa? ¿Cuáles son los tipos de redes existentes?

10. Describir tres opciones actuales para las siguientes áreas:

a) Editores de texto

b) Planillas electrónicas

c) Base de datos

d) Lenguaje de programación

e) Editores de imágenes

f) Editores de sonido y multimedia

AP	Computación IV – Avanzado		
044	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Computación III – Regular.*

2. Presentar un informe de, como mínimo, 2000 palabras sobre las computadoras de la cuarta generación.

3. Definir los siguientes términos:

a) Bit

b) Kilobyte

c) Megabyte

d) Gigabyte

e) Terabyte

4. ¿Qué son los virus? ¿Cómo podemos estar a salvo de ellos?

5. Describir detalladamente tres virus famosos y los estragos que le causan a la computadora.

6. ¿Qué es Internet? ¿Cómo nos puede influenciar en la vida moderna?

7. Ingresar y describir el contenido de cinco sitios educativos en Internet. Presentar un informe de una página sobre lo aprendido en cada uno de los sitios.

8. Registrar en forma de agenda los datos de 25 personas, como mínimo, con una base de datos y presentar un informe que contenga el nombre, dirección, teléfono y correo electrónico de cada uno de ellos.

9. Investigar en revistas especializadas y presentar un informe de dos páginas sobre lo que fue el virus del año 2000.

10. Describir la función de los siguientes equipos:

a) Teclado

b) Monitor

c) Impresora

d) Driver

e) CPU

f) Cables

g) Modem

h) CD/DVD ROM

11. Enseñar la especialidad de *Computación I* a una Clase Regular.

AP	Computación V – Especializado		
045	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Computación IV – Avanzado.*
2. Tener la especialidad *Informática programable.*
3. Presentar un informe de la evolución de la computadora en el área de la inteligencia artificial, mundo virtual, Internet e Intranet de 1000 palabras como mínimo.
4. Definir los siguientes términos:
- **a)** Usuario
- **b)** Programador
- **c)** Analista de sistemas
- **d)** Jefe de proyecto
- **e)** Líder de equipo
- **f)** Help Desk
- **g)** Hacker
- **h)** Hiperlink
- **i)** www

5. Conocer la diferencia entre las siguientes impresoras:
- **a)** Matricial
- **b)** Laser
- **c)** Plotter
- **d)** Chorro de tinta

6. Elaborar una página web del Club o unidad de Conquistadores y colocarla en Internet.
7. Tener una colección de, como mínimo, 15 e-mails de otras personas relacionadas con los Conquistadores en cualquier parte del mundo.
8. Enseñar la especialidad de *Computación II* para una Clase Regular.
9. Saber explicar el funcionamiento de informaciones entre los periféricos y el CPU, usando el código binario '1' y '0'. Montar un diagrama.
10. ¿Qué significa upgrade?
11. Enseñar a una persona novata a utilizar una computadora. Esta persona tiene que saber, por lo menos, encender y apagar correctamente la computadora y usar tres comandos en un sistema operativo.
12. Mencionar cuatro sistemas operacionales para redes de computadoras.

AP	Código de semáforo		
046	Nivel 2	Año 1953	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. En un texto de, por lo menos 300 palabras, contar la historia del Código Semafórico y mencionar cuáles son sus diferencias y sus similitudes con otros códigos.

2. Individualmente, o con la unidad, realizar una de las siguientes actividades:

a) Crear un par de banderas de tamaño estándar (45 cm x 45 cm) con dos colores predominantes.

b) Fabricar un par de conos de linterna.

c) Crear un par de señalizaciones con materiales naturales.

3. Transmitir uno de los siguientes ítems, usando un máximo de tres segundos por cada carácter o letra, con una distancia mínima de 300 a 500 m de un grupo a otro:

a) Dos versículos bíblicos.

b) Uno de los ideales del Club de Conquistadores.

c) Un texto (diálogo) "sorpresa" (sin previo aviso) definido por el instructor.

4. Repetir el requisito 3 en las siguientes situaciones:

a) En un campamento durante el día.

b) En un campamento durante la noche.

5. Definir las siguientes señales:

a) Atención

b) Error

c) Numeral

d) Alfabeto

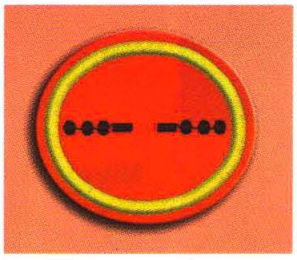
e) Pausa

f) Fin de la frase

g) Fin del mensaje

6. Individualmente o con la unidad, elaborar una tabla creativa mostrando todos los carácteres numerales, alfabéticos y de señalización.

AP	Código morse		
047	Nivel 2	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. ¿Cómo se diferencia el código Morse de los demás códigos?
2. ¿Cuáles son los instrumentos usados en la comunicación con código Morse?
3. En una línea de tiempo y en un texto de, como mínimo, 300 palabras, narrar la historia de la creación del código Morse. ¿Por quiénes fue usado inicialmente? ¿Cuál fue el motivo de su creación y su utilización?
4. Describir la transmisión de los siguientes signos:

a) Punto (.)
b) Raya (–)
c) Espacio ( )
d) SOS
e) Fin del mensaje

5. Enviar y recibir por el código Morse Internacional, una palabra o un versículo bíblico a un ritmo mínimo de una letra por cada cinco segundos, usando una llave, linterna, silbato, espejo o bocina. (Palabras de aproximadamente cinco letras, mínimo 20 palabras)
6. Hacer un cuadro creativo para la presentación del código Morse, y sus respectivos carácteres, que tenga números, alfabeto y puntuación.

AP	Cuidado y mantenimiento de guitarras		
048	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Guitarras.*

2. ¿Qué es un lutier? Mencionar a un gran profesional de esta área.

3. Confeccionar una guitarra o desarmar y armar una guitarra o bajo, identificando, separando e informando las funciones de las siguientes piezas o partes:

a) Clavijeros
b) Cejuela/Cejilla
c) Puente
d) Cuerdas
e) Trastes
f) Selleta
g) Cabeza
h) Mástil
i) Cuello
j) Caja o cuerpo
k) Fondo
l) Tapa/superficie frontal o caja armónica
m) Aro o Borde Lateral
n) Roseta y Boca
o) Escala
p) Diapasón
q) Elementos decorativos

Los requisitos serán separados desde la "a" hasta la "e"; los demás ítems son opcionales para la separación.

4. Saber distinguir clavijeros para cuerdas de nylon y acero, luego desmontarlas, limpiarlas y lubricarlas para volverlas a armar.

5. Identificar las cuerdas por su grosor y afinarlas.

6. Conocer la materia prima de la cejuela y la selleta. Hacer una cejuela o selleta.

7. Explicar por qué podemos bajar las cuerdas y conocer las precauciones para realizar este procedimiento.

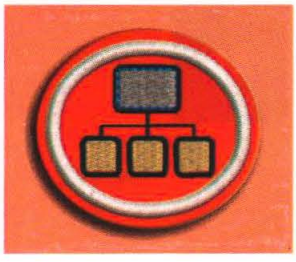
8. ¿Qué cuidados debemos tener para evitar la oxidación de las cuerdas y de otras piezas de la guitarra u otros instrumentos de cuerdas?

9. Demostrar (de ser posible) y explicar cómo engomar las fisuras en un instrumento de cuerdas, especificando qué tipo de goma o cola utilizar.

10. ¿Cómo se ponen injertos en un instrumento dañado?

11. Pintar una guitarra o bajo, demostrando el cuidado necesario en el proceso de lijado, elección de la pintura y secado.

AP	Desarollo de software		
049	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Computación V – Especializado.*

2. Decir qué es software y cuáles son sus funciones en el control y manipulación de la información.

3. Definir qué es lenguaje de programación y describir la diferencia entre programación de alto y bajo nivel.

4. Definir los siguientes tipos de estudios de programación:

- **a)** Programación estructurada
- **b)** Programación funcional
- **c)** Programación orientada a objetivos
- **d)** Programación orientada a eventos

5. Definir los siguientes términos:

- **a)** Código binario
- **b)** Alcance
- **c)** Diagrama de flujo
- **d)** Programación
- **e)** Base de datos
- **f)** Compilación

6. Saber cuáles son los principales pasos para crear un software.

7. Describir el uso del UML para las fases de desarrollo de un software.

8. ¿Qué técnicas se aplican mejor en el desarrollo de Ágiles (software liviano y rápido)? Presentar un estudio sobre esta técnica.

9. ¿En cuáles proyectos de desarrollo es posible aplicar el RUP y cuáles son sus fases?

AP	Electrónica		
050	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Diseñar un diagrama esquemático simple, con un sensor de luminosidad que controla el encendido de una lámpara, utilizar la simbología correcta para representar cada uno de los elementos.
2. Demostrar la forma correcta de soldar y desoldar componentes electrónicos, así como también los cuidados que deben adoptarse para evitar su deterioro e inutilización.
3. ¿Cuáles son las principales reglas de seguridad que se deben seguir al manipular placas de circuitos electrónicos para evitar dañarlas?
4. Investigar sobre el desarrollo de la válvula incandescente: ¿Cómo fue su descubrimiento? ¿Qué usos tuvo? ¿Qué elementos uso su inventor?
5. Enumerar las principales unidades de medida encontradas en la electrónica y saber identificarlas en cada componente.
6. Investigar lo que es un elemento N y lo que es un elemento P. ¿De qué materiales son elaborados y qué hacen estos elementos en los dispositivos electrónicos?
7. ¿Qué es una puerta lógica? Definir cada una de las siguientes puertas, ilustrándolas:
- **a)**AND
- **b)** OR
- **c)** NOR
- **d)** NAND
- **e)** XOR

8. Conocer los diodos y saber cómo funcionan.
9. Proyectar, diseñar, preparar y montar una placa de circuito impreso.
10. Construir un receptor simple de AM o FM y entender su funcionamiento.
11. Demostrar el uso correcto de las herramientas y los aparatos de medición más comunes en un laboratorio de electrónica (osciloscopio, multímetro, etc.).
12. Conocer las principales áreas de aplicación de la electrónica, y explicar una de ellas.
13. Construir un control remoto para PC.
14. Construir un Vatímetro AC para electrodomésticos.

AP	Intérprete del lenguaje de señas		
051	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

NOTA: Tener una certificación profesional en la interpretación del lenguaje de señas emitido por el país o una institución autorizada y acreditada; o cumplir los siguientes requisitos:

1. Tener la especialidad *Lenguaje de Señas – Avanzado.*
2. Hacer una investigación sobre la historia mundial de los sordos a partir de Pedro Ponce de León, y escribir un ensayo de, por lo menos, 500 palabras o hacer una presentación oral de 5 minutos.
3. ¿Qué es el clasificador? ¿Cuál es la importancia de esta estructura gramatical en el lenguaje de señas?
4. Hacer una investigación sobre la legislación en el país que trate sobre los sordos o la lengua de señas. ¿Cuáles son los deberes y derechos de las personas sordas contenidas en esos documentos legales?
5. ¿Por qué no se debe usar la expresión sordomudo para las personas sordas?
6. Acerca de la profesión de intérprete; investigar los siguientes temas:
- **a)** ¿Qué se necesita para ser intérprete de lenguaje de señas?
- **b)** ¿Cuáles son las oportunidades de empleo en el país para esta profesión?
- **c)** ¿Qué instituciones en el país ofrecen estos cursos de lenguaje de señas?
- **d)** ¿Existen cursos universitarios o posgrado sobre el lenguaje de señas en el país? ¿Cuál es el perfil profesional de aquellos que se han formado en estos cursos?

7. ¿Cómo funciona la certificación de competencia en la Lengua de Señas en el país? ¿Cuáles son los criterios para obtener esta certificación? ¿Cuáles son las ventajas al obtenerla?
8. Cumplir uno de los siguientes requisitos:
- **a)** Ser intérprete en la iglesia, interpretando, por lo menos, una vez por semana durante un mínimo de seis meses.
- **b)** Trabajar como intérprete en cualquier institución o empresa, por lo menos, tres meses.
- **c)** Ser monitor de un curso de lenguaje de señas, por lo menos, un semestre.
- **d)** Si usted ya cumplió los puntos a, b ó c en el pasado, cumplir una de ellos nuevamente, por lo menos, por un mes.

AP	Informática programable		
052	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Presentar un informe de como mínimo dos páginas sobre la historia de los lenguajes de programación.

2. Definir qué es la Lógica de Programación.

3. Escoger un lenguaje de programación para desarrollar un sistema y describir el origen de este lenguaje.

4. Presentar al evaluador:

a) Un proyecto de un sistema de administración de un Club de Conquistadores que tenga integrado:

1. Registro de unidades, especialidades, clases y conquistadores
2. Control de mensualidades
3. Control de caja
4. Control de gastos
5. Control de patrimonio/bienes
6. Control de actas
7. Control de eventos
8. Informe de autorización de salida
9. Informe del flujo de caja
10. Informe de patrimonio/bienes
11. Informe del libro de actas y eventos
12. Informe de mensualidades
13. Informe de unidades, clases, especialidades y conquistadores

b) Un sistema de computador con los módulos mencionados.

c) El código de fuente de los módulos mencionados.

d) Instrucciones del uso del sistema.

5. Completar uno de los siguientes puntos:

a) Tener el certificado de un curso en el cual se haya aprendido un lenguaje de programación;

b) Definir y conceptualizar los siguientes temas:

1. Código fuente
2. Código máquina
3. Compiladores
4. Intérpretes

5. Programación lineal
6. Programación modular
7. Programación estructurada
8. Programación orientada a objetos
9. Estructuras de tipos
10. Programación de alto nivel
11. Programación de medio nivel
12. Programación de bajo nivel
13. ¿Cuántas generaciones de lenguajes existen y cuáles son?
14. Lenguaje compilado
15. Lenguaje de script
16. Lenguaje interpretado
17. Paradigma de programación
18. Sintaxis de lenguajes de programación

AP	Mantenimiento de bicicletas		
053	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Explicar los tipos de bicicleta necesarios para cada situación:

a) Zona urbana

b) Carretera pavimentada

c) Camino de tierra

2. Identificar y explicar las funciones de cada una de las siguientes partes:

a) Cuadro

b) Rueda

c) Horquilla

d) Volante

e) Aciento

f) Cadena

g) Freno

h) Neumático/llanta

i) Cambio delantero

j) Cambio trasero

k) Piñón

l) Aro/rims

m) Cable flexible de acero (para freno o cambio)

n) Freno

o) Horquilla con amortiguador

p) Manoplas de manillar

q) Catalina

r) Eje central

s) Pedal

t) Platos y bielas

u) Corona

v) Caja de cambios

w) Rayos

x) Tubo del aciento

y) Amortiguador

3. Identificar, cambiar las pastillas de freno y diferenciar cada modelo de freno:

a) Para llanta / neumático / espora

b) Contra pedal / bleide

c) Disco

4. ¿Cuál es la importancia de mantener los cables de los frenos lubricados y ajustados?

5. Instalar un sistema de marcha en una bicicleta, o desmontar, lubricar y ajustar una que ya tenga. Después explicar el motivo de la lubricación y ajuste.

6. Identificar tres tipos diferentes de aros y explicar las diferencias y cualidades para cada tipo de bicicleta y terreno.

7. Colocar los rayos en el aro y alinearlos correctamente.

8. Demostrar cómo encontrar agujeros en la cámara de aire. Parcharlos mostrando el equipo adecuado para realizar este servicio.

9. Explicar cómo funciona el amortiguador delantero y trasero de una bicicleta y

relacionar la pérdida de velocidad debido a ellos.

10. ¿Qué tipo de aceite debe ser usado en las cadenas, coronas y piñones?

11. Existen dos tipos de pedales, con corona y sin corona. Explicar y demostrar las diferencias, el modo de cambiarlas, cómo se las lubrica y los cuidados de cada uno.

12. ¿Cómo se une la horquilla al volante? Demostrar los diferentes tipos de volantes y horquillas.

13. Conocer el tamaño de la bicicleta y la altura adecuada del aciento y volante para cada persona.

14. Hacer prácticas (pasantía) en un taller para bicicletas, por lo menos, un periodo de 15 días y hacer un informe de lo ocurrido durante su estadía en dicho lugar.

AP	Marketing		
054	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué es marketing?
2. ¿Cómo pueden aplicarse los conceptos del marketing para alcanzar los objetivos?
3. ¿Qué es la creatividad?
4. ¿Cómo puede ayudar la creatividad en el día a día? Mencionar, por lo menos, un ejemplo.
5. ¿Cómo se puede usar la creatividad para llevar personas a los pies de Jesús?
6. Hacer una entrevista con un profesional de comunicación social (publicidad), explicarle cuál es la función del Club de Conquistadores y descubrir cuál es la mejor manera de divulgar el Club.
7. Realizar un plan estratégico de las técnicas de marketing para divulgar el Club o unidad. Este plan debe incluir:

- **a)** Público objetivo
- **b)** Estrategia de difusión / divulgación
- **c)** Herramientas necesarias
- **d)** Objetivos
- **e)** Plazos

8. Poner en práctica el plan estratégico. Al concluir hacer una evaluación con el líder.
9. Desarrollar un proyecto de técnicas de marketing para recaudar fondos para el Club sin infringir los principios básicos de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.

AP	Marketing – Avanzado		
055	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Marketing*.
2. Explicar las siguientes fases del proceso creativo:
a) Percepción del problema
b) Teorización del problema
c) Producir la solución
3. ¿Qué es "Brainstorming" o lluvia de ideas? ¿Cómo podemos usarlo en el Club de Conquistadores?
4. Investigar y hacer un informe sobre las cuatro "P" que componen las técnicas de marketing y explicar cómo se puede adaptar su uso en el Club de Conquistadores.
5. Conocer algunas técnicas de posicionamiento y estrategia de marketing como:
a) Swot
b) Fuerzas de Porter
c) Matriz BCG
d) Otras que consideres interesantes
6. Utilizar la creatividad para producir una presentación del Club para el barrio o escuela. En esta presentación utilizar al menos dos de los siguientes recursos:
a) Video
b) Web Site
c) Música o poema
d) Carteles, panfletos, afiches, etc.
7. Hacer una planificación para divulgar el Club en al menos tres redes sociales.
8. Realizar una asesoría de marketing completa en, al menos, dos de los siguientes departamentos y descubrir cómo aplicar los recursos de marketing para predicar el evangelio en el barrio.
a) Ministerio Joven
b) Conquistadores
c) Aventureros
d) Música
e) Evangelismo
f) Publicaciones
g) Mayordomía Cristiana
h) Temperancia

i) Ministerio de la Mujer
j) Ministerio del Menor
k) Ministerio del Adolescente
l) Escuela Sabática
m) Ministerio Personal
n) Ministerio de la Familia
o) Asociación Solidaria Adventista – ASA
p) Ministerio de Salud
q) Misión Global
r) Educación

9. ¿Cómo el texto de Filipenses 4:8, puede influenciar y dirigir las prácticas, estrategias y ética del marketing?

AP	Modelado textil		
056	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Definir qué es el arte textil. ¿Cómo fue influenciado a lo largo de la historia? ¿Por qué en la actualidad es necesario vestir ropa con modelos técnicos?
2. ¿Qué es un molde o modelo? ¿Qué material se usa para su fabricación?
3. ¿Cuál es la diferencia entre moldes simétricos y asimétricos?
4. ¿Qué es el prototipo o pieza piloto? ¿Por qué es de suma importancia su existencia en la industria de fabricación?
5. Explicar lo siguiente:

a) Urdimbre
b) Trama
c) Orillo
d) Ajuste
e) Tolerancia/riesgo
f) Trazos
g) Corte
h) Acabado

6. ¿Cuál es la diferencia entre tejido y malla?
7. ¿Cómo se clasifican los tipos de tolerancia o riesgo? Demostrar a tráves de un diseño cada uno de ellos facilitando así su comprensión.
8. ¿Qué materiales pueden utilizarse en la fabricación de un modelo básico? Explicar cada uno de ellos.
9. ¿Qué es un modelo básico? ¿Cómo puede ayudar a una modista en sus creaciones?
10. ¿Cuál es la importancia de utilizar las tablas de medidas? ¿Existe algún modelo para ello?
11. Citar, por lo menos, dos tipos de cortes que podemos utilizar en un trazo rápido. Dar ejemplos de máquinas que pueden utilizarse para realizar estos cortes.
12. Hacer, desarrollar y explicar de forma creativa una ficha técnica. Elegir cualquier pieza de ropa y explicar en detalle todos los procedimientos básicos de su creación.
13. Hacer el acabado de una pieza a elección, con un mínimo, de tres tamaños diferentes.
14. Con la ayuda de un instructor o modista, hacer un molde básico de las siguientes piezas:

a) Camiseta
b) Falda
c) Pantalón Jeans

AP	Ensamblaje y mantenimiento de computadoras		
057	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

Es necesaria la orientación de un instructor especializado en el área.

1. Tener las siguientes especialidades:

a) *Internet*

b) *Computación IV – Avanzado*

2. ¿Qué herramientas son necesarias para el ensamblaje y mantenimiento de computadoras?

3. ¿Qué es la placa de prueba o de diagnóstico?

4. ¿Qué cuidados son necesarios al manipular los componentes internos de las computadoras?

5. ¿Qué es la energía estática? ¿Qué riesgos ofrece? ¿Cómo evitar que dañe los componentes de la computadora?

6. Definir qué es, y qué procesos realiza:

a) BIOS

b) Post

c) Boot

7. ¿Por qué la placa madre es considerada el corazón de la computadora y el procesador, el cerebro?

8. Con una placa madre al vivo o por fotografía, identificar e indicar la función de:

a) Socket de procesador

b) Socket de memoria e informar el tipo

c) Conector de la fuente

d) Slots presentes e informar el tipo de bus

e) Chipsets

f) Interfaz IDE y/o SATA

g) Conectores del gabinete para el panel frontal, audio, USB

9. Indicar qué modelos de placa de memoria (DDR2, DDR3, etc.) se usan actualmente y cuáles poseen mayor capacidad potencial.

10. Explicar la relación del uso de memorias con gran capacidad en computadoras de bajo rendimiento.

11. En el HD, ¿qué son las pistas, sectores, cilindros, clúster y bad blocks?

12. ¿Qué son los sistemas (de almacenamiento) de archivos? Mencionar por lo menos tres y decir cuáles son las principales diferencias existentes entre ellos.

13. ¿Cuáles son las principales diferencias entre los gabinetes AT y ATX?

14. ¿Qué es el CPU?

15. ¿Qué es el clock del procesador?

16. ¿Qué son y cómo son calculados los Hertz?

17. Mencionar, por lo menos, cinco factores que definen la capacidad del procesador.

18. ¿Cuáles son las ventajas adquiridas en los cambios de los componentes del conector paralelo (PATA) para el conector serial (SATA)?

19. Explicar lo que es la configuración del Setup, cómo acceder a él y cuáles son las principales funciones dentro del área del ensamblaje y mantenimiento.

20. Explicar y realizar las siguientes actividades:

a) Demostrar la habilidad para armar y desarmar una computadora, identificando cada componente interno, informando su función y manipulándolo de manera adecuada.

b) Explicar para qué sirve la pasta térmica y hacer una aplicación correcta.

c) Conectar una placa off-board y ejecutar el funcionamiento mostrando la mejora de desempeño en aquella área.

d) Formatear el HD de una computadora, con un programa a elección.

e) Particionar el HD formateado en tres particiones.

f) Instalar en el HD formateado un nuevo sistema operativo a elección, configurarlo y adecuarlo para su uso inmediato.

g) Combinar (fundir) dos de las tres particiones.

h) Mencionar la importancia de cada uno, y luego instalar todos los programas básicos necesarios para la utilización doméstica de una computadora.

21. Explicar cómo prevenir, diagnosticar o corregir los siguientes problemas:

a) Placa de memoria sucia

b) Calentamiento del procesador

c) Computadora sin audio

d) No pasa de la "pantalla negra"

e) Reinicia repetidamente

f) Virus

AP	Nociones de economía		
058	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué es la economía y cómo influye directamente en nuestras vidas?

2. Definir:

a) Microeconomía

b) Macroeconomía

3. Definir los siguientes medidores de economía y saber los datos actualizados en el país:

a) Tasa de cambio

b) Producto bruto interno (PBI)

c) PBI per cápita

d) Producto bruto externo (PBE)

e) Tasa de interés

f) Deuda externa

g) Tasa de inflación

h) Desempleo

i) Balanza comercial

4. Conocer la historia de la economía mundial y cuál es el modelo económico que ha adoptado el país.

5. Conocer las siguientes teorías económicas:

a) Economía clásica

b) Economía marxista

c) Economía neoclásica

d) Economía keynesiana

6. Conocer los ciclos económicos enfrentados en el país.

7. Describir la relación directa entre economía y política.

8. Saber cómo está estructurada la economía del país.

9. Saber cómo puede afectar la economía de un país en la demora o el avance de la predicación del Evangelio.

10. Describir por lo menos tres registros bíblicos de actividades económicas.

11. Realizar una de las siguientes actividades:

a) Visitar una bolsa de valores y conocer su funcionamiento.

b) Entrevistar a un economista o administrador y describir cómo pueden auxiliar los principios económicos al Club/unidad.

AP	Manejo y mantenimiento de impresoras		
059	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Mencionar quiénes fueron los creadores de la impresora y fotocopiadora, cuáles fueron las causas que los llevaron a inventarlas y cómo fue el inicio de su uso.

2. Explicar el funcionamiento, el suministro de tinta y el precio de cada tipo de impresora detallada a continuación:

a) Impresora de matriz de punto/impacto/cinta
b) Impresora de inyección de tinta
c) Impresora láser
d) Impresora térmica
e) Impresora de solvente
f) Impresora plotter
g) Impresora de cera térmica
h) Impresora dye-sublimation
i) Impresora de tinta sólida
j) Impresora de sublimación
k) Impresora de tarjetas PVC

3. ¿Cuáles son los cuidados necesarios que debemos tener en cuenta al manipular un cartucho de tóner y un cartucho de tinta común?

4. Demostrar cómo recargar un cartucho de tinta de una impresora de inyección de tinta.

5. Enumerar cinco causas que impiden la impresión y explicar cómo se resuelve cada una de ellas.

6. Describir el tipo de papel e impresoras adecuadas para los siguientes tipos de impresión:

a) Foto
b) Documento común
c) Transparencia

7. Instalar y configurar una impresora en una computadora, ponerla en red y en modo inalámbrico.

8. Escoger un tipo de impresora, desarmarla, limpiarla y volverla a armar, explicando cómo se hace esta operación de limpieza.

9. Saber cómo desmontar superficialmente una impresora para su mantenimiento y limpieza.

10. Hacer un proyecto o algún tipo de propaganda sobre el uso consciente y el reciclaje de papel y cartuchos de impresión.

11. Buscar y anexar al menos cinco fotos de las impresoras más antiguas.

12. Trabajar en un taller de reparación y mantenimiento de impresoras o presenciar, por lo menos, durante quince días el trabajo allí.

AP	Restauración y conservación de documentos		
060	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

NOTA: Se necesita un instructor calificado, como un bibliotecario, curadores de museo, encuadernadores o restauradores profesionales.

1. Definir:

a) Preservación

b) Conservación

c) Restauración

Entrevistar a un responsable del área de conservación y restauración de una biblioteca y relatar, en no menos de 100 palabras, lo que él destacó sobre el oficio de restaurador y conservador.

2. Definir:

a) Patrimonio cultural

b) Bienes tangibles

c) Bienes intangibles

d) Bienes muebles

e) Bienes inmuebles

3. Definir los siguientes términos:

a) Donativo

b) Patrimonio

4. Conocer, por lo menos, una escuela de restauración de libros y documentos.

5. ¿Cuáles son los criterios básicos para considerar un documento o un libro raro y de valor?

6. Hacer un resumen sobre los cuidados en la restauración de libros y documentos, teniendo en consideración los siguientes ítems:

a) Saneamiento

b) Alojamiento

c) Equipo de protección personal

d) Equipamiento de restauración

e) Diferentes tipos de materiales de los documentos o libros

f) Climatización

g) Rayos ultravioleta

h) ¿Qué son los libros "empastados" y cómo se los debe tratar?

7. ¿Cómo preservar diarios o mapas antiguos?
8. ¿Qué son las cámaras de depuración?
9. ¿Qué es y cómo se utiliza el ácido bórico?
10. ¿Cómo tratar un libro que esté mojado o lo haya estado?
11. ¿Qué es la liofilización?
12. ¿Qué es un higrotermógrafo?
13. ¿Qué hacer con los documentos y páginas dobladas y resecas?
14. ¿Por qué el cartón es más apropiado en la conservación de libros que el plástico?
15. Con la ayuda de padres o tutores, buscar un documento con más de 50 años y restaurarlo, si fuera el caso, y guardarlo de manera apropiada (Ej. Certificados, páginas de diarios, recetas culinarias, cartas, revistas, etc.).
16. Con la ayuda de padres o tutores buscar un libro con más de 50 años y restaurarlo, si es necesario y guardarlo, apropiadamente.
17. Ir a una biblioteca y ayudar al bibliotecario en la restauración de un material indicado y supervisado por él.

AP	Secretariado		
061	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es el papel del secretario dentro de una institución?

2. Tener la función de secretario de la unidad o consejero por lo menos durante tres meses. Durante ese período, mantener los libros e informes de la unidad al día y bien organizados.

3. Hacer prácticas en una oficina o en una escuela durante un mínimo de una semana en la función de secretario o asistente. En este período realizar tres de las siguientes tareas:

- **a)** Saber cómo hacer vínculos urbanos e interurbanos e identificar sus costos.
- **b)** Saber cómo se organiza una oficina.
- **c)** Saber organizar un archivo.
- **d)** Saber las nociones básicas de atención al público.
- **e)** Organizar un archivo con no menos 30 números telefónicos.
- **f)** Organizar la agenda personal de compromisos de otras personas.
- **g)** Saber cómo operar una mesa telefónica simple y un fax.

4. Descubrir cómo funcionan los siguientes procesos bancarios:

- **a)** Retiros y extracciones
- **b)** Llenado de cheques
- **c)** Depósitos
- **d)** Pago de facturas
- **e)** Tasas e impuestos

5. Tener conocimiento básico de técnicas de redacción de:

- **a)** Oficios
- **b)** Memorándums
- **c)** Cartas
- **d)** E-mails

6. Saber cómo armar un acta, registro y una agenda para reuniones.

7. Saber cómo redactar textos con calidad y escribir un texto de no menos de una página que defina la profesión de secretario.

8. Saber cuán importantes son los términos de contabilidad para el trabajo del secretario.

AP	Torno mecánico		
062	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Definir lo que es un torno mecánico.
2. ¿Cuál es el objetivo y la finalidad de un torno mecánico?
3. Explicar el trabajo que se realiza con un torno mecánico y su proceso de funcionamiento.
4. ¿Cuáles son las principales operaciones que se pueden realizar con un torno mecánico?
5. ¿Qué materiales son usados en la fabricación de las herramientas utilizadas en un torno mecánico? Mencionar ejemplos de herramientas con estos materiales.
6. Identificar y demostrar a través de dibujos o fotografías, cuáles son los componentes básicos de un torno mecánico.
7. Citar algunos accesorios (piezas) que conforman el torno y la función de cada uno.
8. Identificar dos herramientas que se usan en la medición de las piezas trabajadas en un torno mecánico. Explicar la funcionalidad de cada una de ellas.
9. Describir la función de cada uno de los siguientes tornos:

a) CNC
b) Revólver
c) Vertical
d) Horizontal universal
e) Copiador
f) Paralelo
g) Automatizado

10. Explicar lo que es un Dibujo Técnico Industrial. ¿Cómo interpretarlo de forma objetiva y de fácil comprensión?
11. ¿Qué cuidados se deben tener al usar un torno? ¿Qué equipos de seguridad y protección personal (EPPS) deben ser usados?
12. ¿Cuál es la influencia de la velocidad de corte, del avance y de la profundidad de corte en la vida de una herramienta?
13. Con la ayuda de un técnico o un especialista en tornos, hacer una pieza cilíndrica cualquiera, teniendo en cuenta lo aprendido en las operaciones básicas realizadas con el torno. Hacer un informe de 300 palabras como mínimo, describiendo como fue desarrollada esta pieza.

AP	Diseñador web – Básico		
063	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener las especialidades *Computación I, II, III y IV.*

2. Definir los siguientes términos:

a) Layout
b) HTML
c) DHTML
d) CSS
e) Java Script
f) Tags
g) Cuerpo
h) PHP
i) SQL
j) Página Estática
k) Página Dinámica
l) Enlaces
m) www

3. Presentar en forma escrita un código simple de lenguaje HTML, usando los siguientes elementos:

a) Título
b) Encabezado
c) Cuerpo
d) Menú
e) Tablas
f) Pie de página

4. Presentar en una ilustración, o usando medios audiovisuales, la función de las principales herramientas del mercado para la producción de un sitio web, como:

a) Dreamwaver
b) CorelDraw
c) Fireworks
d) Flash
e) PhotoShop

Punto práctico

5. Crear una página estática simple, usando solo el bloc de notas, y con el código ponerla en el browser con los siguientes elementos:

a) Título

b) Encabezado

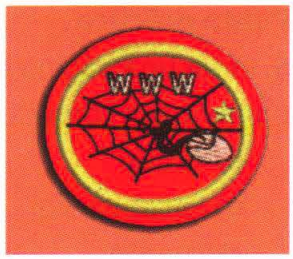
c) Cuerpo

d) Menú izquierdo con enlaces

e) Pie de página

f) Banner animado, por lo menos dos.

AP	Diseñador web – Avanzado		
064	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Tener una de las especialidades *Computación I, II, III y IV,* y *Diseñador Web – Básico.*

2. Definir los siguientes términos:

a) Imagen de Bitmap
b) Animation
c) DNS
d) Menú Drop-Down
e) Wordpress
f) Joomla
g) Mysql
h) Webmaster
i) W3C
j) Comercio electrónico
k) ActionScript
l) FTP
m) Hipervínculo
n) JPEG
o) PNG
p) Resolución
q) GIF

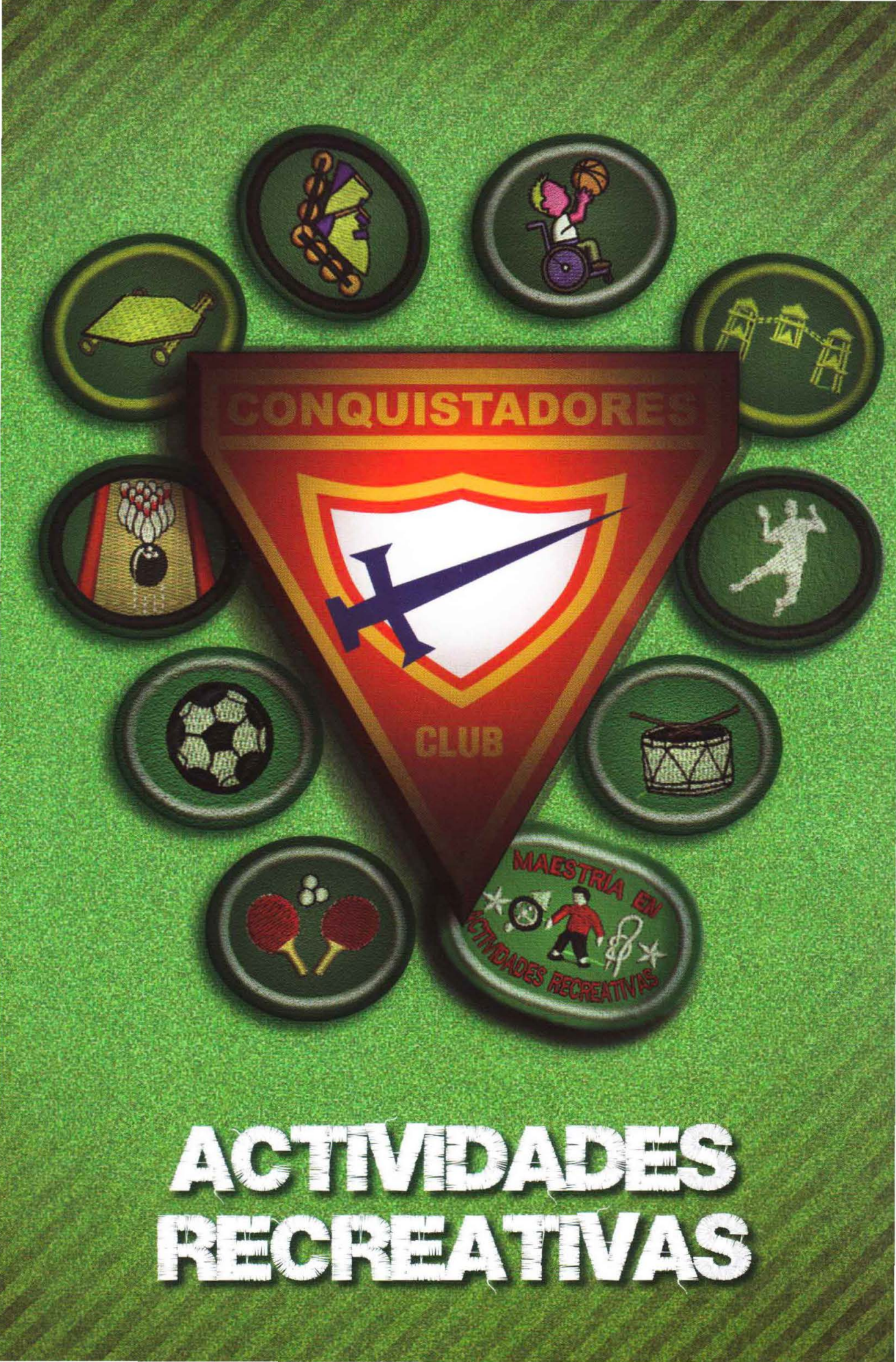
3. Presentar en forma escrita una página estática simple, usando solo lenguaje DHTML y CSS, con los siguientes elementos:

a) Tope
b) Cuerpo
c) Menú izquierdo
d) Centro
e) Pie de página

Punto práctico

4. Usando alguna herramienta gráfica, presentar una página de Internet estática simple usando CSS y cargarla al servidor para visualizar la página, con los mismos elementos usados en el punto anterior.

5. Crear y presentar una página dinámica para el Club, que contenga un sistema de registro de usuarios, banners animados y un formulario de contactos usando PHP o un lenguaje preferido.
6. Presentar un proyecto escrito de un sitio, que contenga todos los elementos necesarios para el desarrollo, con tapa, justificación, objetivo y conclusión (usar el proyecto del sitio como práctica).
7. Presentar un informe que contenga las informaciones de cómo podemos usar Internet para ayudar en la predicación del evangelio y citar algunos ejemplos de lugares en los que ya exista.
8. Presentar un informe sobre cuáles son los pasos necesarios para crear un dominio y cómo registrar el mismo para que funcione en la red.
9. Crear y presentar un servidor web.
Como cristianos adventistas, creemos en el regreso de Cristo. Sabemos que las tecnologías son fruto de la multiplicación de la ciencia como ya lo mencionaba la Biblia, desde los grandes descubrimientos, la evolución industrial y ahora Internet. Mencionar el texto bíblico que habla sobre la multiplicación de la ciencia y explicar la relación que esto tiene con las profecías.



ACTIVIDADES RECREATIVAS

Especialidade	Año	Código	Número
Arte de acampar	1929	AR	001
Educación física	1929	AR	002
Natación – Principiante I	1944	AR	003
Natación – Principiante II	1963	AR	004
Natación – Intermedio I	1929	AR	005
Natación – Intermedio II	1929	AR	006
Natación – Avanzado	1961	AR	007
Rescate acuático	1929	AR	008
Ciclismo	1933	AR	009
Caminata	1933	AR	010
Filatelia	1933	AR	011
Filatelia – Avanzado	1933	AR	012
Esquí alpino	1938	AR	013
Arco y flecha	1945	AR	014
Kayak	-	AR	015
Canotaje	1945	AR	016
Numismática	1945	AR	017
Navegación	1953	AR	018
Navegación a vela	1953	AR	019
Fogatas y cocina al aire libre	1956	AR	020
Orientación	1956	AR	021
Pionerismo	1956	AR	022
Remo	1956	AR	023
Vida silvestre	1956	AR	024
Equitación	1961	AR	025
Esquí acuático	1961	AR	026
Esquí acuático – Avanzado	1961	AR	027
Buceo	1961	AR	028
Rescate acuático – Avanzado	1963	AR	029
Saltos ornamentales	1964	AR	030
Buceo con escafandra	1967	AR	031
Buceo con escafandra – Avanzado	1967	AR	032
Campamento en bajas temperaturas	1970	AR	033
Escalada	1970	AR	034
Escalada – Avanzado	1970	AR	035
Trepar árboles	-	AR	036
Espeleología	1973	AR	037
Espeleología – Avanzado	1973	AR	038
Botes a motor	1975	AR	039
Nudos y amarras	1975	AR	040
Arco y flecha – Avanzado	1976	AR	041
Ciclismo – Avanzado	1976	AR	042
Acrobacia y equilibrio	1976	AR	043
Acrobacia y equilibrio – Avanzado	1976	AR	044

Especialidade	Año	Código	Número
Liderazgo en la naturaleza	1976	AR	045
Liderazgo en la naturaleza – Avanzado	1976	AR	046
Orden cerrado	1976	AR	047
Orden cerrado – Avanzado	1976	AR	048
Atletismo	1978	AR	049
Campamento I	1986	AR	050
Campamento II	1986	AR	051
Campamento III	1986	AR	052
Campamento IV	1986	AR	053
Esquí de fondo	1986	AR	054
Caminata – Avanzado	-	AR	055
Caminata con mochila	1986	AR	056
Liderazgo al aire libre	1986	AR	057
Liderazgo al aire libre – Avanzado	1986	AR	058
Cometas	1986	AR	059
Skate	1986	AR	060
Windsurf	1986	AR	061
Numismática – Avanzado	1998	AR	062
Mountain bike	1998	AR	063
Básquetbol	1999	AR	064
Fútbol	1999	AR	065
Equitación – Avanzado	2000	AR	066
Geocaching	2005	AR	067
Geocaching – Avanzado	2005	AR	068
Construcción de canoas	-	AR	069
Cocina en horno holandés	2006	AR	070
Tambores y percusión	2006	AR	071
Rapel	-	AR	072
Rapel – Avanzado	-	AR	073
Rapel – Instrutor	-	AR	074
Triatlón	-	AR	075
Triatlón – Avanzado	-	AR	076
Telecartofilia	-	AR	077
Telecartofilia – Avanzado	-	AR	078
Wakeboard	2006	AR	079
Sóftbol	2006	AR	080
Letterboxing	2006	AR	081
Letterboxing – Avanzado	2008	AR	082
Monociclo	2008	AR	083
Campamento seguro	2009	AR	084
Campamento seguro – Avanzado	2009	AR	085
Viajes y turismo	2009	AR	086
Viajes y turismo – Avanzado	2009	AR	087
Caminata en la nieve	2010	AR	088

Especialidade	Año	Código	Número
Caminata en la nieve – Avanzado	2010	AR	089
Seguridad básica en el agua	2010	AR	090
Bowling	2012	AR	091
Carritos de rueditas	2012	AR	092
Coleccionista	2012	AR	093
Desportes paraolímpicos	2012	AR	094
Caminata con mochila – Avanzado	2012	AR	095
Fútbol de botones	2012	AR	096
Fútbol sala	2012	AR	097
Hándbol	2012	AR	098
Nudos y amarras – Avanzado	2012	AR	099
Orden cerrado – Instructor	2012	AR	100
Construcciones rústicas	2012	AR	101
Construcciones rústicas – Avanzado	2012	AR	102
Patines	2012	AR	103
Orientación con GPS	2012	AR	104
Rafting	2012	AR	105
Trompo	2012	AR	106
Tenis de mesa	2012	AR	107
Vóleibol	2012	AR	108
Waveboarding	1986	AR	109
Evolución en orden cerrado	2012	AR	110

AR	Arte de acampar		
001	Nivel 1	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar cómo y por qué las condiciones climáticas, las estaciones del año y las fuentes de agua deben ser consideradas al momento de elegir un lugar para acampar.
2. Preparar una lista de ropas o vestimentas necesarias para campamentos en climas calientes y en climas fríos.
3. Conocer y practicar las reglas de seguridad de un campamento.
4. Demostrar tu habilidad en el uso del cuchillo: demuestra o explica las reglas de seguridad para su uso y prepara leña para una fogata utilizando las reglas aprendidas.
5. Preparar un campamento para tu unidad. Hacer una lista de los objetos personales que debes llevar y de los instrumentos necesarios para toda la unidad.
6. Preparar un menú balanceado para el desayuno, almuerzo y cena.
7. Realizar las siguientes actividades mientras se está de campamento:
- **a)** Preparar el terreno debajo de la carpa, para tener un buen descanso.
- **b)** Armar correctamente una carpa.
- **c)** Preparar un área para encender una fogata.
- **d)** Demostrar cómo proteger el campamento de los animales, los insectos, el mal tiempo o lluvia.
- **e)** Demostrar cómo preservar la naturaleza durante el campamento y dejar el lugar como si nadie hubiera estado allí.

8. Saber ocho cosas que debes hacer cuando estás perdido.
9. Acampar durante tres días y dos noches seguidas, dormir al aire libre o dentro de una carpa. Participar activamente en la preparación de, por lo menos, dos comidas.
10. Teniendo en cuenta lo aprendido en esta especialidad y en los campamentos realizados, ¿cuál es el significado y la razón del Código de Campamentos de los Conquistadores?

AR	Educación física		
002	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Hacer un informe, mencionando por lo menos diez beneficios de tener una buena salud física.

2. Hacer un informe sobre cómo el ejercicio físico, una alimentación adecuada y un equilibrio mental ayudan en nuestra salud corporal. Citar ejemplos negativos y positivos de cada uno.

3. Explicar en qué consisten los siguientes ejercicios. Dar ejemplos de cada uno.

a) Isométrico
b) Isotónico
c) Isocinéticos
d) Anaeróbico
e) Aeróbico

4. Hacer un informe explicando por qué los procedimientos que se mencionan abajo son tan importantes en una secuencia de ejercicios. Escribir ejemplos de cada uno:

a) Estiramiento
b) Calentamiento
c) Ejercicios aeróbicos
d) Relajamiento
e) Ejercicios localizados

5. Saber cómo verificar sus latidos cardíacos en reposo y después de la actividad física.

6. Saber determinar la frecuencia mínima de latidos cardíacos para obtener un mejor rendimiento aeróbico.

7. Haciendo uso del conocimiento adquirido en el requisito 4, señalar una serie de horas en las cuales se practicará, por lo menos cuatro veces por semana y durante 4 meses como mínimo. Hacer un cuadro (o una tabla) del desarrollo de cada ejercicio. Este cuadro debe contener:

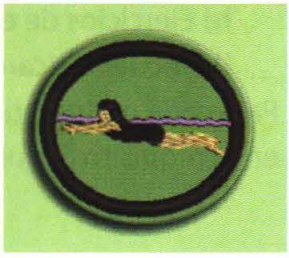
a) Tipos de ejercicios de estiramiento.
b) Frecuencia cardíaca en reposo.
c) Tipos de ejercicios de calentamiento.
d) Tipos de ejercicios aeróbicos.
e) Tiempo de práctica de ejercicios aeróbicos.
f) Frecuencia cardíaca después del ejercicio.
g) Tipos de gimnasia localizada.

h) Ejercicios de estiramiento.

i) Frecuencia cardíaca 3 minutos después de finalizar los ejercicios aeróbicos.

Para cada periodo de ejercicios, mantener la frecuencia cardíaca mínima determinada en el requisito 6, durante 20 minutos.

AR	**Natación** – Principiante I		
003	**Nivel 1**	**Año 1944**	Institución de origen **División del Pacífico Sur**



REQUISITOS

Supervisado por un especialista, completar los siguientes requisitos:

1. Tener la especialidad *Seguridad básica en el agua.*
2. Con agua que llegue al pecho buscar un objeto que esté sumergido, sin ayuda y con los ojos abiertos.
3. Saltar del borde lateral a la parte más profunda de la piscina.
4. Con un impulso deslizarse de frente (boca abajo) una distancia de dos cuerpos.
5. Crol: 20 metros.
6. Espalda: 20 metros.
7. Cambio de dirección estilo crol.
8. Cambio de dirección espalda.
9. Flotar durante 1 minuto.
10. Deslizarse en el agua 20 metros usando una camiseta.
11. Realizar el pateo crol y espaldas con una tabla de entrenamiento por 10 minutos.

AR	**Natación** – Principiante II			
004	**Nivel 1**	**Año 1963**	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

Supervisado por un especialista, completar los siguientes requisitos:

1. Tener la especialidad *Natación – Principiante I.*
2. Sumergirse y emerger sacando un objeto del fondo de la piscina.
3. Demostrar las diversas posiciones en las que puede flotar.
4. Demostrar la respiración bilateral en estilo crol.
5. Crol: 50 metros.
6. Espalda: 50 metros.
7. Demostrar el pateo del estilo pecho (braza) sin intervalo y sin una tabla de instrucción por 25 metros.
8. Demostrar la vuelta olímpica en estilo crol y espalda.
9. Mantenerse a flote durante 2 minutos con movimientos de piernas y brazos.
10. Movilizarse en el agua sin descanso durante 20 metros usando una camiseta y pantalones cortos.

AR	**Natación** – Intermedio I		
005	**Nivel 2**	**Año 1929**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

Supervisado por un especialista, completar los siguientes puntos.

1. Tener la especialidad *Natación – Principiante II.*
2. Realizar la vuelta olímpica en estilo pecho (braza).
3. Demostrar el salto desde la plataforma de salida (poyete) en una piscina.
4. Estilo pecho (braza): 50 metros.
5. Crol: 200 metros.
6. Espalda: 100 metros.
7. Demostrar el movimiento de piernas del estilo mariposa: 12,5 metros.
8. Deslizarse en el agua usando camiseta, pantalones cortos (bermuda), y medias.
9. Mantenerse a flote por 3 minutos con movimiento de piernas y brazos.

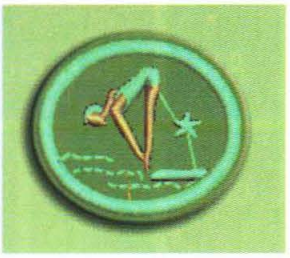
AR	**Natación** – Intermedio II		
006	**Nivel 2**	**Año 1929**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

Supervisado por un especialista, realizar los siguientes ítems

1. Tener la especialidad *Natación – Intermedio I.*
2. Estilo pecho (braza): 100 metros.
3. Estilo espalda: 150 metros.
4. Estilo mariposa: 25 metros.
5. Estilo crol: 400 metros.
6. Crol de velocidad 25 metros, en 25 segundos.
7. Realizar la vuelta doble en el estilo mariposa.
8. Flotar en el agua durante 3 minutos (1 minuto con las manos fuera del agua).
9. Deslizarse en el agua con una camiseta de mangas largas, pantalones cortos (bermuda) y medias.

AR	**Natación** – Avanzado		
007	Nivel 3	Año 1961	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

Supervisado por un especialista. Completar los siguientes puntos:

1. Tener la especialidad *Natación – Intermedio II.*
2. Nadar 1.500 metros con cualquier combinación de estilos.
3. Estilo crol sin descanso: 800 metros.
4. Bajo el agua en apnea (bucear): 25 metros.
5. Estilo espalda sin descanso: 200 metros.
6. Estilo pecho (braza) sin descanso: 200 metros.
7. Estilo mariposa sin descanso: 200 metros.
8. Demostrar la vuelta olímpica en los estilos crol, espalda, pecho (braza) y mariposa.
9. Hablar sobre los beneficios de un buen estado físico y demostrarlo verificando su ritmo cardíaco.
10. Revisar las normas de seguridad en el agua.
11. Flotar o permanecer en la superficie durante 5 minutos (1 minuto con las manos fuera del agua).
12. Simular un rescate con tabla o cuerda para socorrer víctimas.

AR	Rescate acuático		
008	Nivel 2	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Natación – Intermedio I.*
2. Hacer el curso de salvataje, ofrecido por una institución autorizada y acreditada para esto, con 6 horas de práctica como mínimo.
3. Quitarse la ropa en aguas profundas y nadar 100 metros.
4. Zambullirse en aguas con profundidad de 2 metros, retirando tres objetos cualquiera del fondo, uno de ellos debe pesar 4,5 kg.
5. Hacer la aproximación correcta, nadando 9 metros, y llevar a la "víctima" con el brazo alrededor del pecho por 9 metros.
6. Hacer la aproximación correcta debajo del agua, y llevar a la "víctima" por 9 metros.
7. Hacer la aproximación correcta, nadando 9 metros, y llevar a la "víctima" por el cabello o por el brazo por 9 metros.
8. Después nadar 50 metros, acercarse a la "víctima" y llevarla por 9 metros.
9. Saber librarse correctamente de una "víctima" que esté sosteniendo su puño (repetir el método para ambos puños). Demostrar cómo hacerlo dentro y fuera del agua.
10. Saber librarse correctamente de una "víctima" que lo esté sujetando por el cuello (librarse escapando por la derecha y, posteriormente, por la izquierda). Demostrar cómo hacerlo dentro y fuera del agua.
11. Demostrar la manera correcta de hacer respiración artificial a un ahogado.

AR	Ciclismo		
009	Nivel 1	Año 1933	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Hacer una lista con los nombres de las piezas de una bicicleta. Describir para qué sirve cada una de ellas.
2. Arreglar una rueda pinchada.
3. Desarmar, limpiar y armar la bicicleta.
4. Ajustar los frenos traseros y delanteros correctamente.
5. Practicar y conocer las reglas de cortesía y de seguridad del ciclista.
6. ¿Cuáles son las ventajas de usar casco?
7. Recorrer 80 km consecutivos en bicicleta, en 10 horas como máximo.
8. Saber cómo leer un mapa topográfico para hacer el recorrido de sus 80 km y seguir este recorrido con precisión.

AR	Caminata		
010	Nivel 1	Año 1933	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar por qué los siguientes puntos son importantes durante una caminata:

a) Paso adecuado

b) Velocidad

c) Intervalo de descanso

d) Reglas de comportamiento

e) Cuidado con la naturaleza

2. Explicar por qué es importante cuidar de los pies. ¿Cuál es la influencia de la limpieza, uñas cortas y limpias, medias y calzados en una caminata?

3. ¿Cuáles son los primeros auxilios que deben darse a un pie con ampollas?

4. Hacer una lista de vestimenta y calzado apropiado para una caminata en:

a) Clima caliente

b) Clima frío

c) Bajo la lluvia

5. Hacer una lista del material necesario para realizar una caminata en un lugar silvestre por:

a) 24 horas

b) 12 horas

c) 6 horas

6. Mencionar por lo menos cinco reglas de seguridad durante una caminata, citar algunos cuidados especiales a tomar en cuenta en los siguientes lugares:

a) Senderos o trochas

b) Autopistas

c) Área urbana

d) Área rural

e) Veredas

f) Área deshabitada

g) Bosques

7. Explicar la importancia de beber agua pura.

8. Explicar la importancia de comer adecuadamente durante una caminata.

9. Hacer un proyecto de caminata de 16 km para entregar a tu instructor. Incluir en la planificación:

a) Mapa detallado del recorrido

b) Lista de equipos y materiales

c) Vestimenta

d) Cantidad de alimento y agua

e) Puestos de auxilio en caso de emergencia (policía, rescatistas, etc.)

f) Tiempo previsto para el recorrido y horario previsto de llegada.

10. Realizar las siguientes caminatas:

a) En un área rural o urbana, 8 km

b) Por sendero o trocha en una región boscosa o agreste, 8 km

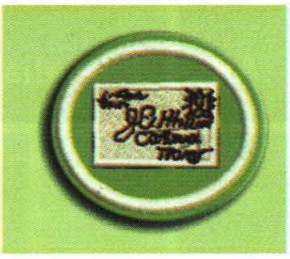
c) Dos caminatas de 16 kilómetros cada una y en fechas diferentes

d) Por sendero o trocha en una región boscosa o agreste, 24 km

Presentar un informe de cada caminata que contenga:

1. Fechas
2. Mapa topográfico o mapa de calles con el recorrido delimitado
3. Tiempo de caminata
4. Condiciones climáticas
5. Observaciones
6. Lugares interesantes observados
7. Si fuera posible, una foto del grupo que participó de la caminata.

AR	Filatelia		
011	Nivel 2	Año 1933	Institución de origen **Asociación General**



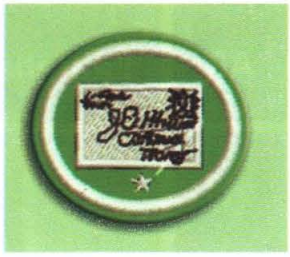
REQUISITOS

1. Contar brevemente la historia del servicio postal de tu país.
2. ¿De qué manera se cuenta la historia de tu país a través de las estampillas?
3. ¿Cuáles son los precios o tarifas del servicio postal en tu país?
4. ¿Cuál es el país que no pone su nombre en sus estampillas y por qué?
5. Conocer el significado de los siguientes términos:
- **a)** Dentado
- **b)** Intervalo entre picotes
- **c)** Clasificador
- **d)** Odómetro
- **e)** Estampillas definitivas
- **f)** Estampillas conmemorativas
- **g)** Bisagras
- **h)** Álbum o filo, estuche Hawid o Maximaphil

6. Saber cómo retirar las estampillas que están pegadas en el papel y cómo secarlas.
7. Hacer una colección de por lo menos 750 estampillas, sin incluir las que estén repetidas.
8. Clasificar adecuadamente las estampillas:
- **a)** Por países
- **b)** Por series, de acuerdo al año y al diseño

9. Montar tus estampillas en clasificadores o álbumes Hawid. (El Hawid el es más indicado para las estampillas nuevas).
10. Escoger un tema y desarrollar una exposición de por lo menos nueve páginas, incluyendo una página título, para presentarla en algún evento del Club de Conquistadores. La presentación debe ser artística, con etiquetas para clasificar cada estampilla, y debe demostrar una investigación cuidadosa.

AR	**Filatelia** – Avanzado		
012	**Nivel 3**	**Año 1933**	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Filatelia.*

2. Conocer el significado de los siguientes términos:

a) Matasellos

b) Filigrana

c) Bloque

d) Molde

e) Pre-sellado

f) Marca característica

g) Marca de agua

h) Pinza

3. Exponer por lo menos 16 páginas en una exposición de estampillas del Club. Las estampillas deben ser presentadas en forma artística, con etiquetas para clasificar a cada una, demostrando investigación cuidadosa.

4. Hacer una colección de 750 estampillas, con por lo menos 50 de cada país extranjero, (tener como mínimo cinco países extranjeros).

5. Citar dos catálogos diferentes que puedan usarse para identificar las estampillas.

6. Usando un catalogador de estampillas, identificar y montar tu colección de acuerdo con el número del catálogo y país.

AR	Esquí alpino		
013	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Hacer una lista de los cuatro materiales más usados en la construcción de esquís. ¿Cuáles son las diferencias y beneficios de estos materiales?

2. Ejecutar correctamente y demostrar habilidad haciendo lo siguiente:

a) Ponerse de pie sobre los esquís.

b) Deslizarse, por lo menos 10 m.

c) Patear al esquiar (levantar uno de los pies a la altura de la cintura)

d) Usar correctamente los bastones.

3. Hacer lo siguiente:

a) Demostrar habilidad para efectuar, correctamente, un salto de por lo menos 7,5 m de extensión. Deberá estar de acuerdo con las normas de regulación de saltos con esquí.

b) Recorrer una ruta Slalom, de dificultad moderada, con por lo menos dos saltos, y seis curvas.

4. Hacer un informe o explicar oralmente a su instructor lo siguiente sobre la práctica del esquí:

a) Ropa adecuada.

b) Equipos.

c) Sus razones para escoger el esquí como un hobby saludable.

d) ¿Qué emociones experimentó usted al practicar este deporte?

AR	Arco y flecha		
014	Nivel 2	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

Nota: Requiere la presencia de un instructor calificado. Todo el equipo de tiro y protección debe estar en excelentes condiciones para la práctica de esta especialidad. Siendo una especialidad donde la práctica inadecuada o la mala elección de los equipos pueden provocar daño al Conquistador. El instructor deberá estar acreditado por el régimen local para instruir en esta especialidad.

1. Tener como mínimo 12 años de edad.
2. Conocer y explicar las reglas de seguridad de arco y flecha.
3. Identificar las partes de una flecha, explicando la función de cada una.
4. Identificar y explicar las partes que componen el:
- **a)** Arco compuesto
- **b)** Arco recurvo

5. Describir y mostrar cómo usar los siguientes accesorios:
- **a)** Protector de brazo (soporte)
- **b)** Dedal
- **c)** Carcaj
- **d)** Cuerda
- **e)** Botón de boca o besador

6. Entender las zonas y las reglas de puntuación del blanco padrón para el arco y flecha.
7. ¿Por qué es necesario tener el punto de ajuste (Nock Point) de la flecha en la posición correcta en la cuerda del arco?
8. Demostrar de forma básica las siguientes técnicas de tiro:
- **a)** Postura
- **b)** Encaje de la flecha
- **c)** Tensar el arco
- **d)** Anclaje
- **e)** Empuñadura y mira
- **f)** Largada / tiro de la flecha

9. Establecer una rutina de práctica de tiro con arco y flecha de, como mínimo, 2 horas por día, dos veces por semana durante cuatro semanas seguidas; manteniendo un control de tu puntuación.
10. Usando un arco recurvo alcanzar una de las siguientes puntuaciones:
- **a)** Interiores: 30 flechas (seis series de cinco flechas) a 25 m de distancia, marcar 50 puntos en un blanco de 60 cm.
- **b)** Exteriores: 30 flechas (seis series de cinco flechas) a 25 m de distancia, marcar 150 puntos en un blanco de 122 cm.

AR	Kayak		
015	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Hacer un informe y explicar los diferentes tipos de kayak (para río, corrientes, mar y turismo), describiendo el uso de cada uno y el equipo de seguridad necesario para la práctica de este deporte (salvavidas, calzados, presillas de seguridad, etc.).

2. Demostrar la habilidad para entrar y salir de un kayak.

3. Demostrar la habilidad para realizar lo siguiente:

a) Remando, conduzca el kayak hacia adelante y hacia atrás.

b) Remando, gire el kayak para la izquierda, después a la derecha, tanto yendo hacia adelante o en reversa.

c) Seguir el recorrido establecido por tu instructor.

d) Usar el remo como apoyo para evitar accidentes.

e) Atravesar una corriente remando.

4. Explicar los pasos en el movimiento de balanceo de los kayaks y demostrar su uso en la práctica.

5. Explicar cómo reparar un agujero en la fibra de vidrio.

6. Después de completar, por lo menos, dos sesiones de práctica, realizar:

a) Un paseo en kayak por la noche.

b) Dos excursiones durante el día, y una de ellas tiene que ser en lugares con corrientes de agua.

AR	Canotaje		
016	Nivel 2	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Natación – Intermedio I.*

2. Primero solo y después con un compañero, en un muelle o en una playa, hacer lo siguiente:

a) Entrar en una canoa y tomar un primer impulso para ponerla en el agua.

b) Atracar la canoa y luego salir de ella.

3. Acompañado por un instructor hacer las siguientes maniobras correctamente, desde la popa y desde la proa.

a) Mostrar ocho formas de remar.

b) Girar la canoa a la izquierda y luego a la derecha, sin avanzar ni retroceder

4. Solo en una canoa, manteniendo el remo en el mismo lado, haga lo siguiente:

a) Remar por lo menos 100 m.

b) Girar a la izquierda.

c) Girar a la derecha.

d) Repetir los dos puntos anteriores estando de rodillas mientras rema.

5. Haga un simulacro de rescate de un compañero al que se le haya hundido el bote cerca de la playa o en aguas profundas. En la simulación hacer lo siguiente:

a) Vaciar una canoa que esta volteada y remolcarla a un muelle.

b) Equilibrar una canoa cuando su compañero ingresa en ella.

c) Dar un nuevo impulso a la canoa para que ingrese al agua.

6. Salir de una canoa en aguas profundas y entrar en ella otra vez, sin dejar entrar agua (debe haber un bote de rescate y un salvavidas).

7. Hacer lo siguiente: (si es posible hacerlo con ropa, no con traje de baño)

a) Voltear la canoa en aguas profundas.

b) Volver a darla vuelta y acomodar los remos.

c) Entrar en la canoa cuando esté llena de agua y remar con las manos o remos unos 24 m.

d) Quitarse la ropa, ponerla junto con los remos y salir de la canoa. Asegurar la proa con una mano y con la otra mano nadar hasta la playa remolcando la canoa.

e) Vaciar la canoa y amarrarla en el muelle.

Nota: Todos estos procedimientos se deben realizar acompañados por un bote salvavidas, o bote de rescate.

8. Demostrar de forma práctica a su instructor:

a) Las reglas de seguridad en la navegación.

b) Capacidad para llevar a otros en la canoa.

c) Crear un código de conducta, prometiendo seguir las reglas de seguridad en todo momento.

9. Explicar cómo hacer reparaciones de emergencia en los siguientes casos:

a) Reparar un agujero en el la canoa de fibra de vidrio.

b) Reparar un remo roto.

AR	Numismática		
017	Nivel 2	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Relatar brevemente la historia del dinero, su evolución y las variedades de "dinero" de la actualidad, como el cheque, la tarjeta de crédito, etc.

2. Relatar resumidamente la historia del dinero en tu país, mencionando las fechas de establecimiento de la Casa de la Moneda y fábricas de acuñación. Mencionar también los cambios en los billetes y monedas de tu país a lo largo del tiempo.

3. Explicar cómo el dinero es distribuido por el Gobierno en tu país.

4. Definir los siguientes términos en su aplicación al sistema monetario de tu país:

a) Mezcla de metales o aleación
b) Moneda revestida
c) Moneda conmemorativa
d) Cuña
e) Fondo
f) Inscripción
g) Borde marcado con letras
h) Anverso
i) Reverso
j) Serie
k) Sobreimpresión
l) Tira magnética
m) Tinta fluorescente
n) Control de inflación
o) Numeración
p) Papel moneda

5. Describir el anverso y el reverso de los billetes que se usan actualmente en tu país.

6. Saber de qué manera los coleccionistas evalúan la calidad de las monedas.

7. Tener monedas o billetes de diez países diferentes. Describir lo que hay en cada uno de ellos, dar el nombre de las personas u objetos retratados en los mismos, y si fuera posible, mencionar las fechas de emisión de cada uno.

8. Cumplir uno de los siguientes ítems:

a) Coleccionar por lo menos cinco monedas o billetes de tu país que no estén más en circulación.

b) Coleccionar una serie de monedas de tu país, ordenarlas cronológicamente comenzando por el año de tu nacimiento (no es necesario incluir monedas raras o caras).

9. Mencionar las características de seguridad contra la falsificación de billetes y monedas vigentes en tu país, y presentar un informe para tu Unidad o Club.

AR	Navegación		
018	Nivel 2	Año 1953	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Saber por lo menos 20 términos usados en la navegación
2. Mencionar tres elementos que ayudan en la navegación, y saber qué funciones cumplen. ¿Quién se encarga del mantenimiento de los mismos?
3. Nombrar seis tipos de boyas, ¿qué significan y como se utilizan? Especificar los colores de las seis boyas que nombró, ¿cómo están numeradas?, ¿cómo marcan en canales?
4. Instalar una brújula con ocho puntos cardinales. ¿Por qué una brújula es tan importante para la navegación? ¿Dónde debe estar situada en el barco y por qué?
5. Decir el nombre de cuatro de los nudos más usados en la navegación, saber cómo hacerlos y explicar sus usos.
6. Saber leer e interpretar una carta náutica, saber por qué es fundamental para la navegación en aguas desconocidas, cite algunos elementos que se pueden encontrar en las cartas, sus símbolos y marcas de boyas.
7. Cuando usted está a cargo de la navegación ¿cuáles son las tres reglas de seguridad para poder navegar mejor?
8. ¿Qué significa estar debidamente equipado? Explicar.
9. ¿Qué significan las expresiones: "regla de conducir" o "ética marina"?

AR	Navegación a vela		
019	Nivel 2	Año 1953	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

NOTA: Se necesita la orientación de un instructor calificado.

1. Tener la especialidad *Natación – Intermedio I.*
2. Conocer y explicar las reglas de la ruta.
3. Saber cómo las condiciones meteorológicas y las condiciones marítimas afectan el desempeño y la seguridad del barco a vela.
4. ¿Qué medidas de seguridad deben tomarse al navegar a vela?
5. Hacer lo siguiente:
- **a)** Alejar el barco a vela del amarradero o playa
- **b)** Saber cómo ajustar las velas de acuerdo con estas situaciones:
  - Contra el viento
  - Curva abierta
  - Curva cerrada
  - A favor del viento
- **c)** Cambiar de rumbo usando las velas
- **d)** Acercarse al fondeadero, playa o amarradero, detener el barco y prepararlo para ser guardado

6. Saber hacer los siguientes nudos y cómo usarlos al navegar a vela:
- **a)** Nudo llano
- **b)** As de guía
- **c)** Ballestrinque
- **d)** Ocho
- **e)** Doble lazo

7. Enumerar las maneras de cuidar y preservar tu equipo de navegación durante el año.
8. Conocer por lo menos 20 términos usados en la navegación y sus significados.
9. Ser capaz de identificar por lo menos 15 partes de un velero.
10. Simular el rescate de una persona que haya caído en el agua.*
11. Demostrar qué hacer cuando se vuelca un velero.*

*Estos requisitos deben ser cumplidos bajo la supervisión de un adulto. Una embarcación de salvataje debe estar lista para dar ayuda.

AR	Fogatas y cocina al aire libre		
020	Nivel 2	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Preparar cinco tipos diferentes de fogatas (de las que aparecen abajo) y describir el uso específico de cada una. Dos de estas deben ser apropiadas para cocinar alimentos:

a) Altar de Cocina
b) Fuego de Zanja
c) Pirámide
d) Fuego Polinesio
e) Fuego en Estrella
f) Fuego de Cazador
g) Fuego Reflector

2. Preparar la madera y las ramas con seguridad.

3. Mostrar las técnicas correctas para iniciar una fogata.

4. Encender una fogata con un solo fósforo y mantenerla, como mínimo, por 10 minutos.

5. Conocer y practicar cinco reglas de seguridad para cuando el fuego esta encendido.

6. Demostrar cómo cortar y partir correctamente la leña que se utilizará en una fogata.

7. Demostrar habilidad para iniciar una fogata en un día de lluvia o en un lugar con nieve.

8. Demostrar habilidad para cocinar a fuego lento, cocinar, freír y asar alimentos en una fogata. Asar pan en el extremo de un palo (pan al palo) y cocinar otro alimento en papel aluminio.

9. Conocer un método natural, aparte del hielo, para mantener los alimentos helados/fríos mientras se está acampando.

10. Conocer maneras de mantener los alimentos y utensilios a salvo del ataque de animales e insectos.

11. ¿Por qué es importante mantener limpios los utensilios utilizados para cocinar y comer?

12. Hacer un menú completo y equilibrado para seis comidas durante el campamento. Demostrar que conoce y entiende el significado de una nutrición balanceada. Incluir lo siguiente:

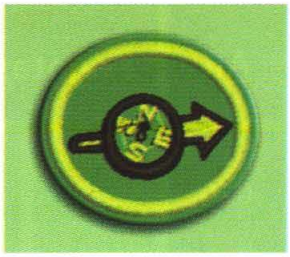
a) Un desayuno, almuerzo o cena para un día de caminata, en el que la alimentación liviana sea importante. La comida no se debe cocinar, pues pierde muchos de sus valores nutritivos.

b) Las cinco comidas restantes pueden prepararse con cualquier tipo de alimentos: enlatados, frescos, congelados o deshidratados.

13. Hacer una lista de los suministros y materiales que se necesitarán para preparar las seis comidas del punto anterior.

14. Saber cómo preparar los alimentos con seguridad, disponer de la basura adecuadamente y lavar los utensilios.

AR	Orientación		
021	Nivel 3	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

Sección I, El mapa

1. Saber lo siguiente:

a) ¿Qué es un mapa topográfico?

b) ¿Qué se encuentra en un mapa topográfico?

c) Mencionar tres usos de un mapa topográfico.

2. Ser capaz de identificar por lo menos 20 símbolos encontrados en los mapas topográficos, algunos deberán ser de las siguientes categorías:

a) Construcciones humanas

b) Lugares con agua

c) Características de la vegetación

3. Conocer y explicar los siguientes puntos (en relación a topografía):

a) Elevación

b) Equidistancia de curvas de nivel

c) Formas de relieve (valles, cumbres, acantilados, laderas, colinas, montañas, etc.) definidos por las curvas de nivel.

4. Conocer y explicar lo siguiente en relación a la distancia:

a) ¿Cómo se definen las distancias?

b) La escala del map

c) ¿Cómo se mide la distancia lineal?

d) ¿Cómo se convierte a distancia real?

5. Conocer y explicar lo siguiente en relación a un mapa:

a) ¿Qué es el sistema de cuadricula?

b) ¿Qué es una cuadrícula UTM?

c) ¿Cuántos usos UTM hay en el territorio de la DSA?

d) Identificar en qué uso está tu localidad ¿cómo se llama este uso?

e) Explicar cómo usar un sistema de coordenadas UTM

f) Cómo usar un sistema de cuadrícula de seis dígitos

6. Conocer y explicar lo siguiente en relación a la lectura de mapas.

a) Norte de cuadrícula

b) Norte magnético

c) Norte geográfico

d) Declinación magnética

e) Convergencia de cuadrícula

Sección II, Brújula

1. ¿Cuáles son los ocho puntos cardinales principales, sus abreviaciones y grados correspondientes?

2. Identificar qué tipo de brújula es la más popular entre los excursionistas.

3. Conocer las partes de una brújula.

4. Conocer y explicar lo siguiente:

a) ¿Qué es un azimut?

b) Cómo calcular una coordenada para un mapa

c) Cómo convertir una coordenada geográfica en una coordenada magnética (azimut)

d) Cómo convertir una coordenada magnética (azimut) en una coordenada geográfica

e) ¿Qué es una desviación y comó corregirla?

f) Cómo calcular y cómo seguir un azimut inverso.

5. Conocer y explicar los siguientes métodos de encontrar la localización actual en un mapa

a) Por inspección

b) Usando el método de dos puntos

c) Usando el método de tres puntos

d) Explique cómo usar el triángulo de error de Lehmann.

6. Saber y explicar cómo orientarse usando un mapa por:

a) Inspección visual

b) Usando la brújula.

7. Construir una brújula de emergencia.

Sección III, Dirección sin ayuda de una brújula

1. Demostrar cómo encontrar direcciones sin usar una brújula, usando:

a) La constelación cruz del sur

b) Agujas de reloj

c) La constelación Orión

d) La sombra de dos varas.

Sección IV, Práctica

1. Demostrar cómo:

a) Leer seis coordenadas usando la cuadrícula UTM

b) Calcular una coordenada para el mapa

c) Convertir una coordenada geográfica a coordenada magnética

d) Determinar un azimut

e) Localizar una posición por inspección.

2. Con base en los conocimientos adquiridos en el ítem "c" del requisito 4 de la sección II, navegar hasta una coordenada geográfica utilizando un azimut magnético.

3. Demostrar habilidad en el uso de un mapa y brújula siguiendo una trayectoria en una ruta en tu localidad, con por lo menos diez lecturas dadas, o con puntos de control.

4. Durante el cumplimiento de los requisitos 17 y 18, hacer un registro detallado de:

a) Referencias del mapa utilizado (incluyendo los datos de la cuadrícula, escala, etc.)

b) Coordenadas geográficas, magnéticas y los azimuts

c) Observaciones sobre la ruta seguida.

AR	Pionerismo		
022	Nivel 2	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener las siguientes especialidades:

a) *Construcciones rústicas*

b) *Fogatas y cocina al aire libre*

c) *Vida silvestre*

2. Tener una de las siguientes especialidades:

a) *Cestería*

b) *Trabajos en cuero*

c) *Tejido con agujas*

d) *Telar*

3. Investigar sobre el proceso de interiorización de tu país. Escribir 500 palabras sobre cómo los pioneros que dedicaron sus vidas a la apertura de caminos rumbo al centro de su continente satisfacían las siguientes necesidades:

a) Habitación y muebles

b) Vestimenta

c) Alimentación

d) Cocina

e) Formas de iluminación

f) Herramientas

g) Saneamiento

h) Transporte

4. Saber cómo hacer harina, usando al menos una planta silvestre. Presentar un informe detallando el proceso.

5. Explicar la necesidad del fuego para la supervivencia del hombre. Hacer una breve reflexión sobre el uso y las dificultades de producción de fuego que encontraron los expedicionarios del pasado. Hacer lo siguiente:

a) Una fogata usando productos naturales en la construcción y también en la producción de la chispa inicial. Mantener el fuego encendido por 5 minutos. Escoger uno entre los siguientes para empezar:

- Piedra y acero
- Fricción
- Vidrio curvo
- Aire comprimido

b) Una fogata usando productos naturales en la construcción. Usar uno de los métodos modernos para producir la chispa inicial y mantener el fuego encendido por 5 minutos. Escoger entre los siguientes para empezar:

- Chispa eléctrica
- Pedernal

- Esponja de acero y batería
- Otro método definido por el instructor

6. Demostrar habilidad en el uso del hacha, e informar lo siguiente:

a) Los mejores tipos de hachas

b) Cómo afilar correctamente un hacha

c) Enumerar y seguir diez reglas de seguridad cuando se usa un hacha

d) Demostrar la técnica apropiada de manejo del hacha

e) Usando las técnicas aprendidas para uso del hacha, preparar madera para lo siguientes:

- Fogata (ramas, palitos, troncos)
- Refugio (base, paredes, cobertura)

7. Realizar dos de las siguientes actividades:

a) Hacer una cuerda de 3m a partir del material natural o pabilo.

b) Hacer diez nudos útiles para los pioneros y contar cómo eran usados.

c) Usando una cuerda y materiales naturales, hacer un dispositivo para mover objetos pesados.

d) Construir una letrina adecuada y cómoda.

8. Explicar la necesidad de saber cómo disponer de los deshechos humanos, la importancia de la higiene personal, la limpieza de la ropa y la loza.

9. Ayudar en la construcción de un puente, de cuerda o madera, de 3m de largo, usando amarras.

10. Participar en un debate sobre la importancia de la conservación del medio ambiente. Conocer y poner en práctica cuatro maneras de conservar la flora y fauna.

11. Explicar la importancia de las siguientes actividades en la vida de los pioneros y demostrar cómo hacer dos de ellas:

a) Hacer una vela de cera u otra forma de fuente de luz que utilizaban los pioneros

b) Hacer una barra de jabón

c) Ordeñar una vaca, cabra u otro animal aprobado por tu instructor

d) Batir mantequilla

e) Hacer un bolígrafo/birome de pluma y escribir con él

f) Construir un juego simple usado por los pioneros

g) Participar de la confección de una colcha

12. Conocer cinco remedios caceros con plantas silvestres. Explicar sus usos.

13. Completar una de las siguientes excursiones:

a) Ayudar en la construcción de una balsa, usando amarras, y hacer un viaje de 8km en un río.

b) Participar en un viaje de 25km por dos días, a caballo, con alguien que tenga experiencia, y llevar todas las proviciones necesarias en un caballo de carga que hayas aprendido a equipar.

c) Participar en un viaje de canoa de dos días con un líder experimentado, recorriendo 25km, y llevar todas las proviciones necesarias. Se puede realizar un pequeño trayecto por la tierra.

d) Participar en una caminata de dos días con un líder experimentado; viajar por 25km y llevar todas las proviciones necesarias en la mochila.

AR	Remo		
023	Nivel 2	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Natación – Intermedio I.*

2. Bajo la supervisión de un instructor hacer lo siguiente:

a) Conducir una embarcación remando en línea recta por 500 metros, parar y regresar al punto de partida.

b) Conducir una embarcación remando por 200 metros, hacer una curva en curso usando el apoyo de los remos y regresar al punto de partida, alzar la paleta en cada brazada.

3. Ser capaz de demostrar:

a) Cómo poner en marcha la embarcación y traerla de regreso al muelle.

b) Ayudar a un apersona a entrar a la embarcación con seguridad cuando está en el muelle.

c) Anclar la embarcación al muelle con el nudo as de guía.

4. Solo o con la ayuda de una persona que sepa nadar, dar vuelta una embarcación colocando el lado correcto para arriba, y con las manos o con los remos conducirlo por 10 metros. Explicar cómo se entra a una embarcación inundada.

5. Desde el muelle solo en un bote de remos, abordar a un nadador, maniobrar la embarcación y remolcarlo con seguridad hasta tierra.

6. Nombrar e identificar cinco tipos diferentes de embarcaciones que pueden usarse con remos. Describir cada uno de ellos, y decir dónde es el lugar más adecuado para usarlos.

7. Identificar y describir dos de los siguientes tipos de soportes de remos:

a) Soporte abierto con pasador (Tholepin)

b) Horquilla de tapón (Box rowlock)

c) Anillo de soporte (Ring rowlock)

d) Horquilla abierta (Open-top rowlock)

8. Explicar las ventajas que se obtienen al elevar el remo fuera del agua.

9. ¿Cómo reaccionaría si de repente lo sorprende una tormenta cuando está navegando con su bote de remos?

10. ¿Cómo se calcula el número de personas que pueden ser transportadas en un rescate con un bote de remos?

11. ¿Qué luces son necesarias en un bote de remos para navegar de noche, con o sin motor fuera de borda?

12. ¿Cómo retira, transporta o almacena un bote de remos que no será usado por un tiempo?

13. Leer Marcos 6: 46-51 después de leer hablar con su instructor sobre el poder de Jesús y como él usa este poder para nuestra protección en todo momento de nuestra vida.

AR	Vida silvestre		
024	Nivel 2	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Participar en por lo menos dos campamentos con un mínimo de dos pernoctes cada uno, durante los cuales puedas practicar las habilidades necesarias para cumplir esta especialidad.

2. Mencionar cinco cosas que se deben hacer cuando se está perdido el bosque. Conocer tres métodos para identificar los puntos cardinales sin el uso de una brújula.

3. Conocer y demostrar tres maneras de purificar el agua para poder beberla.

4. Conocer tres formas de encontrar agua naturalmente, y demostrar dos de ellas en la práctica.

5. Demostrar por lo menos dos métodos para:

a) Determinar la altura de un árbol.

b) Determinar el ancho de un río.

6. Identificar, en medio de la naturaleza, las huellas de cuatro animales o aves silvestres.

7. Utilizando una brújula, seguir un recorrido previamente planeado por el instructor, con un mínimo de tres azimuts y más de 91 metros, con un margen de error no mayor al 5% de la distancia del recorrido (por ejemplo: para un recorrido de 1.200 metros, el margen de error es de 60 metros).

8. Identificar, preparar y comer diez variedades de plantas silvestres.

9. Tener un equipo personal de supervivencia de 15 artículos, y saber cómo usar cada uno de ellos.

10. Explicar la necesidad de un buen descanso, una dieta alimenticia adecuada, higiene personal y ejercicio adecuado para vivir en un lugar silvestre.

11. Tener la especialidad de *Primeros auxilios – Intermedio.* Además de esta especialidad, conocer la prevención, los síntomas y el tratamiento para lo siguiente:

a) Hipotermia

b) Mordida de serpiente venenosa

c) Insolación

d) Fatiga

e) Arbustos venenosos

f) Heridas infectadas

g) Náuseas provocada por la altitud (soroche)

h) Deshidratación

12. Demostrar dos maneras de señalizar pedidos de auxilio en caso de emergencia.

13. Demostrar los principios que deben respetarse para andar silenciosamente (acechar) y esconderse en caso de necesidad.

14. Explicar cómo prepararse y protegerterse en:

a) Laderas cubiertas con mucha nieve

b) Zonas rocosas

c) Pantanos

d) Bosques

AR	Equitación		
025	Nivel 1	Año 1961	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

(Es necesaria la compañía de un instructor)

1. Identificar en una fotografía o en vivo, 20 partes diferentes de un caballo.
2. Identificar diez partes de una montura, y cinco de un freno o brida.
3. Explicar cómo limpiar y cuidar adecuadamente un arnés o montura.
4. Describir la importancia del casco y botas cuando se trabaja con caballos, o en el momento de cabalgar.
5. Describir y demostrar cinco reglas de seguridad que deben ser observadas en el momento de la aproximación y captura de un caballo.
6. Escoger un lugar seguro para amarrar un caballo manso, y luego demostrar los tipos de nudos, el largo de la amarra y un lugar con la altura correcta para realizar la amarra.
7. Demostrar y explicar cómo cuidar correctamente de un caballo.
8. Demostrar y explicar cómo colocar correctamente la silla a un caballo.
9. Demostrar y explicar cómo montar y desmontar un caballo adecuadamente y con seguridad.
10. Demostrar y explicar el procedimiento correcto al montar un caballo parado sin silla. Cabalgar, con equilibrio y sin silla, por lo menos 30 minutos (pueden acumularse).
11. Demostrar y explicar las reglas de seguridad para cabalgar en grupo, cabalgando en compañía de, como mínimo, un jinete. Demostrar la separación correcta, cambiar de dirección y adelantar a otros jinetes en movimiento en un campo abierto.
12. Cabalgar un caballo en paso de marcha, en pista, durante un mínimo de cuatro horas en total.

AR	Esquí acuático		
026	Nivel 2	Año 1961	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Natación – Intermedio I.*

2. Conocer la historia del origen del esquí acuático.

3. Justificar, por medio de un relato, las siguientes reglas de seguridad:

a) Nunca esquiar de noche.

b) Nunca esquiar durante una tormenta eléctrica.

c) Usar siempre chaleco salvavidas.

d) Verificar que la hebilla del chaleco esté bien asegurada.

e) Verificar que la cuerda esté en buenas condiciones.

f) Verificar que los esquís estén en buenas condiciones.

g) Tener un espejo en la embarcación que se use para esquiar.

h) Mantener distancia de objetos o personas como, por ejemplo, otros esquiadores, nadadores, muelles u objetos flotantes.

i) En caso de caída, soltar la cuerda.

j) Después de la caída, levantar los brazos para indicar que está bien.

k) No quedarse de pie en el barco/lancha mientras este/a está en movimiento.

4. Conocer las siguientes señales de mano:

a) Más lento

b) Velocidad adecuada

c) Mas rápido

d) Regresar al embarcadero.

5. Colocar los esquís en aguas profundas. Arrancar en aguas profundas con esquís dobles y una cuerda de extensión larga.

6. Pasar por encima de la estela del barco manteniendo el equilibrio.

7. Explicar las siguientes modalidades:

a) Slalom

b) Truco

c) Rampas

AR	**Esquí acuático** – Avanzado		
027	**Nivel 3**	**Año 1961**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Esquí acuático.*
2. Partir en aguas profundas y esquiar satisfactoriamente.
3. Pasar por encima de la estela del barco sin perder el equilibrio.
4. Hacer un giro 360°.
5. Hacer el trayecto de una prueba de Slalom satisfactoriamente.

AR	Buceo		
028	Nivel 2	Año 1961	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Natación – Principiante I.*

2. Mencionar tres prerequisitos para una persona que desea hacer buceo libre.

3. Discutir los efectos de los siguientes factores en el buceo libre:

- **a)** Tipos de playas
- **b)** Mareas y corrientes
- **c)** Vida marina

5. ¿Cuáles son las reglas de buena conducta en el buceo libre?

6. ¿Qué medidas de seguridad deben seguirse durante el buceo libre?

7. Hacer una prueba práctica, en una piscina, sobre técnicas aplicadas en el buceo libre.

8. Demostrar, en aguas abiertas, tus conocimientos sobre el buceo libre.

AR	**Rescate acuático** – Avanzado			
029	**Nivel 3**	**Año 1963**	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Rescate acuático.*

2. Hacer un curso de salvataje de ahogados, con una carga horaria mínima de 50 horas, en una institución que emita un certificado con sello oficial de la Sociedad de Salvataje de Ahogados, de la International Life Saving Federation (ILS) o de la (SOBRASA) de la International Live Saving Federation (ILS) o de institución equivalente en tu país.

AR	Saltos ornamentales		
030	Nivel 3	Año 1964	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Demostrar los siguientes saltos:

a) Adelante

b) Atrás

c) Puntapié a la luna

2. Realizar dos de los siguientes saltos: tirabuzón (encogido, carpado o estirado), equilibrio encogido o carpado, salto inverso, encogido o carpado.

3. Explicar qué profundidad es segura para realizar saltos ornamentales de 1 metro y 3 metros. ¿Debe la distancia del trampolín estar proyectada sobre la piscina? ¿Qué trampolines son recomendables?

4. Hacer un breve informe sobre la historia del origen de los saltos ornamentales. A la hora de la prueba, cada candidato anunciará el salto que hará, y será evaluado de acuerdo al mismo.

AR	Buceo con escafandra			
031	Nivel 3	Año 1967	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Natación – Principiante I.*

2. Pasar en un curso patrón y ser certificado a nivel internacional.

3. Tener un certificado médico actualizado para la práctica de buceo.

AR	**Buceo con escafandra** – Avanzado		
032	**Nivel 3**	**Año 1967**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad de *Buceo con escafranda.*

2. Realizar por lo menos diez zambullidas a 10 metros de profundidad.

3. Tener certificado médico actualizado para practicar buceo.

AR	Campamento en bajas temperaturas			
033	Nivel 2	Año 1970	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Arte de acampar.*
2. Hacer una lista del equipo necesario para hacer campamentos en bajas temperaturas en diversas situaciones, como temperaturas bajo cero y nieve.
3. Demostrar cómo mantener el cuerpo caliente y seco por medio del uso adecuado de ropas y equipo de dormir, sobre todo en temperaturas bajo cero, durante el viaje, cuando descansa y cuando duerme.
4. Enumerar y explicar cómo hacer un buen campamento en bajas temperaturas.
5. Describir y demostrar cómo preparar un lugar para instalar un campamento en situaciones de nieve o de frío intenso.
6. Preparar un menú equilibrado de tres días para ser usado en el campamento en bajas temperaturas.
7. Saber cómo obtener agua de la nieve.
8. Conocer cinco reglas de seguridad cuando se hacen campamentos en bajas temperaturas.
9. Explicar qué hacer cuando no tiene equipo adecuado (Ej. ropa especial y carpas de baja temperatura).
10. Mostrar conocimiento y capacidad para prevenir, reconocer y tratar una hipotermia leve, ceguera por el reflejo de la nieve y deshidratación.
11. Pasar un total de seis días y cinco noches en un campamento en un lugar de clima frío.
- **a)** Las temperaturas nocturnas nunca deben pasar los 10° C.
- **b)** Una noche debe descender a menos de 0° C.
- **c)** Todas las noches se deben pasar en carpas, lona o a la intemperie.

12. Explicar tres formas para hacer fuego en la nieve con medios naturales y/o artificiales, demostrar cómo cuidar los fósforos en bajas temperaturas y la forma de obtener madera y yesca para hacer fuego. Iniciar una hoguera y mantenerla por lo menos 30 minutos.

AR	Escalada		
034	Nivel 2	Año 1970	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Conocer y practicar las reglas de seguridad que deben seguirse en la práctica de escalada.

2. Conocer y demostrar habilidad con los siguientes equipos de escalada

a) Mosquetones
b) Piolets o martillos
c) Pines
d) Crampones o grampones
e) Ganchos
f) Cuerda de nylon

3. ¿Qué cuidados se deben tener en cuenta con las cuerdas durante su uso y almacenamiento?

4. Demostrar habilidad para hacer los siguientes nudos

a) As de guía
b) Vuelta de ballestrinque
c) Pescador doble
d) Ocho
e) Ocho doble
f) Prúsico

5. Explicar los seis niveles de escalada, y saber los métodos de clasificación usados para identificar estos niveles.

6. Realizar durante un ascenso:

a) Levantar a dos escaladores utilizando una cuerda, los mosquetones y los crampones.
b) Demostrar la posición adecuada del cuerpo.
c) Describir las zonas aptas para el descanso.
d) Envolver la cuerda correctamente durante el ascenso.

7. Conocer y demostrar las señales utilizadas por los alpinistas para poder comunicarse.

8. Mostrar habilidad para subir por lo menos 10 metros en una pared vertical.

9. Hacer una escalada libre, con 5,3 grados de nivel de dificultad. Durante el ascenso hacer los siguientes conceptos: ritmo, mirar hacia el frente, peso sobre los pies y equilibrio.

10. Hacer lo siguiente:

a) Hacer rapel usando un método mecánico
b) Hacer rapel en al menos dos rutas de 15 metros cada una

11. Conocer un lugar cerca de su área donde se pueda practicar escalada (natural y artificial).

AR	**Escalada** – Avanzado		
035	**Nivel 3**	**Año 1970**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener las especialidades *Escalada* y *Primeros auxilios – Básico.*
2. Hacer un informe basado en una investigación personal sobre el uso de al menos seis instrumentos utilizados en el alpinismo. Citar las ventajas, desventajas y cómo se usan.
3. Escalar con un nivel de 5,6 de dificultad. Durante la misma, mostrar maniobras que demuestren la capacidad de escalada libre.
4. Durante un ascenso, asegurar al instructor jefe de la escalada. Puede sostener al instructor durante un accidente simulado.
5. Durante un ascenso, sujetar los pines firmemente y de manera adecuada. Participar de un debate sobre ética en la utilización de crampones para no dañar la naturaleza.
6. Liderar una escalada de nivel de dificultad 5.5.
7. Participar de una escalada libre con por lo menos un nivel de dificultad A2.
8. Hacer un plan de cómo rescatar a un andinista herido.
9. Participar en una ascensión en dos tramos, con un nivel de dificultad de 5,4. Liderar uno de los tramos.

AR	Trepar árboles		
036	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Entrenar su habilidad de trepar arboles en ocasiones con árboles de 3 a 4,5 metros.

2. Subir a un cocotero de por lo menos 6 metros. Demostrar la forma más segura de bajar.

3. Describir los siguientes métodos de trepar arboles:

a) Escalada libre

b) Técnica de una cuerda

c) Técnica de cuerda doble

d) Técnica de escalada guiada

4. Hacer lo siguiente:

a) Subir a un árbol usando cualquiera de los métodos mencionados en el requisito 3.

b) Describir en detalle por lo menos un método diferente a los indicados en el requisito 3.

5. En un árbol con muchas ramas y un cocotero que debe ser seleccionado por el instructor, cada participante debe demostrar la aplicación dos métodos diferentes de escalada libre.

6. Demonstrar cómo transportar con seguridad un machete y un hacha mientras sube a un árbol.

7. Hacer lo siguiente:

a) Subir a un cocotero y mostrar como llevaría una bolsa.

b) Quitar un coco sin cuchillo o instrumento cortante, usar solo las manos y brazos, bajar con el coco en una bolsa.

8. Saber cómo retirar una persona herida de un árbol.

9. Hacer un resumen de una historia bíblica en la que se mencione a alguien trepando un árbol. Detallar personajes, libro, capítulo y versículo. Sacar una lección de esa historia.

AR	Espeleología		
037	Nivel 2	Año 1973	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Realizar las siguientes actividades:

a) Enumerar al menos tres fuentes de luz que pueden utilizarse en la espeleología e indicar las ventajas y desventajas de cada una de ellas.

b) Indicar la importancia de contar con suministro de apoyo para la iluminación.

c) Pedir a una persona experta en espeleología que le enseñe a usar una lámpara a carburo.

2. Enumerar todo el equipo necesario para la exploración de cavernas (excepto el equipo vertical) y empezar a adquirir su propio equipo.

3. Encontrar un explorador de cavernas experimentado y unirse a él en la exploración de al menos tres cavernas relativamente fáciles, y sumar un total de al menos 10 horas de espeleología.

4. Mantener una bitácora de las exploraciones realizadas, tomando nota de las fechas, localización de las cuevas, condiciones, características, horas dedicadas a cada exploración, nombres de los otros miembros de la expedición, y quien fue el líder.

5. Aprender y practicar las normas de seguridad en espeleología.

6. Practicar el ascenso de un acantilado, tirándose ayudado por cuerda.

7. Describir más de una forma en la que las cuevas eran usadas en los tiempos bíblicos.

8. Conocer por lo menos cinco nombres de formaciones de cavidades (espeleotema) y de por lo menos de tres animales que viven en cavernas. No se olvide de incluir este punto en el requisito 9.

9. Escribir un informe de, por lo menos, 500 palabras sobre las experiencias en las exploraciones realizadas, incluyendo todo lo que aprendió al cumplir los puntos anteriores.

AR	**Espeleología** – Avanzado		
038	**Nivel 3**	**Año 1973**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Espeleología.*
2. Obtener mapas geológicos de la región donde realizas espeleología, marcar en el mapa la localización de todas las cavernas.
3. Ser capaz de dar una explicación sobre cómo estas cuevas se formaron, que tienen en común, y lo que se puede esperar de las mismas en términos de características físicas tales como tipo y tamaño de las formaciones, los efectos de la acción del agua, la presencia y naturaleza de fósiles, la presencia y naturaleza de formas de vida, incluyendo murciélagos.
4. Planificar y realizar una expedición a una caverna donde sea necesario descender por lo menos 12 metros a rapel y después subirla. Si usted tiene poca o ninguna experiencia en rapel debe practicar antes de realizar la expedición.
5. Llevar a cabo una pequeña investigación biológica en tres zonas de la caverna: zona fótica o de entrada, zona disfótica o de penumbra y zona afótica, analizando las paredes y el techo. Fotografiar cada espécimen e identificar todas las formas de vida animal y vegetal en cada una de las zonas de la caverna. Clasificar los animales encontrados en trogloxenos, troglofilos o troglobios. Comparar las fotografías con material expuesto en museos de historia natural de universidades, publicaciones sobre flora y fauna de las cavernas. Recuerde el lema "tomar solo fotografías dejar solamente huellas".
6. Participar en el proceso de mapeo de una pequeña caverna que usted haya explorado.
7. Registrar 100 horas de experiencia en espeleología. Escribir un informe preciso de cada una de sus expediciones.
8. Dar un curso de espeleología para niños, juveniles y adolescentes de la iglesia o de la comunidad, cuyo punto máximo será la visita a una de las cuevas que hayas explorado.
9. Conversar con un guía o miembros de un grupo de espeleología y descubrir que conductas deben ser tomadas en cuanta durante una expedición espeleológica.

AR	Botes a motor		
039	Nivel 2	Año 1975	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Natación – Avanzado.*

2. Conocer las leyes que reglamentan la posesión de embarcaciones en tu país.

3. Conocer cuáles son los peligros climáticos que pueden afectar la seguridad y el desempeño de la navegación.

4. Conocer las reglas náuticas de canales y vías de navegación.

5. Saber qué equipos de seguridad, dispositivos de señalización y luces se necesitan en la Clase A y la Clase 1 de botes.

6. Conocer y practicar las reglas de seguridad en embarcaciones.

7. ¿Qué deben hacer los pasajeros si el barco vuelca?

8. ¿Cuál es la regla general de prudencia?

9. Conocer el significado de los siguientes términos:

a) A popa
b) A bordo
c) Popa
d) Boca
e) Escota
f) Antépara
g) Proa
h) Cuña
i) Calado
j) Altura del borde
k) Quilla
l) Sotavento
m) Barlovento
n) Babor
o) Estribor
p) Bombarda
q) Calado
r) Barlovento

10. Mostrar la forma correcta de manejar un bote a motor, haciendo lo siguiente:

a) Ayudar a colocar un bote en el agua desde un remolque.

b) Verificar todos los equipos de seguridad, verificar el combustible del motor.

c) Arrancar el motor y empezar a navegar desde una playa o puerto.

d) Conducir un bote en línea recta por una milla (1,6 km), girar 90º a la derecha y después a la izquierda, luego hacer un giro de 180º.

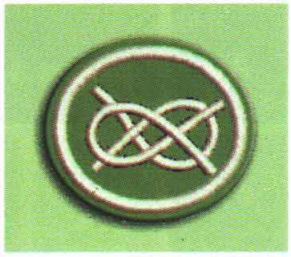
e) Detener el bote, anclar y subir el ancla.

f) Anclar el bote correctamente en un puerto o en la playa.

g) Ayudar a poner la embarcación en un remolque.

11. Saber cómo preparar y guardar un bote a motor para periodos no adecuados para la navegación.

AR	Nudos y amarras		
040	Nivel 1	Año 1975	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Definir los siguientes términos:

a) Seno
b) Punta corrediza
c) Fijo o cuerda restante
d) Nudo superior
e) Nudo con lazo corredizo
f) Vuelta
g) Curva
h) Amarra
i) Unión de cuerdas
j) Chicote (punta de trabajo)

2. Conocer los cuidados para conservar las cuerda.

3. Describir las diferencias entre cuerda estática y cuerda dinámica, enumerar por lo menos tres usos para cada una de ellas.

4. Identificar los siguientes tipos de cuerdas, haga un informe describiendo los puntos negativos y positivos del uso de cada uno:

a) Poliéster
b) Sisal
c) Nylon
d) Polipropileno

5. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la cuerda sintética?

6. Según la Biblia, ¿qué tipo de cuerda estática es la más fuerte? Citar el libro, el capítulo y versículo.

7. Hacer los siguientes nudos en una cuerda:

a) Empalme corto
b) Ojo de águila
c) Piña acollador
d) Un remate piña de rosa doble un nudo de Mathew Walker
e) Piña simple
f) Cola de puerco

8. A partir de materiales encontrados en la naturaleza, o una cuerda ya fabricada, hacer dos trozos de cuerda de dos metros cada uno:

a) Una cuerda de tres hilos
b) Una con trenzado triple

9. Describir al menos tres plantas que pueden proporcionar material para confeccionar una cuerda.

10. Hacer de memoria por lo menos 20 de los siguientes nudos, describiendo el nombre, para que sirve y cuáles son sus limitaciones. Hacer un informe describiendo cada uno e indicando sus limitaciones y para qué sirve.

Encuentra más material en clubboanerges.com

- **Nudos elementales**
  Nudo simple
  Nudo ocho
  Nudo fraile
- **Nudos de unión**
  Nudo llano/verdadero/derecho, etc.
  Nudo grupo de calabrote o carrick
  Nudo grupo de calabrote doble
  Nudo pescador
  Nudo de pescador doble
  Nudo de cazador o hunter
  Nudo falso
  Nudo cirujano
- **Nudos de anclaje**
  Nudo ancla
  Nudo constrictor
  Nudo vuelta de ballestrinque
  Nudo as de guía corredizo
  Nudo corredizo
  Nudo vuelta de braza
  Nudo vuelta redonda
- **Nudos de salvamento**
  Nudo as de guía/ bolina
  Nudo as de guía doble
  Nudo mariposa
  Nudo Prusik
  Nudo silla de bombero
  Nudo dinámico/media vuelta de ballestrinque/ Nudo UIAA/Nudo HMS (Halbmastwurfsicherung)
- **Nudos de izamiento**
  Nudo dogal de verdugo/de la horca
  Nudo vuelta de gato/zarpa de gato
  Nudo vuelta de escota
- **Nudos ornamentales**
  Nudo cuadrado
  Nudo encapilladura
- **Nudos de sujetar**
  Nudo único
- **Procesos de acortamiento**
  Nudo margarita

11. Hacer correctamente las siguientes amarras:

a) Amarra cuadrada
b) Amarra diagonal
c) Amarra paralela o redonda
d) Amarra continua simple
e) Amarra continua doble

12. Hacer un cuadro con por lo menos 25 nudos.

AR	**Arco y flecha** – Avanzado		
041	Nivel 3	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

NOTA: Requiere la presencia de un instructor calificado. Todo el equipo de tiro y de protección debe estar en excelentes condiciones ya que la práctica inadecuada o la mala elección de los equipos o instrumentos pueden provocar daño al conquistador. El instructor debe ser acreditado por el régimen local para poder instruir en esta especialidad.

1. Tener la especialidad *Arco y flecha.*

2. Identificar visualmente y saber la función principal de estos componentes:

a) Escuadra del arco
b) Mira del arco / bow sight
c) Alza de mira / peep sight
d) Estabilizador
e) Clicador / Cliker bow
f) Nivelador / bow level
g) Plumas plásticas
h) Descanso de flecha regulable/flip rest

3. En un dibujo sencillo mostrar la influencia de la flexibilidad de la flecha (arrow spine) durante el disparo.

4. Demostrar la manera correcta de encordar un arco. Explicar por lo menos dos técnicas de encordar el arco con seguridad.

5. Conocer por lo menos tres técnicas diferentes para tensar un arco y demostrar dos de ellas con tres disparos para cada técnica.

6. Consultando los manuales de tiro con arco y flecha disponibles, investigar sobre la corrección de problemas en los siguientes temas:

a) Postura corporal
b) Empuñadura
c) Largada
d) Anclaje

7. Establecer una rutina de práctica de tiro, no menor a 3 horas por día durante tres días a la semana por ocho semanas seguidas, llevando un control de su puntuación.

8. Mencionar las diferencias y normas de seguridad para competencias de interior y al aire libre.

9. Usando un arco recurvado, alcanzar una de las siguientes puntuaciones:

a) Interior: 30 flechas (seis series de cinco flechas) a 18 m de distancia, marcar 100 puntos en un blanco de 40 cm.

b) Al aire libre: 30 flechas (seis series de cinco flechas) a 25 m de distancia, marcar 150 puntos en un blanco de 60 cm.

AR	**Ciclismo** – Avanzado		
042	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Ciclismo.*

2. Describir como seleccionar el tamaño y la altura correcta del manillar y el asiento, de tal manera que se adapte de la mejor forma al ciclista.

3. Describir brevemente las características de una bicicleta usada para el transporte de largas distancias.

4. Desmontar, limpiar y volver a montar correctamente las ruedas.

5. Alinear la rueda trasera asegurándose de que esté montada correctamente.

6. Seleccionar la mejor combinación de ruedas dentadas delanteras y traseras con el fin de obtener los mejores resultados en las siguientes condiciones:

- **a)** Andar en terreno montañoso
- **b)** Cargar paquetes en la bicicleta
- **c)** Andar en terreno plano

7. Explicar cómo las características de un neumático de bicicleta se ve afectado por:

- **a)** Geometría del bastidor, incluyendo:
  1. Los ángulos de los tubos delanteros y traseros
  2. Tamaño del trapecio
  3. Ajuste del manillar
  4. Altura del soporte
  5. Tamaño de la base de la rueda
- **b)** Tipo de rueda utilizado, entre ellos:
  1. Los neumáticos tubulares o irregulares.
  2. Los ejes de las ruedas grandes y pequeños.
  3. Numero de rayos utilizados en cada rueda.
  4. El numero de rayos que cada rayo intercepta.

8. Hacer una lista de equipos que deben usarse en un paseo en bicicleta de más de un día.

9. Revisar las reglas de seguridad que deben observar los ciclistas.

10. ¿Cuáles son las ventajas de usar los neumáticos semivacíos? Saber sacar todo el aire de los neumáticos

11. Conocer la ropa y los equipos usados en ciclismo, y saber cuáles son las ventajas de cada uno de ellos.

12. Cumplir los siguientes objetivos durante el tiempo que este desarrollando esta especialidad:

a) Hacer tres paseos en bicicleta de 35 km cada uno en tres lugres distintos

b) Pedalear 160 Km consecutivos en no más de 15 horas.

c) Hacer un paseo en bicicleta de por lo menos 200 km en tres días y hacer un informe escrito sobre el mismo.

AR	Acrobacia y equilibrio		
043	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Enumerar las precauciones de seguridad que debe tomar cada gimnasta.

2. Describir las posiciones básicas:

a) Agache

b) Tronco flexionado

c) Híper extensión (arco)

d) Posición con las piernas abiertas

e) Extensión

f) Agrupada

g) Carpada

3. Realizar las siguientes acrobacias con técnica y movimientos elegantes:

a) Agachado, rodar hacia adelante, en la posición agrupada

b) Rodar hacia adelante, en la posición carpada

c) Rodar con salto (igual a la altura del gimnasta)

d) Rodar de espaldas, partiendo de la posición con piernas abiertas

e) Parada de cabeza

f) Parada de manos

4. Ejecutar seis de los siguientes ejercicios, con movimientos elegantes, con una segunda persona:

a) Parada de pie sobre las rodillas

b) Parada con apoyo en el tronco

c) Parada con apoyo doble

d) Parada sobre hombros

e) Apoyo horizontal combinado

f) Plancha alta (extendida horizontal sobre las manos de la persona en híper extensión).

AR	Acrobacia y equilibrio – Avanzado		
044	Nivel 3	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

NOTA: se necesita la orientación de un instructor.

1. Tener la especialidad *Acrobacia y equilibrio.*

2. Ejercitar con buena forma los siguientes ejercicios individuales:

a) Kippe
b) Rueda (dos manos y una mano)
c) Reversión simple
d) Flip-flap
e) Rodante

3. Realizar cuatro de las siguientes acrobacias individuales, con técnica y movimientos elegantes:

a) Mortal hacia adelante
b) Salto hacia adelante con apoyo de cabeza
c) Flip-flap con un brazo
d) Rueda sin las manos
e) Reversión con una pierna
f) Puente de frente
g) Puente de espaldas
h) Reversión libre
i) Mortal con tirabuzón
j) Rodar saliendo de la parada de dos apoyos (parada de mano)
k) Puente simple saliendo de la parada de dos apoyos (parada de mano)

4. Realizar tres de los siguientes ejercicios de equilibrio, con técnica y movimientos elegantes:

a) Parada de dos apoyos (parada de mano) saliendo de la posición de parada de tres apoyos (parada de cabeza).
b) Parada con una mano (alternativa para mujeres: puente de espaldas con parada de tres apoyos – parada de cabeza).
c) Rodar, parada de dos apoyos (de mano) y giro de 360º.
d) Plancha con dos brazos (alternativa para mujeres: posición de parada de dos apoyos de manos – bajar al apoyo libre – escuadra en ángulo agudo).
e) Plancha con un brazo (alternativa para mujeres: giro de 360º en la parada de dos apoyos – parada de manos).

f) Parada de dos apoyos (parada de manos) con piernas cruzadas (posición de yoga).

g) Parada de dos apoyos (parada de manos) con escuadra alejada.

5. Ejecutar con buena forma tres de los siguientes ejercicios dobles (en el caso de doble masculino-femenino, el hombre debe servir de base).

a) Lanzamiento de espaldas

b) Parada sobre brazos (bajo)

c) Parada sobre brazos (alto)

d) Parada sobre manos (bajo)

e) Parada sobre manos (alto)

f) Escuadra en ángulo sobre manos (bajo)

6. Ejecutar cualquiera de las siguientes combinaciones, con buena forma.

a) Rodante, Flip-flap, rodar de espaldas

b) Rodante – dos Flip-flap

c) Mortal hacia adelante – Flip-flap

d) Rodante – rodar de espaldas – Flip-flap

e) Mortal con tirabuzón – rodar hacia adelante

f) Rodar de espaldas

AR	Liderazgo en la naturaleza		
045	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener las siguientes especialidades:

a) *Caminatas*

b) *Mapa y brújula*

c) *Campamento IV*

d) *Primeros auxilios – Intermedio*

e) *Fogatas y cocina al aire libre*

f) *Rescate básico*

2. Describir qué principios de salud, seguridad y reglas de conducta deben utilizarse durante una actividad en un ambiente silvestre. Colocar en práctica estos principios en alguna actividad (campamento, caminata, etc.) con un grupo de jóvenes o conquistadores.

3. Saber por lo menos tres métodos para señalización de emergencia.

4. Ayudar en la planificación y ejecución de una simulación, en medio de un área montañosa o boscosa, de lo siguiente:

a) Rescate de una persona herida

b) Rescate de una persona perdida

c) Liderar un grupo en la localización y rescate de una persona que esté perdida o herida, utilizando las habilidades adquiridas en el requisito 5.

5. Demostrar las habilidades necesarias para el liderazgo en la naturaleza, en alguna de las siguientes áreas:

a) Tropical

b) Desértica

c) Pantanosa

d) Montañosa

e) Boscosa

f) Ártica

6. ¿Cuál es la diferencia entre un campamento en la selva y un campamento a campo abierto? ¿Qué cuidados especiales deben tomarse en relación a la conservación de la naturaleza? Hacer un informe de la actividad práctica de este requisito.

7. En un campamento, identificar, preparar y comer diez variedades de plantas silvestres encontradas en las inmediaciones del lugar.

8. Hacer un informe basado en la vida de los siguientes personajes, destacando algunas cualidades del liderazgo manifestadas en sus vidas:

a) Moisés

b) David

c) Elías

d) Josué

e) Juan el Bautista

9. Liderar a un grupo en un campamento de fin de semana en medio de la naturaleza (preferiblemente en un área boscosa), aplicando los principios y habilidades que aprendió en esta especialidad.

AR	Liderazgo en la naturaleza – Avanzado		
046	Nivel 3	Año 1976	Institución de origen Asociación General

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Liderazgo en la naturaleza.*

2. Tener las siguientes especialidades:

a) *Plantas silvestres comestibles*

b) *Vida primitiva*

c) *Liderazgo al aire libre*

3. Durante un campamento, demostrar los principios del camuflaje y rastrear una secuencia de pistas determinadas por tu instructor.

4. Antes de iniciar una expedición en la naturaleza, ¿cuáles son los preparativos físicos y mentales necesarios? Montar un programa para el período de preparación. Hacer un informe de la preparación diaria que tuviste mencionando los tipos de ejercicios y el tiempo invertido.

5. Demostrar las habilidades necesarias para el liderazgo en la naturaleza en dos de las siguientes áreas (las áreas escogidas deben ser diferentes de las que utilizaste para la especialidad básica):

a) Tropical

b) Desértica

c) Pantanosa

d) Montañosa

e) Boscosa

f) Ártica

6. Hacer un diseño o maqueta de dos tipos de trampas. Construirlas en tamaño real demostrando su funcionamiento.

7. Enumerar qué preparativos se deben realizar para hacer un campamento en cada uno de los siguientes lugares, considerar el equipamiento, vestimenta, alimentación, etc.:

a) Montañas

b) Agua

c) Glaciares

d) Nieve

8. Hacer una redacción citando los principios para el desarrollo de la fe en el liderazgo divino, similar a lo que salmista demostró en el Salmo 91.

9. Conocer qué pasos se deben tener en cuenta para la sobrevivencia en la naturaleza.
10. Enseñar una de las especialidades mencionadas en el requisito 1 de la especialidad de *Liderazgo en la naturaleza.*
11. Construir un refugio a partir de material natural (que no esté vivo) y pasar por lo menos una noche en el refugio.
12. Planificar y participar de por lo menos dos campamentos en la naturaleza y dormir por lo menos dos noches, aplicando los principios y habilidades aprendidos en esta especialidad.

AR	Orden cerrado		
047	Nivel 1	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar por lo menos cinco objetivos del orden cerrado.

2. Definir:

a) Formación
b) Fila
c) Línea
d) Distancia
e) Intervalo
f) Columna
g) Alinear
h) Hilera
i) Cierra-fila
j) Hombre base
k) Columna base
l) Testa
m) Cola
n) Frente
o) Cubrir

3. Explicar qué es compás

4. Describir los cuatro tipos de pasos. Saber ejecutar correctamente todos ellos.

a) Paso de camino
b) Paso ordinario
c) Paso veloz
d) Sin compás

5. Saber cuáles son las tres etapas de la voz de mando.

6. Explicar con detalles la ejecución de los siguientes comandos:

a) Descanso
b) Frente a la derecha / izquierda / retaguardia
c) Firmes
d) Cubrir
e) Izquierda / derecha / media vuelta volver
f) Sentado de pie 1, 2
g) Perfilar
h) Última formación

7. Ejecutar correctamente los siguientes movimientos a pie firme:

a) Atención
b) Firmes
c) Cubrir
d) Firme

e) Derecha
f) Mirar a la derecha
g) Mirar a la izquierda
h) Mirar al frente
i) Izquierda
j) Media vuelta
k) Sin intervalo, cubrir
l) Firme
m) Descanso
n) Frente para la retaguardia
o) Frente para la izquierda
p) Frente para la derecha
q) Romper filas, marchar
r) Descanso / atención

8. Ejecutar correctamente los siguientes movimientos desplazando (paso ordinario):
a) Ordinario marche
b) Alto
c) Marcar paso
d) De frente
e) A la derecha, derecha
f) A la izquierda, izquierda
g) A la derecha, marche
h) A la izquierda, marche
i) Mirar a la derecha
j) Mirar adelante
k) Mirar a la izquierda
l) A la derecha
m) A la izquierda
n) Media vuelta
o) Cambiar el paso
p) Alto
q) Cinco pasos adelante, marche

9. Explicar y demostrar cómo usar, exhibir y cuidar la bandera nacional, incluyendo cómo doblarla adecuadamente.

AR	**Orden cerrado** – Avanzado		
048	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad de *Orden cerrado.*

Movimientos con banderines

2. Con un banderín de unidad, ejecutar correctamente la siguiente secuencia de comandos:

a) Atención

b) Cubrir

c) Firmes

d) A la derecha/frente derecha (o la orden que se dé en tu país para ejecutar un giro de 90º hacia la derecha)

e) A la izquierda/frente izquierda (o la orden que se dé en tu país para ejecutar un giro de 90º hacia la izquierda)

f) Banderines al hombro (armas al hombro)

g) Presentar banderines (presentar armas)

h) Descansar banderines (descansar armas)

i) Paso redoblado (marcha ordinaria)

j) Alto

k) Descanso

3. Saber cómo y cuándo usar las posiciones básicas del banderín de unidad con la ejecución de los comandos de orden cerrado.

Movimientos avanzados

4. Cumplir los siguientes requisitos:

a) Ser miembro activo del equipo del pelotón de orden cerrado por lo menos seis meses.

b) Participar de por lo menos dos presentaciones de orden cerrado en el último año en un evento a la comunidad, en la Asociación/Misión.

5. Demostrar habilidad para mantener el paso a ritmo en el equipo del pelotón demostrando sincronización con sus compañeros en todo momento.

6. Como miembro del equipo del pelotón de orden cerrado, hacer cuatro series de ejercicios con precisión, incluir por lo menos uno de los comandos combinados. Los comandos deben basarse en los controles de regulación de orden cerrado (de tu país).

Comandos

7. Definir y ejemplificar:

a) Voz preventiva (voz de atención)

b) Comando propiamente dicho

c) Voz ejecutiva (voz de ejecución)

8. Cumplir los siguientes requisitos

a) Enseñar a un grupo de por lo menos cuatro personas los movimientos básicos.

b) Enseñar los movimientos básicos de desplazamiento.

c) Dirigir el grupo dando comandos con las órdenes de desplazamiento.

9. Comandar a todos los miembros de tu Club de Conquistadores en por lo menos diez movimientos en marchas y evoluciones.

Civismo

10. Participar de una ceremonia de izamiento y arriamiento de la bandera nacional con la ayuda de una unidad. La ceremonia puede ser en un campamento, reunión especial de Conquistadores, programa del Día del Conquistador, en un camporí o en otra ceremonia cívica.

AR	Atletismo		
049	Nivel 2	Año 1978	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Leer 1 Corintios 9:24-27. Explicar por qué el Apóstol Pablo compara al atleta con el cristiano. ¿Por qué elogia la actitud del atleta?

2. Hacer un informe que contenga las reglas básicas, orientaciones de seguridad y ejercicios de calentamiento.

3. Responder las siguientes preguntas:

a) ¿Qué dos historias de la Biblia mencionan a corredores de largas distancias?

b) ¿Cuáles son las ropas apropiadas, incluyendo el calzado, para las carreras de larga distancia?

c) ¿En promedio cuál es la distancia que tiene una pista de carreras?

d) ¿Cuál es la distancia recorrida en una maratón?

e) ¿Qué parte del pie debe tocar el suelo primero en cada paso?

f) ¿Cuál es la posición apropiada de los brazos y la cabeza durante una prueba de distancia?

g) ¿Cuál es la manera correcta de respirar?

h) ¿Cuál es la diferencia entre una carrera de larga distancia en una pista, y una carrera a campo traviesa?

4. Durante una carrera rápida, ¿qué parte del pie debe tocar el suelo primero en cada paso? ¿Cuál es la posición correcta de los brazos y de la cabeza?

5. Participar de las siguientes competiciones de atletismo:

a) Correr 50 metros en el tiempo correspondiente a tu sexo y edad:

Edad	10	11	12	13	14	15	16
Masculino	8,2"	8,0"	7,8"	7,5"	7,1"	6,9"	6,7"
Femenino	8,5"	8,4"	8,2"	8,1"	8,0"	8,1"	8,3"

b) Correr 600 metros en el tiempo correspondiente a tu sexo y edad:

Edad	10	11	12	13	14	15	16
Masculino	2'33"	2'27"	2'21"	2'10"	2'01"	1'54"	1'51"
Femenino	2'48"	2'49"	2'49"	2'52"	2'46"	2'46"	2'49"

c) Realizar una de las siguientes pruebas por lo menos dos veces, y registrar el mejor tiempo:

1. 50 metros con cuatro barreras
2. 70 metros con seis barreras

d) Realizar el salto en alto por lo menos cinco veces y registrar el mejor salto.

e) Realizar el salto en largo por lo menos tres veces y registrar el mejor salto.

f) Correr las siguientes carreras de relevo:

1. Relevo con entrega visual
2. Relevo con entrega a ciegas

AR	Campamento I		
050	Nivel 1	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Entender y practicar las guías éticas de campamento en relación a la conservación de la naturaleza.
2. Saber ocho cosas que se debe hacer cuando se está perdido.
3. Estar familiarizado con varios tipos de equipos para dormir, adecuados para diversos climas y estaciones.
4. Mencionar los objetos personales necesarios para un campamento de fin de semana.
5. Planificar y participar de un campamento de fin de semana, de por lo menos dos noches.
6. Saber armar una carpa. Prestar atención a las normas de prevención de incendios después de armar la carpa.
7. Conocer y practicar los principios de higiene en un campamento, ya sea en un campamento estable o en un campamento rústico.
8. Demostrar la capacidad de utilizar correctamente el cuchillo y el hacha. Conocer diez reglas de seguridad para el uso de estas herramientas.
9. Fogatas:
- **a)** Demostrar la habilidad para escoger el lugar y preparar una fogata.
- **b)** Conocer las reglas de seguridad al manipular el fuego.
- **c)** Saber cómo usar los fósforos.
- **d)** Hacer una fogata y encenderla usando solo un fósforo y materiales naturales.
- **e)** Mostrar cómo proteger la leña que será usada en las fogatas; en caso de lluvia o mal tiempo.

10. Preparar y comer el "pan al palo" en una de las comidas del campamento.
11. Describir el procedimiento adecuado para manejar y mantener los utensilios de cocina limpios.
12. Describir la ropa adecuada para dormir y cómo mantenerse caliente durante la noche.
13. Durante el campamento, pensar en una lección espiritual práctica que se relacione con la naturaleza.
14. Explicar y practicar el lema: "No llevar nada más que fotografías, no dejar nada más que huellas y no matar nada más que el tiempo".

AR	Campamento II		
051	Nivel 1	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener como mínimo once años.

2. Desarrollar una filosofía personal de buen comportamiento en los campamentos. La filosofía debe abarcar la cortesía con los demás campistas y la preservación de la naturaleza.

3. Conocer los siguientes elementos que afectan la elección de un buen lugar para acampar:

- **a)** Viento
- **b)** Agua
- **c)** Fauna o vida silvestre
- **d)** Madera
- **e)** Condiciones climáticas

4. Demostrar habilidad para proteger la naturaleza y la fuente de agua que será utilizada, con medidas de higiene personal y limpieza a la hora de cocinar.

5. Participar de un campamento de fin de semana, con al menos dos pernoctes.

6. Participar de un culto durante el campamento y realizar alguna de las siguientes actividades:

- **a)** Estudio de la Lección de Escuela Sabática
- **b)** Historia
- **c)** Testimonio
- **d)** Dirigir los cantos

7. Saber cómo encender de forma segura un fogón o estufa y una lámpara de campamento.

8. Conocer las normas de seguridad en el uso de un hacha o machete. Demostrar la capacidad para cortar leña correctamente.

9. Usando maderas o ramas, construir y conocer el uso del "fuego del consejo" o alguna fogata indígena usada para cocinar. Revisar las normas de seguridad para la construcción de fogatas.

10. Explicar dos formas de mantener frescos los alimentos sin usar equipos eléctricos.

11. Conocer y ejecutar dos maneras diferentes para levantar objetos pesados en un campamento.

12. Preparar las comidas cocinando, friendo y asando los alimentos.

13. Demostrar cómo elegir un lugar adecuado para las carpas. Armar correctamente una carpa. ¿Qué precauciones se deben tomar al armar una carpa mojada? Limpiar, secar y guardar una carpa.

14. Para dormir:

a) Demostrar la forma correcta de enrollar una bolsa de dormir o colchoneta para llevar a una excursión.

b) Explicar cómo mantener la bolsa de dormir o colchoneta seca en un campamento.

c) Describir cómo limpiar una bolsa de dormir o una colchoneta.

AR	Campamento III		
052	Nivel 2	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener como mínimo doce años.
2. Trabajar por lo menos tres horas en un proyecto de arreglo de la naturaleza, como hacer o despejar un camino.
3. Revisar los seis puntos importantes en la selección de un buen lugar de campamento. Revisar las reglas de seguridad para hacer una fogata.
4. Participar de un campamento de fin de semana, con un mínimo de dos pernoctes.
5. Construir las siguientes fogatas y explicar su uso:
- **a)** Estrella
- **b)** Cazador
- **c)** Reflector

6. Conocer seis maneras de encender una fogata sin usar fósforos. Construir una fogata usando uno de los siguientes métodos:
- **a)** Pedernal/Piedra de fuego
- **b)** Fricción
- **c)** Chispa
- **d)** Lente de cristal
- **e)** Fósforo de metal
- **f)** Aire comprimido

7. Saber afilar un cuchillo o navaja y un hacha.
8. Cocinar una comida utilizando alimentos frescos o secos durante el campamento.
9. Describir los diferentes tipos de carpas y sus utilidades.
10. ¿Cómo ocurre la condensación en una carpa y cómo se la puede prevenir?
11. Demostrar la capacidad de mantener segura y firme una tienda de campaña o carpa.
12. Durante un campamento, planificar y presentar un devocional de diez minutos u organizar y dirigir un juego sobre la Biblia en la naturaleza, o liderar una Escuela Sabática o el culto de despedida de sábado.
13. Construir una de las siguientes opciones y describir su importancia para el individuo y el medio ambiente:
- **a)** Letrina
- **b)** Ducha

14. Conocer las cuatro amarras básicas y construir un objeto simple.
15. Saber cómo cambiar las camisetas o repuesto de las lámparas de gas. Demostrar cómo colocar el combustible en las lámparas de kerosene y cocinas de campamento. Saber mantener en buen funcionamiento los quemadores de la estufa.

AR	Campamento IV		
053	Nivel 2	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener doce años como mínimo.
2. Planear y presentar una actividad apropiada para el sábado, que no sea un culto, para hacer del sábado un día agradable.
3. Escribe un ensayo de 200 palabras sobre la preservación de la naturaleza, citando las reglas adecuadas de comportamiento.
4. Planear un menú para un campamento de dos días y hacer una estimación de los costos.
5. Participar en dos campamentos de fin de semana, con al menos dos noches de pernocte cada uno.
6. Encender una fogata en un día lluvioso, saber dónde conseguir el material para la yesca o mecha de la fogata, y cómo mantener el fuego ardiendo.
7. Conocer la madera adecuada para encender rápidamente una fogata.
8. Conocer la madera apropiada para hacer carbón/brasas para cocinar.
9. Demostrar cómo cortar adecuadamente la leña.
10. Demostrar cómo cuidar correctamente de los alimentos y cómo construir un escondite para protegerlos de los animales.
11. Preparar una comida en el campamento que contenga sopa, legumbres, un plato principal y una bebida, todo debe ser cocido.
12. Cocinar una comida en una fogata reflectora o altar de cocina.
13. Demostrar la habilidad de purificar el agua de tres maneras diferentes.

AR	Esquí de fondo		
054	Nivel 2	Año 1986	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Hacer una lista y describir las principales características, cualidades y tamaños de los siguiente equipos del esquí de fondo:

a) Esquís

b) Fijaciones

c) Botas

2. Describir los cuidados necesarios para los equipos del requisito anterior, tanto para el almacenamiento como para el uso durante la ruta.

3. ¿Qué consideraciones deben hacerse al seleccionar la ropa que se usará en el esquí de fondo? ¿Qué características debe usted buscar al seleccionar un paquete turístico que incluya esquí de fondo?

4. Explicar el propósito de encerar los esquís. Explicar la necesidad de diferentes tipos de ceras para diferentes tipos de nieve y temperatura.

5. Explicar las precauciones básicas de seguridad para esquiar en esta modalidad.

6. Conocer y explicar las reglas oficiales del esquí de fondo.

7. Demostrar capacidad al esquiar, haciendo lo siguiente:

a) Participar de tres senderos con diferentes rutas de 6 km cada uno, con otros esquiadores. Si fuera posible, con diferentes condiciones de nieve.

b) Hacer una ruta de 10 km con diversos tipos de terreno.

c) Durante todos los recorridos, transportar con seguridad el equipamiento necesario, usar el vestuario adecuado para las condiciones climáticas, comprobar la capacidad de mantener la temperatura corporal adecuada, el cuerpo seco y en condición saludable.

AR	**Caminata** – Avanzado		
055	**Nivel** 2	**Año** -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Caminata*.

2. Completar los siguientes requistos:

a) Participar en la formación de un grupo de conquistadores en la especialidad de *Caminata*, enseñando por lo menos, dos requisitos.

b) Apoyar en la organización y acompañar a una persona (o a un grupo) en el cumplimiento de por lo menos dos caminatas del requisito 11 de la especialidad de *Caminata*.

c) Desarrollar una libreta con anotaciones útiles para brindar a las personas que estén realizando la especialidad de *Caminata*.

d) Hacer una presentación sobre las habilidades que has adquirido mientras participabas de las caminatas junto a los demás conquistadores. Incluir por lo menos tres eventos memorables.

3. Investigar y redactar por lo menos dos informes breves sobre caminatas en las historias bíblicas.

4. Realizar y registrar detalladamente las siguientes caminatas. Por lo menos una caminata debe ser realizada en un lugar donde no haya caminos o senderos.

a) Dos caminatas que duren tres días y dos noches.

b) Una caminata que dure cinco días y cuatro noches.

AR	Caminata con mochila		
056	Nível 2	Ano 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar el lema de los excursionistas: "No llevar nada más que fotografías, no dejar nada más que huellas y no matar nada más que el tiempo".

2. Hacer una lista de la vestimenta y calzado apropiado para una caminata en:

a) Clima caliente

b) Clima frío

c) Clima lluvioso

3. Describir lo que se debe tener en consideración al momento de escoger una mochila. En caso de emergencia, ¿qué puede ser utilizado en lugar de una mochila?

4. Mencionar los objetos principales y esenciales para la práctica del excursionismo.

5. Mencionar por lo menos cinco modelos de bolsas de dormir. Describe para qué tipo de climas son adecuados estos modelos.

6. Demostrar cómo distribuir adecuadamente los objetos dentro de una mochila.

7. Hacer lo siguiente:

a) Mencionar el mejor tipo de alimento para un excursionista.

b) De los alimentos del ítem anterior, ¿cuáles se pueden encontrar en supermercados?

c) Preparar un menú para una excursión de dos días con pernocte.

d) Demonstrar cómo embalar correctamente los alimentos que serán colocados en la mochila de manera que ocupen poco espacio.

e) Preparar un refrigerio para la caminata.

8. Conocer los métodos de prevención, los síntomas y el tratamiento de Primeros Auxilios para:

a) Quemaduras de sol

b) Ampollas

c) Hipotermia

d) Insolación

e) Debilitamiento

f) Mordeduras de serpiente

g) Cólicos

h) Deshidratación

i) Calambre

9. Tener un kit de Primeros Auxilios en la mochila y saber usar cada ítem.
10. De acuerdo con tu peso, ¿cuál es el peso máximo que deberías cargar?
11. Sin el uso de una brújula, saber por lo menos tres métodos para encontrar los puntos cardinales. Demonstrar dos de estos métodos.
12. Demostrar el modo correcto para colocar y cargar una mochila solo y con la ayuda de un compañero.
13. Poner en práctica en una excursión de fin de semana con una caminata de por lo menos 8 km. Los alimentos deberán ser cocinados durante la excursión. (Utilizar el conocimiento adquirido en el requisito 7).

AR	Liderazgo al aire libre		
057	Nivel 2	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener cuatro de las siguientes especialidades. Cualquiera de estas especialidades, si se han completado hace más de dos años, deben ser estudiadas otra vez, para poder responder a cualquier pregunta de conocimiento que estén incluidas en las mismas.

a) *Campamento IV*

b) *Fogatas y cocina al aire libre*

c) *Caminatas*

d) *Excursionismo con mochila*

e) *Mapa y brújula*

f) *Pionerismo*

2. Completar la especialidad de *Primeros auxilios – Intermedio.*

3. Saber qué hacer para superar el miedo cuando se está perdido. Conocer por lo menos cuatro maneras de señalizar pedidos de auxilio si estuvieras perdido en una selva o desierto.

4. Conocer por lo menos cuatro actividades seculares y cuatro actividades específicas para el sábado, para usar al aire libre o si el día estuviera lluvioso.

5. Realizar lo siguiente al aire libre:

a) Planificar, organizar y enseñar una especialidad para un grupo de jóvenes/juveniles.

b) Enseñar una de las siguientes especialidades a un grupo de conquistadores: *Campamento I, Campamento II, Campamento III, Campamento IV, Arte de acampar o Fogatas y Cocina al aire libre.*

c) Descubrir dónde queda el hospital más cercano.

d) Descubrir dónde queda la delegación de policías más cercana.

6. A través del estudio de la Biblia y del Espíritu de Profecía, aprender cómo las actividades al aire libre influenciaron a los siguientes personajes bíblicos:

a) Moisés

b) David

c) Elías

d) Juan el Bautista

e) Jesús

7. Saber qué informaciones necesarias sobre la naturaleza se deben brindar a un grupo de jóvenes en los siguientes temas:

a) Seguridad de campamentos

b) Seguridad contra incendios

c) Saneamiento

d) Reglas de seguridad para natación

e) Reglas de conducta

f) Observancia adecuada del sábado

8. Hacer una lista de por lo menos seis maneras de mantener y embellecer la naturaleza para que otros también puedan disfrutarla.

9. Conocer por lo menos diez cualidades de un buen líder JA.

AR	**Liderazgo al aire libre** – Avanzado		
058	Nivel 3	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Liderazgo al aire libre*.

2. Tener por lo menos tres especialidades de las requeridas en la maestría en Naturaleza Silvestre.

3. Tener las especialidades de *Primeros auxilios - Intermedio* y *Reanimación cardiopulmonar*, que deben haber sido obtenidas, o re-estudiadas, en un máximo de dos años antes del término de la especialidad de *Liderazgo al aire libre - Avanzado*. Aparte de estas especialidades, conocer adecuadamente la prevención, síntomas y tratamientos de los primeros auxilios para los siguientes casos:

a) Hipotermia
b) Mordedura de serpiente venenosa
c) Insolación
d) Fatiga
e) Reacción a plantas venenosas
f) Infección de heridas
g) Nauseas por la altitud (Soroche)
h) Deshidratación

4. Preparar bosquejos y presentar siete cultos/momentos diferentes de meditación en los campamentos. Utilizar textos y principios bíblicos, e ilustrarlos con ejemplos que ocurran durante la experiencia del campamento.

5. Resumir un testimonio personal que podría ser utilizado para iniciar una amistad y el acercamiento de una persona a Jesús. El testimonio puede incluir relatos de cómo Jesús se convirtió en tu salvador personal, algún milagro que haya ocurrido en tu vida, etc. Presentar este testimonio a un grupo de jóvenes en un evento al aire libre.

6. Saber cómo controlar el pánico de una persona que se ha perdido.

7. Desarrollar un plan de búsqueda y rescate para un lugar específico de 20 km o más. Este plan debe utilizar a, por lo menos, diez personas y tú debes coordinar la actividad y la zona de búsqueda de cada una de ellas. Hacer una lista de los equipos específicos que pueden ser necesarios para la comunicación, primeros auxilios y transporte apropiado de las víctimas al lugar escogido.

8. Esbozar tu filosofía de conducta en la naturaleza. Participar en un proyecto de conservación de la naturaleza de 1 a 3 horas.

9. Enseñar por lo menos una especialidad de la Maestría en Naturaleza silvestre.

10. Conocer por lo menos cautro objetivos para *Liderazgo al aire libre* en cada una de las siguientes categorías:

a) Física
b) Social
c) Personal
d) Espiritual

11. Conocer las diferencias entre los pre adolescentes (10-12 años) y los adolescentes (13-15 años) en las siguientes áreas:

a) Física
b) Emocional
c) Mental
d) Espiritual

12. Tener siete de las siguientes especialidades. Cualquier especialidad completada hace más de dos años debe ser estudiada nuevamente, para que puedas responder a cualquier pregunta de conocimiento específico de la especialidad.

a) *Huellas de animales*
b) *Ornitología*
c) *Ecología*
d) *Plantas silvestres comestibles*
e) *Helechos*
f) *Flores*
g) *Hongos*
h) *Geología*
i) *Gramíneas*
j) *Insectos*
k) *Mamíferos*
l) *Invertebrados marinos*
m) *Reptiles*
n) *Rocas y minerales*
o) *Moluscos*
p) *Arácnidos*
q) *Astronomía*
r) *Árboles*
s) *Climatología*

13. Planificar, organizar y realizar una las siguientes actividades durante un fin de semana, con un grupo de no menos de cinco personas:

a) Retiro espiritual al aire libre
b) Excursión en canoa
c) Excursión en bicicleta
d) Excursión a caballo
e) Excursión con mochila

AR	Cometas			
059	Nivel 1	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Responder las siguientes preguntas:

a) ¿Cuándo se inventaron los cometas o barriletes?

b) ¿Cuándo fue la primera vez que alguien utilizó una cometa?

c) Mencionar por lo menos tres maneras a través de las cuales las cometas ayudan a las investigaciones científicas, y comentar cómo cada una de ellas afectó el mundo en el que vivimos.

d) Contar la historia de Benjamín Franklin y su cometa.

2. Mencionar algunas formas en las cuales las cometas pueden utilizarse hoy en día.

3. Explicar cómo vuelan las cometas.

4. Definir los siguientes términos:

a) Cometa

b) Línea, hilo o bramante

c) Buen viento

d) Tirantes

e) Cola

f) Armazón

g) Carrete

5. ¿Cuál es una causa común para que las cometas tengan defectos y caigan?

6. ¿Qué debe hacerse cuando una cometa comienza a dar vueltas en el aire?

7. ¿Por qué a veces es necesario utilizar una cola en la cometa?

8. Conocer por lo menos tres reglas de seguridad para hacer volar cometas. Saber si en tu país existe alguna ley que prohíba el uso de cera (cortante) y por qué.

9. Mencionar por lo menos tres tipos de accidentes que puede provocar el uso de hilo cortante.

10. Saber cómo enrollar el hilo sobre una varilla de madera. Saber cómo unir los extremos cortados con un nudo llano o de pescador.

11. Construir y hacer volar con éxito dos de los siguientes tipos de cometas:

a) Cometa trineo

b) Cometa en forma de ala delta

c) Cometa Diamante

d) Cometa Malaya

e) Cometa Tetraédrica

f) Cometa Plana

g) Cometa en forma de caja

AR	Skate		
060	Nivel 2	Año 1986	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

NOTA: Se necesita la orientación de un instructor calificado.

1. Saber usar correctamente los siguientes equipos y explicar por qué deben usarse cuando se practica skate:

a) Casco
b) Coderas
c) Rodilleras
d) Calzados
e) Muñequera

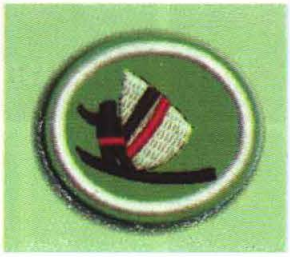
2. Identificar y nombrar cada parte y pieza de un skate.

3. Desarmar y rearmar completamente una patineta, recolocar los rodamientos y ajustar los tornillos de las ruedas y los tornillos del pívot central en la tensión correcta.

4. Demostrar por lo menos diez maniobras de skate de las enumeradas a continuación. Las maniobras deberán realizarse ante un instructor que las conozca, quien evaluará su correcta ejecución. Ejecutar por lo menos cinco trucos en una rampa de skate.

a) Ollie
b) Wheelie (manual) por 10 metros
c) Nose Wheelie (nose manual) por 10 metros
d) C-Turn
e) 180°
f) 180° varial cuerpo
g) Giro de 360 °
h) Grab Rail
i) Leap Board
j) Vire downhill
k) Kickflip
l) Impossible Doble
m) No Comply Kickflip
n) Kickflip Fakie
o) Kickflip Switch
p) Fakie Bigspin
q) Nollie Kickflip
r) Nollie Heelflip
s) Nollie Frontside180° bigspin
t) Varial Kickflip
u) Heelflip Varial
v) Backside Kickflip 180°
w) Frontside Heelflip 180°
x) Frontside Kickflip 180°
y) 360° y Kickflip
z) Frontside doble

AR	Windsurf		
061	Nível 2	Ano 1986	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Natación – Intermedio I.*

2. Aprender el significado de los siguientes términos:

a) Línea del viento
b) Viento a través
c) Viento aparente
d) Control de la plancha
e) Barlovento
f) Sotavento
g) Posición de mástil
h) Arribar
i) Jibe
j) Bolina
k) Empopada
l) Línea de centro
m) Frente
n) Orzar
o) Mano de mástil
p) Planeo
q) Autosalvataje
r) Técnica tijera
s) Cuerda
t) Uphaul
u) Decoración del barco
v) Punto de referencia visual

3. Conocer las partes de la tabla y demostrar cómo montar la vela.

4. Explicar los pasos básicos de la actividad de navegar a vela.

5. Definir y demostrar la posición inicial básica.

6. Definir y demostrar cuatro pasos necesarios para bornear.

7. Definir y demostrar cuatro pasos necesarios para marcar o bandear.

8. Enumerar los siete pasos iniciales usados para hacer que la tabla se mueva sobre el agua.

9. Responder las siguientes preguntas sobre seguridad:

a) ¿Qué equipo de seguridad debe usarse para practicar windsurf?

b) ¿Por qué es importante saber la previsión del tiempo antes de entrar en el agua?

c) Al comenzar a aprender el windsurf, ¿por qué es importante estar en un área cerrada?

d) ¿Cuáles son las señas de mano que significan "está todo bien" y "necesito ayuda"?

10. ¿Qué cuidados deben darse a la vela y a la tabla para conservarlas mejor?

11. Navegar a vela con una tabla de windsurf hasta un punto de referencia que esté a la vista y, volver en seguida a la posición inicial.

AR	Numismática – Avanzado		
062	Nivel 3	Año 1998	Institución de origen Asociación General

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Numismática.*

2. Seleccionar una moneda o billete de tu colección y presentar un informe oral o escrito de la historia y el significado de las personas, lugares, diseños, o símbolos encontrados en ambos lados del objeto.

3. Participar en una reunión de un club de coleccionistas de monedas y relatar tus experiencias. Considera lo siguiente:

a) Nivel de conocimiento de los miembros, demostrado por los diálogos y presentaciones.

b) Edad media de los participantes.

c) Ideas que podrían ayudar al club a ampliar el interés para un público mayor.

d) Cómo es la organización para un novato.

e) Sugerencias sobre cómo estas personas pueden ser alcanzadas por el Evangelio a través de una manera que consideren atrayente.

4. Seleccionar una de las tres categorías de tu colección, conforme a lo previsto en los requisitos 7 y 8 de la especialidad de *Numismática* y ampliar tu colección, adquiriendo especímenes nuevos hasta duplicarla.

5. Agregar a tu colección, por lo menos uno de los tipos de "dinero" tratados en el requisito 1 de la especialidad de *Numismática* y escribir un párrafo sobre cómo, cuándo y dónde esto se utilizó como dinero.

AR	Mountain Bike		
063	Nivel 2	Año 1998	Institución de origen División Norteamericana

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Ciclismo.*

2. Usar una bicicleta tradicional y una de montaña (propia), describir las diferencias entre ambas. Presente una foto o imagen de cada una.

3. Demostrar las funciones y las ventajas de los siguientes implementos.

a) Zapatillas para ciclismo

b) Amortiguadores

c) Cachos (end bars)

4. Hacer un informe de, por lo menos, tres tipos de materiales usados en los cuadros de las bicicletas montañeras. Explique porque estos materiales son siempre probados.

5. Explicar la diferencia entre las rutas de: una sola vía, doble vía y vías agrestes (fire roads o dirt roads).

6. Describir las características de las bicicletas con amortiguadores y rígidas y explique las ventajas y desventajas de un modelo comparado con otro.

7. Describir que reglas básicas de cortesía que deben ser seguidas cuando uno está en el camino.

8. Hacer una relación de tres reglas básicas de seguridad que deben ser seguidas cuando practicamos ciclismo de montaña.

9. Conocer los huesos que se fracturan con más frecuencia en accidentes, en quienes practican ciclismo de montaña; y saber cómo prevenir estos accidentes.

10. Demostrar cómo hacer correctamente la limpieza, pulido y lubricado de su bicicleta después de usarla

11. Hacer lo siguiente:

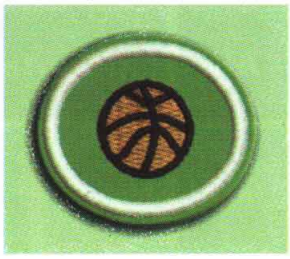
a) Tres carreras de 8 kilómetros

b) Dos carreras de 15 kilómetros

c) Una carrera de 20 kilómetros

Observación: Todos los recorridos deben hacerse en algún tipo de sendero, preferentemente de una sola vía, un recorrido solo podrá ser usado una vez o se lo podrá repetir para hacer un recorrido más largo para completar el requisito.

AR	Básquetbol		
064	Nivel 1	Año 1999	Institución de origen **División Norteamericana**



REQUISITOS

1. Conocer el reglamento actualizado de la FIBA (Federación Internacional de Basquetbol) y familiarizarse con las ocho reglas básicas del basquetbol.

2. ¿Qué significa la expresión "fair play"?

3. Definir los siguientes términos:

1) Pelota al aire
2) Tabla
3) Zona de defensa
4) Zona de ataque
5) Línea de fondo
6) Bloqueo
7) Pase desviado
8) Doble drible
9) Dribleo
10) Finta
11) Contraataque
12) Cesta
13) 5 Faltas - Fuera
14) Pase de pared
15) Falta en ataque
16) Falta intencional
17) Pelota a lo alto
18) Clave
19) Falta sin pelota
20) Marcación hombre a hombre
21) Perímetro
22) Cortina
23) Presión
24) Rebote
25) Lanzamiento
26) Robar la pelota
27) Faltas colectivas/grupales
28) Trampas
29) Caminar con la pelota
30) Perder la pelota
31) Marcación por área/zona
32) Centro
33) Hacia adelante
34) Armador
35) Lanzamiento con salto
36) Entrada en bandeja
37) Lanzamiento de tabla
38) Lanzamiento de banca
39) Gancho
40) Tiro libre
41) Falta personal
42) Obstrucción
43) Falta técnica
44) Puente aéreo
45) Regla de los 3 segundos
46) Regla de los 8 segundos
47) Violación de retornar la pelota
48) Violación de entrada
49) Liga o Campeonato
50) Lanzamiento de tres puntos

4. Demostrar que comprende y conoce las diferentes habilidades exigidas en cada posición.

5. Demostrar habilidad necesaria en las siguientes áreas:

a) Lanzamiento de la línea de tiro libre

b) Lanzamiento en diferentes posiciones alrededor de la canasta

c) Driblear

d) Pasar

6. Pasar por lo menos 4 horas ayudando a una persona menos habilidosa o más joven a mejorar sus habilidades en el basquetbol.

7. Jugar por lo menos cinco partidos con la familia o con amigos. Mostrar "fair play" durante tus entrenamientos y juegos.

8. Escribir un relato de una página sobre un jugador de básquetbol famoso. Discutir por qué este jugador es un buen modelo cristiano.

9. Dialogar con tu líder, pastor o instructor los problemas enfrentados por la juventud Adventista del Séptimo Día en el nivel escolar y universitario. ¿Qué alternativas existen para permitir una actividad deportiva continua?

10. Dibujar a escala una cancha de básquetbol con sus límites adecuadamente definidos. Poner las dimensiones oficiales del tablero y la altura del aro.

AR	Fútbol		
065	Nivel 1	Año 1999	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Conocer el reglamento oficial de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol) y estar familiarizados con las 17 reglas principales.
2. ¿Qué significa la expresión "fair play"?
3. Dibujar a escala un campo de fútbol con sus líneas, límites y dimensiones. Indicar cuáles son las medidas oficiales mínimas y máximas del campo.
4. Demostrar habilidades razonables en un partido de fútbol.
5. Describir las diferentes habilidades necesarias para cada posición en el fútbol.
6. Conocer el significado y las señales de los árbitros para las siguientes situaciones:

a) Posición adelantada
b) Tenencia
c) Saque de esquina
d) Tiro indirecto
e) Tiro directo
f) Anotación/gol

7. Definir los siguientes términos:

1) Advertencia y expulsión
2) Goleador
3) Barrera
4) Carril
5) Carrilero
6) Pelota fuera
7) Tiro libre
8) Cabeza
9) Carretilla
10) Barrida
11) Sombrerito
12) Patada de primera
13) Crack
14) Pase cruzado
15) Dominar la pelota
16) Gambeta
16) Enganche
17) Jueguitos o trucos
18) Área grande
19) Aislar la pelota
20) Lateral
21) Rabona
22) Marca de tiro de esquina
23) Marca
24) Pase
25) Pase 1, 2 o pared
26) Bicicleta
27) Palomita
28) Tiro de esquina
29) Saque de arco
30) Ley de ventaja
31) De volea

8. Pasar por lo menos cuatro horas ayudando a un grupo de personas con menos habilidad que tú en el juego del fútbol.
9. Jugar por lo menos cinco partidos con tu familia y amigos, y demostrar tu capacidad para practicar el "fair play".
10. Escribir un informe de una página sobre un jugador de fútbol famoso, y discutir el por qué sería un buen modelo cristiano.
11. Discutir con tu líder, instructor o pastor los problemas que enfrenta la juventud adventista del séptimo día en el nivel escolar y universitario. ¿Qué alternativas existen para permitir una actividad deportiva continua?

AR	Equitación – Avanzado		
066	Nivel 2	Año 2000	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

(Es necesaria la compañía de un instructor)

1. Tener la especialidad *Equitación.*

2. Identificar, en una fotografía o en vivo, 30 partes diferentes de un caballo.

3. Identificar en una fotografía una silla y freno:

a) Western, como mínimo, diez piezas de la silla.

b) Inglesa o húngara, como mínimo, nueve partes de la silla.

c) Brida o Freno, como mínimo, siete partes.

4. Demostrar y explicar cómo montar y desmontar un caballo adecuadamente y con seguridad, y demostrar equilibrio, permaneciendo sentado sobre un caballo que esté de pie sobre las patas traseras.

5. Preparar un circuito simple, de tres obstáculos colocados al nivel del suelo. Escoger a partir de lo siguiente:

a) Pasar sobre un tronco o poste caído, con una altura máxima de 42 cm.

b) Pasar entre fardos de heno colocados a una distancia de 120 cm entre sí.

c) Zigzaguear entre postes colocados a intervalos de 3,6 m.

d) Caminar alrededor de un círculo grande (4,5 m), salir sin pisar o cruzar cualquier línea.

6. Cabalgar un caballo a paso de marcha, en un circuito, durante un mínimo de 8 horas acumulativas.

7. Demostrar y explicar los tres tipos de marcha: paso, trote, galope.

AR	Geocaching		
067	Nível 2	Ano 2005	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Definir Geocaching.
2. ¿Qué es un receptor GPS?
3. Demostrar dos maneras de descubrir una caché en el sitio web de Geocaching para tu área o país.
4. Demostrar cómo introducir la longitud y latitud en tu equipo GPS para localizar una caché en tu área.
5. Definir los siguientes términos
- **a)** Caché tradicional
- **b)** Micro caché
- **c)** Caché virtual
- **d)** Multi caché
- **e)** Travel Bugs

6. ¿Qué artículos se pueden dejar en el caché? Y ¿Qué objetos no se pueden dejar?
7. Conocer y practicar las reglas de etiqueta en relación a los Travel Bugs.
8. Encontrar tres cachés en tu área. Por lo menos uno debe ser un caché tradicional.
9. Escribir sobre el caché encontrado en tu bitácora en el sitio web del Geocaching. http://www.geocaching.com/
10. Conversar sobre lo que significan Mateo 6:19-21 y Jeremías 29:13 y compáralos con la práctica del Geocaching.
11. Discutir sobre las cuestiones de seguridad que se deben considerar al practicar Geocaching.

AR	**Geocaching** – Avanzado		
068	**Nivel 3**	**Año 2005**	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Geocaching.*

2. Describir brevemente el origen de los satélites de posicionamiento global. ¿Cuál es su historia - cuándo y cómo fueron colocados allí? ¿Por quién?

3. Definir lo que es latitud y longitud. ¿Qué significa "grados, minutos y segundos"?

4. Realizar dos o más de las siguientes actividades:

a) Establecer y mantener un nuevo caché en tu región por lo menos seis meses.

b) Enviar y seguir un TB (Travel Bug) durante seis meses.

c) Encontrar dos TB (Travel Bug) y seguirlos por seis meses.

d) Asistir a una reunión o evento de geocachers en tu área.

5. ¿Cuáles son las leyes, normas y reglamentos para la colocación de cachés en los siguientes lugares:

a) Parques estatales, nacionales y de reserva

b) Carreteras y autopistas

c) Mientras se viaja

d) En zonas desérticas y bosques

e) Estaciones de la Policía Ecológica/Ambiental

6. Encontrar y almacenar al menos 18 geocachés, incluyendo:

a) Caché tradicional con el nivel tres de dificultad

b) Un multicaché

c) Un caché virtual

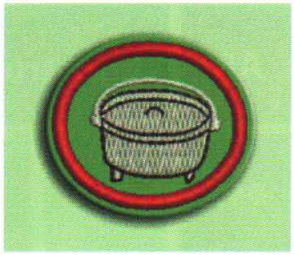
d) Un micro caché

AR	Construcción de canoas		
069	Nivel 3	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. ¿Qué árboles se usan en tu país para la construcción de canoas? ¿Cuáles son los nombres populares? ¿Se los considera como maderas blandas o duras?
2. ¿Qué árboles se usan para construir canoas, madera blanda o dura?
3. ¿Qué herramientas se utilizan en la construcción de una canoa? Iniciando con el corte del árbol hasta terminarla.
4. Elegir un buen árbol para construir una canoa, de unos cuatro metros de longitud y observar la tala correcta del mismo. Explicar luego lo que sucedió.
5. Describir cómo se prepara la madera para construir una canoa.
6. Con la ayuda de alguien, moldear correctamente la parte externa de una canoa y tallar la parte interna. Pulir ambas superficies tanto interna como externa para que queden lisas.
7. Ayudar en la construcción de los remos, los asientos, postes y accesorios para la canoa.
8. Ayudar en la construcción de la cubierta, mástil y vela de una canoa de casco doble o un tipo de canoa polinesia.
9. Construir en madera el modelo de canoa más usada en la región donde vives.

AR	Cocina en horno holandés		
070	Nivel 1	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Arte culinario.*
2. Relatar brevemente la historia de los hornos holandeses.
3. Conocer la diferencia entre un horno para pan, un horno para cocinar y un horno de campamento.
4. ¿Cuál es la forma y el tamaño de los hornos?
5. Conocer y demostrar cómo colocar fuego en un horno holandés y manejar adecuadamente y con seguridad los utensilios del horno.
6. ¿Qué tipos de combustibles son utilizados para cocinar en un horno?
7. ¿Cuáles son las ventajas del carbón vegetal en relación a la leña como combustible?
8. ¿Cómo puedes controlar la temperatura?
9. ¿Cuál es el papel de las cenizas en la eficiencia del carbón?
10. Si utilizas leña, ¿qué tipos son los mejores para cocinar?
11. Demostrar la manera correcta de preparar un nuevo horno holandés.
12. Demostrar cómo limpiar correctamente un horno holandés después de su uso.
13. Demostrar la manera correcta de transportar un horno holandés.
14. Demostrar cómo guardar correctamente el horno holandés para períodos largos y cortos.
15. Cocinar una comida de cada categoría usando un horno holandés:
- **a)** Sopa
- **b)** Guisado
- **c)** Vegetales
- **d)** Pan
- **e)** Postre

16. Cocinar utilizando la tapa como si fuese una parrilla redonda.
17. Mencionar seis maneras diferentes de cocinar en un horno holandés.
18. Saber cómo cocinar en un horno holandés utilizando paneles.

AR	Tambores y percusión		
071	Nivel 2	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Escribir una página demostrando tu conocimiento sobre cómo un grupo de tambores y percusión puede ser utilizado en:

a) La iglesia local

b) La comunidad

2. ¿Cuáles son las cuatro familias de rudimentos?

3. Ser capaz de nombrar cinco rudimentos de cada una de las cuatro familias.

4. Demostrar la habilidad para llevar el ritmo en un grupo de percusión formando parte como mínimo en un programa demostrativo. (Ejemplo: Día del Conquistador, Congreso o un evento patrocinado por tu iglesia local, etc.)

5. ¿Cuál es la diferencia entre soporte para tambores (bombos) y cuerdas de seguridad? Hacer una presentación utilizando estos equipos.

6. ¿Cuáles son los siete rudimentos esenciales? ¿Por qué son esenciales?

7. ¿Cuál es la diferencia entre toque abierto y toque cerrado?

8. Usando un método abierto o cerrado, demostrar tu conocimiento de los siete rudimentos esenciales. Comenzar tocando lento, después aumentar la velocidad y luego disminuirla nuevamente.

9. ¿Cuál es la diferencia entre el agarre tradicional y el moderno en el uso de las baquetas? Demostrar cada estilo de agarre tocando una secuencia consistente de no menos de tres rudimentos.

10. ¿Cuál es la diferencia entre las baquetas utilizadas para los bombos y para los tambores?

11. ¿Cuáles son los instrumentos que componen un grupo de percusión?

12. Basado en la pregunta anterior ¿cuál es la función de cada uno de los instrumentos que componen el grupo de percusión?

13. ¿Cuáles son los diversos tipos de dispositivos usados para la seguridad de los instrumentos de percusión?

14. ¿Cuáles son los diferentes tipos y tamaños de baquetas usados en los instrumentos de percusión?

15. Conocer cuáles son los equipos y herramientas utilizados en el mantenimiento de los instrumentos de percusión.

AR	Rapel		
072	Nivel 1	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

SECCIÓN I

Seguridad

1. Hacer lo siguiente:

a) Enumerar y explicar las reglas de seguridad.

b) Explicar el diagrama de los "peligros de la caída".

2. Explicar el uso de los siguientes nudos:

a) Nudo cinta

b) Nudo mariposa

c) Figura de ocho

d) Pescador doble

e) Nudo Prussik

f) As de guía

3. Dibuja un diagrama para los siguientes descensos en rapel:

a) Técnica de una sola cuerda

b) Acantilado o pared

4. Saber maneras de identificar un anclaje seguro en diversas circunstancias, por ejemplo: árboles, rocas, obstáculos, etc.

Amarras

5. Explicar las diversas señales verbales que se utilizan en esta actividad.

6. Explicar el principio de las amarras, los tres métodos que se utilizan y citar las ventajas y desventajas de cada método.

a) Amarra del cuerpo

b) Amarra mecánica

c) Amarra base

Cuidado del equipo

7. Enumerar las normas que hay que considerar en el cuidado de las cuerdas.

8. Explicar la diferencia entre cuerdas dinámicas y cuerdas estáticas.

9. Conocer el tipo de equipo necesario para hacer rapel.

10. Conocer la mejor manera de almacenar la cuerda. Ejemplo: enrollado y en carrete. Formas de frenar.

11. Conocer cada dispositivo utilizado para diferentes descensos en rapel.

a) Mencione las razones por las que eligió este dispositivo. Ejemplo: tiempo, seguridad, temple, versatilidad, etc.

Primeros Auxilios

12. Saber cómo tratar a un paciente en los siguientes casos:

a) Esguince
b) Contusión
c) Hipotermia
d) Fractura
e) Shock

Rescate en un acantilado

13. Explicar la forma de proceder en los siguientes rescates:

a) Usando un sistema de poleas
b) ¿Cómo cambiar de método durante el rescate?

SECCIÓN II

Practica

14. Aprobar el examen de la DSA con una calificación mínima de 60%.

Examen oral

15. Responder a las preguntas de los siguientes temas:

a) Usos de por lo menos seis nudos utilizados en rapel.
b) ¿Cuáles son, y dar el significado de las llamadas / señales verbales que existen en esta actividad.
c) El uso de varios tipos de frenos.
d) Dar siete reglas para fijar la cuerda.
e) Dar siete reglas de seguridad.
f) Saber sobre primeros auxilios y cómo tratar a los pacientes.
g) Dar cinco maneras de detectar fallas en la cuerda.

Prueba práctica

16. Realizar las siguientes tareas:

a) Hacer seis nudos diferentes utilizados en rapel.
b) Armar una instalación de cuerda única y otra para acantilado.
c) Simular un rescate de acantilado, siendo observado por su instructor.
d) Enrollar correctamente la cuerda.
e) Demostrar los métodos de anclaje/amarras.

Rapel

17. Desde una altura mínima de 10 metros, realizar dos descensos a rapel con cada uno de los siguientes equipos. Saber cómo conectarlos a la cuerda correctamente.

a) Descenso simple
b) Freno de ocho dispositivos aseguradores
c) Freno de ocho de rescate
d) Figura de ocho
e) Descenso con bloqueador / barras
f) Freno ATC
g) Mosquetón

18. Explicar cómo se realiza un rapel básico y de hombro para uso en emergencias.

19. Ser capaz de utilizar un prussik en un acantilado de 10 metros.

AR	**Rapel** – Avanzado		
073	**Nivel** 2	**Año** -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Rapel*.
2. Repetir toda la teoría y la práctica requerida por la especialidad de *Rapel*.
3. Aprobar el examen de la DSA con una calificación superior al 80%.
4. Hacer rapel con un nudo en la cuerda.
5. Hacer rapel libre en una saliente o en una caverna.
6. Demostrar el método de poleas en un rescate en acantilados.

AR	**Rapel** – Instructor		
074	**Nivel** 3	**Año** -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Rapel – Avanzado.*
2. Como instructor de rapel debe conocer sobre todos los aspectos de la especialidad y aprobar el examen de la DSA con una calificación de 100%.
3. Demostrar cómo enseñar toda la teoría de la especialidad a una clase.
4. Enseñar primeros auxilios en rapel a una clase.
5. Liderar por lo menos dos expediciones de rapel verificando la seguridad de cada participante.

AR	Triatlón		
075	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Presentar tres principios bíblicos y dos del Espíritu de Profecía que apoyen la práctica de los deportes.

2. Presentar un informe sobre el régimen alimenticio correcto para mantenerse en excelentes condiciones físicas y explicar cómo esto se mantuvo durante todo el tiempo de entrenamiento para el triatlón. Incluir la cantidad de líquido que debe ingerirse antes y durante la competencia y los alimentos ingeridos durante la competencia.

a) Presentar las orientaciones generales para una preparación adecuada, incluyendo ejercicios de calentamiento, estiración, prevención de contusiones, prevención de agotamiento, etc.

b) Presentar tu programa de entrenamiento.

c) Mencionar el equipo adecuado, incluyendo bicicleta, calzados y vestimenta.

3. Demostrar conocimiento de las técnicas que se usan en natación, ciclismo y carrera.

4. Competir en un triatlón reconocido, individualmente o como parte de un equipo. El triatlón deberá cubrir las siguientes distancias: natación: 500 m; ciclismo: 15 km; carrera: 10 km. El trayecto debe recorrerse en 4 horas y media como máximo.

AR	**Triatlón** – Avanzado		
076	**Nivel** 3	**Año** -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Triatlón*.
2. Desarrollar una agenda de entrenamiento para ti mismo.
3. Mantener un diario de entrenamiento durante dos meses.
4. Participar de un evento importante de triatlón, individualmente. La competencia deberá cubrir las siguientes distancias natación: 1,5 km; ciclismo: 40 km; carrera: 10 km. El trayecto deberá realizarse en 4 horas y media como máximo.

AR	Telecartofilia		
077	Nivel 1	Año -	Institución de origen -

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las diferencias entre la telecartofilia, la filatelia y la numismática?
2. Explicar qué factores influencian para que una tarjeta telefónica sea rara y qué factores las tornan valiosas para un coleccionador.
3. Mencionar cinco países que usen tarjetas telefónicas y cuáles son los tipos utilizados.
4. Conocer y adquirir los objetos necesarios para el inicio de una colección de tarjetas telefónicas.
5. Saber cuándo y dónde surgió la primera tarjeta telefónica del mundo. Conocer también la historia de cuando comenzó a usarse en tu país.
6. Escribir un informe de 25 líneas sobre los parámetros de una colección temática.
7. Hacer un afiche, presentación o redacción narrando la historia de la tarjeta telefónica en tu país.
8. Tener una colección de 100 tarjetas telefónicas sin incluir las que son repetidas.

AR	**Telecartofilia** – Avanzado		
078	**Nivel** 2	**Año** -	Institución de origen -

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Telecartofilia.*

2. Conocer el funcionamiento de la tarjeta inductiva.

3. ¿Dónde se hace la impresión y la emisión de tarjetas telefónicas en su país?

4. Las tarjetas telefónicas poseen un código. ¿Qué significa y como se interpreta? (Ej.: <96 07(2N IT 00) 4 CMU F1>).

5. Conocer la historia de las tarjetas telefónicas de algún país que no sea el suyo.

6. Hacer una colección de, por lo menos, 300 tarjetas que contengan una de las tres alternativas:

- **a)** Una tarjeta con un chip
- **b)** Una tarjeta magnética u óptica
- **c)** Una tarjeta prepaga

No incluir en el conteo los repetidos.

AR	Wakeboard		
079	Nivel 2	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Conocer y practicar las normas de seguridad a seguir:

a) Nunca practicar wakeboard de noche.

b) Nunca practicar wakeboard durante una tempestad.

c) Usar siempre un chaleco salvavidas mientras practique wakeboard.

d) Verificar si las cuerdas están en buenas condiciones.

e) Verificar si las ataduras están bien hechas y aseguradas.

f) Tener siempre un soporte y bandera en el bote.

g) Manténgase alejado siempre de los esquiadores, nadadores, plantas acuáticas, muelles u otros objetos flotantes.

h) Si se cae, suelte la cuerda.

i) Después de una caída levantar la mano para indicar que está bien.

j) No se cuelgue del barco mientras este se mueve.

2. Conocer las siguientes señales:

a) Desacelere.

b) La velocidad está bien.

c) Acelerar.

d) Ir de nuevo al muelle.

e) Detener.

f) Volver.

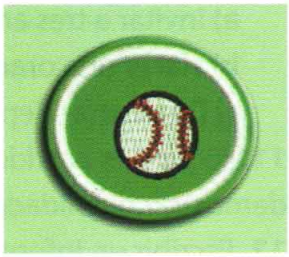
3. Ser capaz de poner con una sola mano la tabla de wakeboard y remover el esquí en aguas profundas.

4. Realizar una demostración en aguas profundas "deep-water" (flotar en el agua pedaleando). Wakeboard con una cuerda.

5. Atravesar con éxito la ola formada por una embarcación a motor y retornar al centro sin caerse.

6. Dé un salto, usando la ola formada como rampa y llegar sin caerse.

AR	Sóftbol		
080	Nivel 1	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**



REQUISITOS

1. Conocer las reglas básicas del softbol.
2. Explicar el significado de deportividad y juego limpio.
3. Citar y demostrar tu conocimiento sobre las actividades necesarias en las diez posiciones del juego de sóftbol.
4. Saber identificar lo siguiente:

a) bate
b) círculo de espera
c) caja del bateador
d) jardines
e) caja del entrenador
f) jardín izquierdo
g) diamante

5. Definir y explicar los siguientes términos del juego:

a) bases llenas
b) equipo local
c) plancha
d) entrada
e) elección del jardinero
f) alineación
g) globo
h) batazo alto
i) jugada forzada
j) corrida
k) rebote atrás
l) punto
m) grand Slam
n) zona de ataque
o) base
p) la cuenta
q) jonrón
r) piso

6. Explicar las siguientes reglas:

a) doble jugada
b) base doble
c) error
d) Reglas del englobado al terreno interior
e) pelota buena
f) muerto
g) pelota en falta
h) quieto

7. Demostrar habilidad para leer una tarjeta de puntaje de un juego del cual hayas participado.
8. Enumerar y describir cinco responsabilidades de un árbitro.
9. Citar cinco atributos mentales y físicos que pueden desarrollarse con la práctica del sóftbol.
10. Juntamente con un equipo o individualmente, desarrollar un plan de entrenamiento mientras cumples los requisitos de esta especialidad. Si quieres puedes incluir en el plan:

a) Invitar a tres amigos que no sean de tu iglesia a jugar un partido.

b) Hacer una oración antes de cada partido.

c) Demostrar deportividad y juego limpio.

11. Jugar tres partidos de sóftbol en un campo de dimensión oficial con un árbitro y demostrar habilidades razonables en el deporte.

12. Escribir un informe de una página sobre un atleta famoso. Participar de una discusión en grupo sobre si él es o no un buen ejemplo para un cristiano.

13. Participar de una discusión con tu líder, pastor o profesor sobre los problemas que pueden llegar a enfrentar los atletas adventistas del séptimo día en la enseñanza primaria, secundaria o universitaria. ¿Cuáles son las alternativas que permiten la práctica continua de deportes?

AR	Letterboxing		
081	Nivel 1	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Definir lo siguiente:

a) Caché

b) Letterbox

c) Sobrenombre (Trail name)

d) Libro de registro personal

e) Sello

f) Hitchhiker

g) Caja híbrida

h) Caja bonus

i) Intercambio

2. Mencionar, por lo menos, cinco comportamientos que debes tener cuando practicas letterboxing.

3. Demostrar las siguientes habilidades de orientación:

a) Convertir el valor de una escala al valor real y calcular los pasos necesarios para recorrer la distancia.

b) Utilización de una brújula

c) Encontrar los puntos cardinales sin el uso de una brújula

4. Diseñar, crear y esculpir tu propio sello personal.

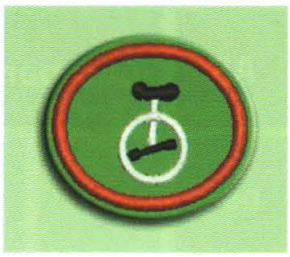
5. Como Unidad, Club, o miembro de familia, encontrar las pistas y, después, localizar, por lo menos, diez letterboxes, si fuera posible, por lo menos cuatro de ellas deben formar parte de una serie. Sella el libro de visitas con tu sello individual y tu libro de registro con el sello del caché. Registrar tu hallazgo en el sitio web.

AR	**Letterboxing** – Avanzado		
082	Nivel 2	Año 2008	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Letterboxing*.
2. Crear un sello de Letterbox, publicar las pistas, establecer y mantener un Letterbox, por lo menos, por seis meses.
3. Como unidad, Club o familia, encontrar las claves y descubrir 20 letterboxes mas, (sin contar las encontradas en la especialidad previa). Ocho de ellas pueden ser parte de dos o más series. Sella el libro de visitas con tu sello individual y tu libro de registro con el sello del caché. Registrar tu hallazgo en el sitio web.
4. Diseñar, crear y esculpir tu propio sello hitchhiker. Esconderlo en un buzón, publicar el mensaje en un sitio web y seguir su viaje por lo menos seis meses.
5. Participar de un intercambio con letterboxers que no pertenezcan a tu Club y obtener un mínimo de 20 sellos.

AR	Monociclo			
083	Nível 2	Ano 2008	Institución de origen **División Norteamericana**	



REQUISITOS

1. Saber el nombre y propósito de cada parte del monociclo o uniciclo.

2. Definir los siguientes términos relacionados a los monociclos:

a) Free mount

b) Idle (equilibrio)

c) UPD (desmontaje no planificado)

3. Saber cuál es el equipo de seguridad que se debe utilizar y por qué.

4. Nombrar los cinco tipos diferentes de monociclos y explicar lo que los hace únicos.

5. Contar la historia de la creación del monociclo.

6. Reparar el neumático pinchado de un monociclo.

7. Ser capaz de montar un monociclo, andar por lo menos 50 metros, girar a la derecha e izquierda, bajar con gracia y sin caerse.

AR	Campamento seguro		
084	Nivel 2	Año 2009	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. ¿Por qué es importante conocer lo que las leyes de tu país/estado dicen sobre las fogatas en campamentos o en áreas silvestres? ¿Dónde puedes obtener esta información?

2. Mencionar tres razones por las que una fogata de campamento nunca se debe dejar sola sin el cuidado de alguien responsable.

3. Mencionar por lo menos diez normas de seguridad relacionadas a fogatas en campamentos.

4. Identificar la temperatura ideal para conservar los alimentos fríos y calientes, cómo deben ser mantenidos y explicar por qué esto es importante mientras se está acampando.

5. Mencionar por lo menos cinco cosas que puedes hacer para prevenir la entrada de animales al área del campamento.

6. ¿Qué precauciones de seguridad deben ser consideradas al construir una letrina?

7. Hacer una lista de artículos necesarios para un botiquín de primeros auxilios. Inspeccionar el botiquín de primeros auxilios de tu club y recomendar la adquisición de los artículos que faltan.

8. Mencionar por lo menos cinco puntos importantes para mantener una higiene adecuada en un campamento, en un lugar donde no hay agua potable (es decir, no hay duchas, grifos, fregaderos, etc.)

9. Demostrar tres formas de purificar el agua en un campamento.

10. Identificar al menos dos tipos de combustibles utilizados para cocinar en campamentos. Debatir sobre cinco reglas adecuadas de seguridad para el manejo de los siguientes elementos:

- **a)** Cuchillo
- **b)** Hacha
- **c)** Serrucho o sierras
- **d)** Machete
- **e)** Combustibles

11. Ayudar a los líderes de tu club durante una inspección del campamento, y en la aplicación del formulario de Inspección de Seguridad y Riesgos en el Campo. Ser capaz de explicar la puntuación dada en el informe sobre la seguridad en el campamento.

AR	**Campamento seguro** – Avanzado		
085	**Nivel 3**	**Año 2009**	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener las siguientes especialidades:

a) *Campamento I*

b) *Campamento II*

c) *Campamento III*

d) *Campamento IV*

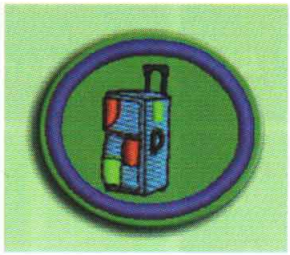
e) *Campamento seguro*

2. ¿Qué entiendes por: "Los Conquistadores son una confianza sagrada" y cómo la seguridad de un campamento satisface este ministerio de la Iglesia?

3. Enseñar la especialidad de *Campamento seguro* a un grupo de conquistadores.

4. Realizar inspecciones en cinco campamentos utilizando el formulario de Inspección de Seguridad y Riesgos en el Campo.

AR	Viajes y turismo		
086	Nivel 1	Año 2009	Institución de origen **División Norteamericana**



REQUISITOS

1. Hacer una lista de los tipos de transporte que crees que la gente utiliza alrededor del mundo. De tu lista escoge cinco de los transportes más comunes, detallando las ventajas y desventajas de cada uno.

2. Hacer una lista de las ventajas y desventajas de los siguientes tipos de alojamientos:

a) Hotel

b) Albergues

c) Amigos / familia

d) Tráiler/campamentos

e) Resorts

3. ¿Qué documentos son necesarios para los siguientes tipos de viajes?

a) Viaje interurbano

b) Viaje interprovincial

c) Viaje internacional (a países que pertenecen al mismo bloque económico y a otros que no pertenecen al mismo bloque).

d) Explicar el propósito de cada documento. ¿En qué casos se requiere la autorización de los padres?

4. Cumplir uno de los siguientes requisitos:

a) Mirar un programa de viajes, un reportaje o un video promocional, donde se muestre el paisaje y la geografía de un único lugar.

b) Buscar en un atlas, en libros o en Internet, una ciudad o región que te gustaría visitar. Averigua los siguiente:

1. Población
2. Comidas típicas
3. Clima
4. Vegetación/geografía
5. Cultura

5. ¿Qué se necesita para viajar al extranjero? Discute en grupo cómo debe comportarse un turista cuando está en otro país.

6. Crear un plan sencillo de viajes para siete días de vacaciones familiares, o dos viajes de fin de semana. Como parte de la planificación, incluir los siguientes lugares para visitar:

a) Detalles sobre un lugar histórico.

b) Detalles sobre dos parques naturales.

c) Detalles sobre una zona de recreación.

Nota: el primer y el último día deben ser días del viaje.

7. Mencionar algunas de las diferentes formas que la gente utilizaba para viajar en los tiempos bíblicos.

8. Calcular aproximadamente cuánto tiempo demoraban para viajar entre Jerusalén y Damasco.

9. Dibujar un mapa de un viaje mencionado en la Biblia:

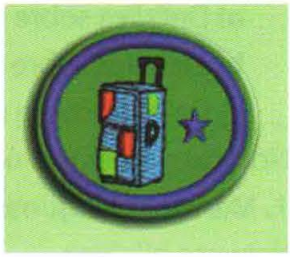
a) Mostrar los nombres de los personajes, la ruta correcta y las paradas importantes.

b) Mostrar diferentes tipos de líneas (marcas) para cada medio de transporte.

c) Hacer una leyenda para identificar las marcas y los diferentes tipos de transporte.

Nota: Tal vez necesites encontrar informaciones que no se encuentren directamente en las escrituras.

AR	**Viajes y turismo** – Avanzado		
087	**Nivel 2**	**Año 2009**	Institución de origen **División Norteamericana**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Viajes y turismo.*

2. Cumplir uno de los siguientes requisitos:

a) Mirar un programa de viajes, un reportaje o un video promocional, donde se muestre el paisaje y la geografía de un solo lugar.

b) Buscar en un atlas, en libros o en Internet, una ciudad o región que te gustaría visitar. Averiguar lo siguiente:

1. Población
2. Comidas típicas
3. Clima
4. Vegetación / geografía
5. Cultura

3. ¿Qué consideraciones de seguridad debes tener cuando viajas?

4. ¿Qué requisitos de salud se recomiendan o exigen por el departamento de salud de tu país para viajes internacionales?

5. Crear un plan sencillo de viajes para siete días, o para dos viajes de 4 días cada uno, siendo el viaje internacional o interprovincial por motivo de las vacaciones familiares:

a) Crear una planificación para los siete días e incluir:

- Describir un lugar histórico para visitar.
- Mencionar y describir dos parques naturales para visitar.
- Describir un lugar recreativo para visitar

Observación: el primer y el último día deben ser de viaje.

b) Crear un paquete de viaje para las vacaciones familiares e incluir presupuestos de valores financieros para el grupo familiar y para ti:

- Pasajes de ida y vuelta.
- Gastos de transportes.
- Determinar los gastos promedio de hotel.
- Determinar los gastos promedio de la comida diaria.
- Costo estimado para visitar lugares planificados.
- Gastos en recuerdos o souvenirs.
- Incluir el 10% para gastos diversos.

6. Escribir por lo menos 100 palabras o discutir en grupo por qué piensas que el viajar en los tiempos bíblicos era agradable. Los tópicos de discusión pueden incluir:

a) Distancias, contrastando viajes en aquellos días y en los de ahora.
b) Expectativas sobre lo que tienes disponible para alojamiento (baño, camas, número de personas alojadas juntas, etc.).
c) Alimentos durante el viaje (nada de gaseosas, conservantes o mercados, tiendas de la época).
d) ¿Por qué tendrías que viajar? (recreación o necesidad).

AR	Caminata en la nieve		
088	Nivel 2	Año 2010	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Describir la forma y el tamaño de los tres tipos de raquetas para nieve y cuando/cómo deben usarse (aerobic/carrera, recreación, montañismo).

2. Describir los siguientes accesorios para raquetas de nieve y su utilidad.

a) Bastones de trekking

b) Botas de montaña

c) Polainas

3. Demostrar la técnica adecuada de usar las raquetas de nieve en las siguientes situaciones:

a) Giro

b) Ascenso

c) Descenso

d) A campo traviesa

4. Explicar cómo mantener el cuerpo caliente y seco mediante el uso de ropa adecuada sin perjuicio del viento invernal durante el viaje y el descanso. Saber cómo evitar y cómo tratar la hipotermia durante el invierno.

a) Alojamiento

b) Calefacción

c) Ejercicios aeróbicos

d) Relajación

e) Ejercicios localizados

5. Explicar el valor de las siguientes normas de seguridad:

a) Saber leer un mapa, utilizando una brújula o un GPS en la excursión.

b) Dejar un plan de viaje con alguien mientras usted está en la excursión.

c) Siempre caminar en la nieve con un acompañante.

d) Tener agua y alimentos suficientes.

e) Tener un botiquín de primeros auxilios, un kit de supervivencia y de reparación.

6. Con un par de raquetas de nieve demostrar cómo levantarse después de haber caído en la nieve.

7. Demostrar la importancia de colocar correctamente las raquetas a las botas.

8. Participar de una serie de tres caminatas, una de 1 km, una de 2 km y otra de 4 km, hacer un informe detallado que describa la profundidad de los pasos, las condiciones de la nieve, las plantas y los animales.

9. Explicar el significado de la expresión "más blanca que la nieve" que se encuentra en el Salmo 51:7. ¿Qué otras metáforas naturales se pueden utilizar para explicar el significado de este versículo?

AR	**Caminata en la nieve** – Avanzado		
089	**Nivel 3**	**Año 2010**	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Caminata en la nieve.*

2. Explicar sobre los diferentes tipos de copos de nieve y la influencia que ejercen sobre las raquetas.

3. Utilizando uno de los siguientes recursos, hacer una ponencia sobre los usos de las raquetas de nieve. Incluir el uso entre los pueblos nativos. Citar todas las fuentes investigadas.

a) Presentación electrónica

b) Informe verbal

c) Informe escrito (mínimo de una página)

d) Carteles (exponerlo en la sede del Club)

4. Releer los conceptos de seguridad descritos en la especialidad básica.

5. Hacer una de las siguientes actividades:

a) Un par de raquetas de supervivencia, usando materiales nativos y de primeros auxilios, que posiblemente estarán disponible para usted en medio de la naturaleza.

b) Un par de zapatos de nieve usando materiales naturales o sintéticos.

6. Realizar con éxito dos caminatas de 3 km usando raquetas de nieve. Hacer un informe describiendo detalles de la caminata, como profundidad de los pasos, condiciones de la nieve, plantas y animales y velocidad media de deslizamiento.

7. Después de una de sus propias caminatas, escribir al menos un párrafo y explorar la dimensión espiritual de la nieve. Citar, por lo menos, tres referencias bíblicas donde se menciona la nieve.

AR	Seguridad básica en el agua		
090	Nivel 1	Año 2010	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Demostrar cómo entrar y salir del agua de forma segura.
2. Mientras se mantiene la respiración, sumergir la cabeza completamente en el agua por cinco segundos.
3. Respirar con la boca y sumergir la cabeza, luego, al salir, exhalar por la boca o la nariz, en sentido rítmico y continuo por lo menos siete veces.
4. Abrir los ojos dentro del agua y recuperar algunos objetos sumergidos.
5. Flotar por 5 segundos.
6. Flotar a una distancia de dos cuerpos.
7. Volver a flotar durante 15 segundos.
8. Sosteniéndose del borde de la piscina patalear (golpetear los pies contra el agua) continuamente por 22 segundos.
9. Haciendo el movimiento de los brazos y las piernas, nadar una distancia de cinco cuerpos.
10. Aprender a colocar un chaleco salvavidas y flotar durante treinta segundos.
11. Demostrar la seguridad dentro del agua para realizar lo siguiente:
- **a)** Cómo pedir ayuda en caso de emergencia
- **b)** Cómo librarse de un calambre
- **c)** Aprender por lo menos diez reglas de seguridad para cuando se está en el agua.

Observación: Estos requisitos se pueden hacer en una piscina en casa, con dos o tres metros de profundidad, con la supervisión de un adulto. No se requiere la presencia de salvavidas o instructor de seguridad.

AR	Bowling		
091	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Hacer un informe oral o escrito acerca de la historia del bowling.
2. ¿Cuál es el diámetro de la bola y cuál es su peso mínimo y máximo?
3. Demostrar la manera correcta de sujetar la bola.
4. ¿Cuál es la medida de los pinos y cuál es la distancia entre ellos?
5. Describir la pista de bowling indicando el tamaño, el material y ¿por qué debe ser lubricada diariamente?
6. Hacer un diagrama de la pista de bowling.
7. Explicar porque son necesarios los zapatos para este deporte.
8. Explicar cómo es cada partida del bowling.
9. Explicar el sistema de conteo de puntos. ¿Cuál es el puntaje máximo?
10. Definir los siguientes términos:

a) Pleno
b) Semipleno
c) Zona de lanzamiento
d) Grip
e) Puntuación
f) Canaletas
g) Bedpost/Snake eyes/Fence posts/Goal post/Mule ears/1001
h) Big ears/Big four/Doublé pinochle/Golden gate/2002
i) Tiro con efecto
j) Baby Split
k) Blind
l) Bola muerta (¿Cuáles son los motivos?)
m) Turkey
n) Banderillas
o) Frame
p) Errar
q) Five bagger

11. Participar por lo menos en tres partidos de bowling consiguiendo por lo menos 150 puntos.

AR	Carritos de rueditas			
092	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**	

REQUISITOS

Nota: durante la práctica de este deporte se debe contar con los equipos de protección individual, (EPI), como cascos, coderas, rodilleras, pantalones y camisas de manga larga, etc. y tener un respaldo de auxilio calificado por cualquier eventualidad.

1. Hacer un proyecto para confeccionar un carritos de rueditas (rodamientos/rodajes) dentro de las siguientes dimensiones:

a) Longitud 80-100 cm

b) Ancho 25-35 cm

c) Grosor 2-3 cm

d) Las rueditas van con diámetros de 6203 - 6307

2. Saber usar herramientas como: martillo, serrucho/sierra, taladro y conocer y practicar los cuidados que debe tener con cada uno de ellos.

3. ¿Cuál es la diferencia de freno lateral y poder de frenado? ¿Por qué no es conveniente ajustar los frenos a las ruedas?

4. Concluir su proyecto, montaje y acabado con pintura.

5. Saber lo que es la fricción, la adhesión y la lubricación de los rodajes y como afecta su rendimiento.

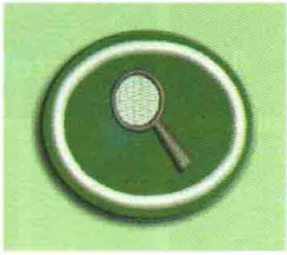
6. Tener conocimiento básico de primeros auxilios en caso de abrasiones menores y de manejo defensivo para su seguridad en las curvas y el exceso de velocidad.

7. Saber cuáles son los sitios apropiados para entrenar y probar sus carros.

8. Participar de un evento en su club o distrito observando las reglas de seguridad, como local apropiado, equipamientos de protección individual EPI así como el deportivismo.

9. ¿Cuáles son los equipos de seguridad que se deben usar en este deporte? ¿Por qué debo usarlos siempre que practique este deporte?

AR	Coleccionista		
093	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Explicar lo que hace un coleccionista y por qué esta actividad es cada vez mas recomendada para las personas que viven en las grandes ciudades.
2. Visitar una exposición de artes o una feria artesanal y hacer una lista de los diversos artículos de colección que allí se encuentran.
3. Hacer una lista de al menos diez elementos que la gente colecciona en la actualidad.
4. Junto con su instructor, completar uno de los siguientes requisitos:
a) Iniciar una colección para su club. Ayudar a escoger un tipo de colección y desarrollar una exposición creativa, escribir un párrafo sobre el por qué fue elegido, hacer una lista de lo que debería contar en la descripción de los elementos y contribuir con por lo menos cinco puntos diferentes.
b) En una colección de club ya existente, ayudar en la organización y conservación. Además contribuir con por lo menos cinco elementos. Escribir un párrafo sobre la colección ya existente, hacer la evaluación del estado actual de la colección y sugerir que se podría mejorar.
5. En su club o en alguna institución especializada, asistir a una conferencia dada por un coleccionista experimentado sobre las peculiaridades de la actividad. Hacer un informe de no menos de 500 palabras sobre el cuidado de las colecciones, la forma de conseguir nuevos objetos y otras cosas interesantes aprendidas.
6. ¿Qué sucede cuando un elemento de la colección (o una colección entera) tiene un precio muy elevado? ¿Ese valor es siempre más importante para el coleccionista?
7. Empezar tres colecciones diferentes (de preferencia una de ellas debe ser similar al discurso del punto 5), con un mínimo de 15 elementos cada una. Demostrar la capacidad para ordenar, clasificar e identificar los elementos y especificar (en caso sea posible): fecha, hora, lugar de origen, el valor estimado, lugar donde se encontró y otros detalles específicos relacionados con las colecciones escogidas.
8. Participar de una exhibición de colecciones en su club, escuela o iglesia, con al menos dos colecciones personales, hacer la organización de los objetos debidamente identificados con las aclaraciones necesarias para las visitas.

AR	Deportes paraolímpicos		
094	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué son los deportes paraolímpicos?
2. Descubrir cómo la práctica de deportes ayuda en el desarrollo y/o rehabilitación de las personas con discapacidad.
3. ¿Cuál es la importancia de la práctica de deportes en personas con deficiencias físicas?
4. Citar, por lo menos diez modalidades de deportes adaptados.
5. Citar, por lo menos, dos competiciones internacionales que realizan deportes paraolímpicos. Presentar la historia de, por lo menos, una de ellas.
6. Entrevistar a alguna persona con deficiencia física y preguntarle si él practica algún deporte.
7. Visitar una institución que trabaje con deportes adaptados y descubrir:
- **a)** La visión y misión de esta institución.
- **b)** Cuántas personas son beneficiadas por ese trabajo.
- **c)** Cuáles son las mayores dificultades.
- **d)** Cómo se realiza o incentiva la práctica de los deportes.

8. Asistir a un deporte colectivo realizado por personas con discapacidad y presentar un informe de esta experiencia.
9. ¿Qué haría usted si en su Club entrase un conquistador con alguna necesidad especial y quisiera practicar algún deporte con su unidad?
10. Hacer una investigación sobre los Juegos Paraolímpicos. Presentar un informe escrito de, por lo menos, 500 palabras o un informe oral de, como mínimo, 5 minutos sobre la historia y la importancia del evento para la inclusión en sociedad de las personas con deficiencias físicas y el incentivo del deporte.

AR	Caminata con mochila – Avanzado		
095	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Caminata con mochila.*

2. Describir cuál es la importancia de los puntos positivos y negativos del uso de los siguientes tejidos en caminatas.

a) Algodón

b) Tela sintética que respira (dri-fit)

c) Felpa

d) Lana

3. Demostrar cómo debe usarse y para qué sirven los siguientes tipos de mochila:

a) De costal/Carga

b) Ataque

c) Multifuncional

d) Canguro

4. Explicar la importancia de cada uno de los siguientes elementos en una excursión

a) Mochila

b) Botas de caminata

c) Bastón de caminata

d) Sombrero australiano

e) Gafas oscuras

f) Cantimplora

g) Canguro de primeros auxilios

5. Además de la bolsa de dormir, ¿qué otros accesorios son ideales para garantizar una noche de sueño reparador?

6. Explicar los siguientes tipos de zapatos resaltando el terreno y precio. Explicar cómo limpiarlos e impermeabilizarlos.

a) Zapatillas/tenis

b) Bota de tela

c) Bota de cuero

d) Bota plástica de nieve

e) Botas de pantano

f) Botas de desierto

g) Zapatos de caminatas

7. Explicar los siguientes tipos de medias e identificar las que son adecuadas para su región y estación.

a) Medias

b) Medias de verano

c) Medias de invierno

d) Medias de punto

8. ¿Qué son las polainas y como se usan?

9. Explicar y demostrar la manera apropiada de elongación y explicar por qué es necesario hacer esto.

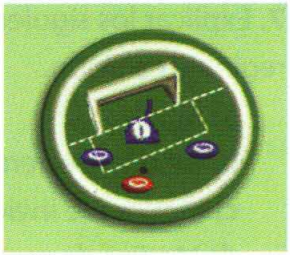
10. Explicar por qué un miembro del grupo de la caminata no debe separarse del grupo.

11. Explicar por qué se deben usar pañuelos en cualquier tipo de caminatas.

12. ¿Qué es el senderismo?

13. Asistir a una excursión de fin de semana y caminar por lo menos 12 km donde el campamento sea itinerante (armado en diferentes lugares para comer o dormir).

AR	Fútbol de botones		
096	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Definir qué es fútbol de botones. Contar una breve historia de cómo surgió este deporte.
2. Saber por lo menos dos modalidades que podemos practicar con el fútbol de botones.
3. Conocer y explicar algunas reglas básicas antes de comenzar un partido de fútbol de botones.
4. Hacer una lista de los equipos necesarios para la realización de un partido de fútbol de botón.
5. Citar algunos tipos de materias primas que pueden usarse en la fabricación de un botón.
6. Describir los siguientes términos en el fútbol de botones:

- **a)** Botonista
- **b)** Gol marcado
- **c)** Jugada de tres
- **d)** Ley de la ventaja
- **e)** Lateral
- **f)** Penal
- **g)** Tiro libre directo e indirecto
- **h)** Falta
- **i)** Pelota presionada

7. ¿Cuál es el tiempo promedio de la duración de un partido de fútbol de botones?
8. ¿Cuál es la medida oficial de la mesa para el fútbol de botones? Hacer un diagrama demostrativo de la cancha, citando las marcaciones y medidas que son obligatorias para la realización de este juego.
9. Hacer y confeccionar un equipo completo de fútbol de botones, con cualquier material de tu elección. Diseñar un emblema de identificación para tu equipo.
10. Participar por lo menos de un partido o inscribirse en una competencia de fútbol de botón organizada por tu región, haciendo un breve informe de lo que ocurrió en el(los) juego(s).

AR	Fútbol sala		
097	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. De acuerdo con reglas internacionales del fútbol sala, responder lo siguiente:

a) ¿Qué es fútbol sala?

b) ¿Cuál es el objetivo del juego?

c) ¿Cómo se juega un partido de fútbol sala?

d) ¿Cómo es la división de los tiempos en el partido de fútbol sala?

e) Mencionar dónde se practica la modalidad de fútbol sala.

f) ¿Cuáles son las dimensiones estándar de una cancha de fútbol sala?

2. Hacer un informe contando la historia del fútbol sala, y señalar paso a paso el desarrollo histórico de la modalidad.

3. ¿Cuáles son las diferencias entre fútbol sala y fútbol de salón?

4. ¿Cuál es el órgano internacional que regula el fútbol sala?

5. Definir los siguientes fundamentos del fútbol sala:

a) Pase

b) Drible

c) Finta

d) Cabeceo

e) Puntapié

f) Recepción

g) Conducción

h) Dominio de pelota

i) Puntapié al gol

6. ¿Cuáles son las categorías oficiales del fútbol sala? Cita la edad de cada una.

7. Describir las siguientes posiciones:

a) Arquero

b) Fijo

c) Ala

d) Pívot

8. Describir las reglas básicas del fútbol sala, explicando cada una de ellas.

9. Presentar una planilla y una planificación detallada de un campeonato con ocho equipos de fútbol sala, como mínimo, y mencionar las reglas disciplinarias para el evento.

10. Participar como mínimo en tres partidos de fútbol sala, y describir el desarrollo completo del juego. En estos partidos puedes actuar como:

a) Técnico o miembro de la comisión técnica

b) Jugador de línea o arquero

c) Árbitro o ayudante

AR	Hándbol		
098	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Conocer el reglamento actualizado de la Federación Internacional de Hándbol (IHF) y mencionar las 18 reglas principales del hándbol.

2. ¿Qué significa la expresión "fair play"?

3. Definir los siguientes términos:

1) Lanzamiento en apoyo
2) Lanzamiento en suspensión
3) Lanzamiento en declive
4) Lanzamiento como rodamiento
5) Pase por encima del hombro
6) Pase en pronación
7) Pase por detrás de la cabeza
8) Pase por detrás del cuerpo
9) Pase para atrás
10) Pase indirecto
11) Vaselina
12) Rosca
13) Bloquear
14) Conducir
15) Contra-ataque
16) Cruzamiento
17) Encajar
18) Fluctuaciones
19) Infiltraciones
20) Rebote
21) Marcación por zona
22) Marcación mixta
23) Intersección
24) Marcación individual
25) Ocho
26) Puente aéreo
27) Descalificación
28) Dos minutos
29) Exclusión
30) Línea de 4 metros
31) Línea de 6 metros
32) Línea de los 7 metros
33) Tiro de 7 metros
34) Tiro libre

4. Demostrar y comprender las diferentes habilidades que se necesitan en las posiciones ofensivas y defensivas del hándbol.

5. Demostrar habilidad razonable en las siguientes áreas:

a) Empuñadura
b) Recepción
c) Pase
d) Lanzamiento
e) Dribleo
f) Ritmo trifásico
g) Doble ritmo trifásico
h) Progresión
i) Finta

6. Pasar por lo mínimo 4 horas ayudando a una persona menos habilidosa o más joven a mejorar sus habilidades en el hándbol.

7. Jugar por lo menos cinco partidos de hándbol con la familia o amigos. Mostrar "fair play" durante tus entrenamientos y juegos.

8. Escribir un informe de una página sobre un jugador famoso de hándbol. Discutir por qué este jugador es un buen modelo cristiano.

9. Dialogar con tu líder, pastor o instructor sobre los problemas que enfrenta la juventud adventista del séptimo día en el nivel escolar y universitario. ¿Qué alternativas existen para permitir una actividad deportiva continua?

10. Diseñar a escala una cancha de hándbol con los límites adecuadamente definidos. Informar las dimensiones del travesaño.

AR	**Nudos y amarras** – Avanzado		
099	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

Requisitos:

1. Tener la especialidad *Nudos y amarras.*

2. Citar por lo menos tres historias bíblicas en las que se mencione el uso de las cuerdas.

3. ¿Qué nudo debe usarse para iniciar una amarra?

4. Hacer las siguientes amarras:

a) Cuadrada
b) Diagonal
c) Paralela o redonda
d) Amarra cuadrada japonesa
e) Amarra en forma de ocho
f) Amarra continua simple
g) Amarra continua doble
h) Amarra continua diagonal
i) Amarra continua diagonal doble

5. Describir por qué las cuerdas de algunos muebles se aflojan después de unos días.

6. Hacer por lo menos diez de los siguientes nudos decorativos:

a) Nudo Diamante de dos cordones Doble/ double lanyard knot
b) Nudo Diamante de dos cordones Simple/ lanyard knot
c) Esterilla redonda o esterilla rosa/ carrick bend Mat
d) Nudo Victoria
e) Esterilla de la prosperidad
f) Esterilla simple
g) Esterilla en ocho
h) Trenza de medio nudo derecha & izquierda/ cobra/knot-solomon bar/ portuguese sinnet
n) Esterilla de tres vueltas
o) Figura de ocho chino
p) Puño de mono o barrilete
q) Mariposa china
r) Barrilete
s) Esterilla Océano
t) Carrick Mat 5 vueltas
u) Esterilla Océano prolongado
v) Botón chino
w) Cabeza de Turco de tres cordones cuatro vueltas
x) Tejido telar
y) Esterilla cuadrada o de marco
z)Esterilla encapilladura doble

7.Hacer de memoria por lo menos 40 de los siguientes nudos diciendo el nombre al evaluador, para qué sirve y sus limitaciones. Hacer un informe describiendo cada uno, para que sirve y las situaciones en las que debe usarse.

1) Simple
2) Simple con gaza
3) Llano
4) Falso
5) Llano con lazo
6) Llano andino (con cotes de seguridad)
7) Vuelta de escota
8) Vuelta de escota con lazo
9) Vuelta de ballestrinque
10) Vuelta de ballestrinque doble
11) Nudo Corredizo
12) Nudo de empaquetador/ocho corredizo
13) Margarita
14) Margarita con bloqueo
15) Ancla
16) Pescador
17) Pescador doble
18) Ocho
19) Trenzado en ocho
20) Ocho con seno (o) u ocho doble
21) Nueve
22) Nueve doble
23) Vuelta de braza
24) Fugitivo
25) As de guía
26) As de guía doble
27) Vuelta Redonda con dos cotes
28) Nudo de la horca
29) Fraile
30) Balso por seno
31) Silla de bombero
32) Eslingado de botella o freno de caballo
33) Camionero
34) Cirujano
35) Cirujano doble
36) Arnés de hombre
37) Espeque/galera
38) Nudo del medio/nudo de estribo
39) Roseta
40) Encapilladura simple
41) Nudo de barril
42) Zarpa de gato
43) SHCK, medio Nudo Chino
44) Torniquete español
44) Presilla de alondra
45) Grupo Calabrote/carrik/ordinario/ nudo de ajuste
46) Nudo Josefina
47) Nudo Victoria
48) Encuadernador
49) Corona China/Nudo cuadrado
50) Nudo corbata
51) Nudo cinta o nudo de agua
52) Vuelta sobre cabo
53) Mariposa
54) Cadena
55) Margarita Española
56) Prusik
57) Falcaceo simple
58) Falcaceo americano
59) Falcaceo Occidental, Falcaceo en medias vueltas mordías
60) Nudo dinámico/media vuelta de ballestrinque/Nudo UIAA/Nudo HMS (Halbmastwurfsicherung,)
61) Nudo dinámico/media vuelta de ballestrinque/Nudo UIAA/Nudo HMS (Halbmastwurfsicherung,) doble
62) Tensor de carpa
63) Nudo en cadena
64) Nudo de amarrar
65) Nudo de andamio/Eslingado de andamio
66) Vuelta de Machard
67) Trenza medio nudo cuadrado o retorcido
68) Unión de As de guía
69) As de guía corredizo
70) Cote corredizo
71) Cote de pescador con burel o cazonete / lazada encabillada

72) Cote sobre un objeto
73) Nudo de sangre
74) Nudo de estacha
75) Doble lazo corredizo (nudo de atar zapatos)
76) Nudo (se) de arriero
77) Buntline
78) Nudo de atesar
79) Cazador o Hunter
80) Nudo estibador
81) Piña de rosa simple
82) Nudo de los enamorados
83) Amor perfecto
84) Vuelta de gancho
85) Vuelta de gancho doble
86) Cote asegurado/Vuelta apretada
87) Nudo diamante
88) Vuelta de driza simple
89) Cabeza de turco
90) Trenza de cabello
91) Nudo "Costeleta" (costillas)
92) Ritual del indio/corona de tres partes
93) Nudo trébol/Corona de cuatro partes
94) Nudo Viuda negra
95) Nudo Niño
96) Hacer un cuadro que contenga por lo menos 50 nudos, cinco amarras y cinco nudos decorativos.

AR	**Orden cerrado** – Instructor		
100	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Orden cerrado – Avanzado.*

2. Enumere algunas reglas de seguridad para practicar orden cerrado. Tener en cuenta el tipo de suelo y calzado.

3. Demostrar conocimiento en primeros auxilios para los siguientes puntos:

a) Torsión

b) Insolación

4. Saber las tres etapas del comando de voz, identifíquelas en los comandos siguientes:

a) Club, firmes.

b) A la derecha, vuelta a la derecha, flanco derecho (o la orden que se utilice en su país para hacer un giro de 45° hacia la derecha).

c) Media vuelta, frente retaguardia (o la orden que se utilice en su país para ordenar un giro de 180°).

d) Marcar el paso.

e) De frente…

f) Dirección izquierda… marchen.

g) Paso de camino, marcha fuera de forma (o la orden que se utilice en su país para ordenar una marcha sin cadencia).

5. Utilizando el método de enseñanza de la ejecución por tiempo, explique cómo se desarrolla cada parte de la implementación de los siguientes comandos.

A pie firme:

a) A la izquierda, vuelta a la izquierda.

b) A la derecha, vuelta a la derecha.

c) Media vuelta derecha, media vuelta izquierda

En el desplazamiento:

a) A la izquierda, vuelta a la izquierda.

b) A la derecha, vuelta a la derecha.

c) Media vuelta derecha, media vuelta izquierda

6. ¿Cómo debe ser la integración de miembros que recién llegan al equipo de marchas? Explique cuál es la importancia de las instrucciones individuales y de la división del grupo por el nivel de habilidad.

7. Describa los deberes y las cualidades que un instructor debe tener para que los

ejercicios de orden cerrado logren su meta.

8. Enseñar a un grupo nuevo de conquistadores los puntos 7 y 8 de la especialidad de orden cerrado.

9. ¿En qué posición debe permanecer el instructor cuando está comandando un equipo de orden cerrado, detenido y en desplazamiento?

10. Dirigir un grupo por lo menos 30 minutos, en este período se deberán efectuar los comandos y las ejecuciones correctamente a pie firme y en paso redoblado. Lo que se debe evaluar es la postura, energía y la ejecución correcta de las etapas de comandos por voz.

11. De acuerdo con el reglamento de marchas de tu país, ¿cuál es el uso de los mástiles y astas?

12. Entrenar a un grupo de conquistadores enseñando los movimientos con banderines y participar en una ceremonia cívica en la iglesia o en algún programa especial.

13. Participar por lo menos en tres desfiles como instructor de un equipo de marchas en el que uno de los equipos sea de banderas o de banderines

14. ¿Cuál es la diferencia entre la forma de conducir las banderas y los banderines?

15. Describe la diferencia entre coreografía y orden cerrado.

16. Usando los siguientes comandos, desarrollar e instruir a un equipo de marchas de por lo menos treinta conquistadores, para formar uno de los emblemas de Conquistadores. El equipo de marchas deberá iniciar su evolución a partir de la posición de atención.

a) Marcar el paso.

b) "X" pasos… de frente… ¡Marchen! (x = cualquier número en pasos a ejecutar)

c) Alto

d) A la izquierda, vuelta a la izquierda.

e) A la derecha, vuelta a la derecha.

f) Media vuelta derecha, media vuelta izquierda.

g) Diagonal derecho/izquierdo.

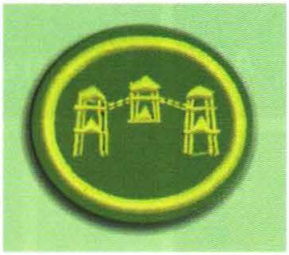
h) Dirección derecha/izquierda.

17. Crear una evolución a partir de los comandos básicos de la orden cerrada.

18. Crear un juego a partir de tu conocimiento de orden cerrado.

19. ¿Qué principios de orden cerrado pueden aprenderse en la Biblia a través de la lectura de Joel 2:7 y 8?

AR	Construcciones rústicas		
101	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Tener como mínimo 12 años de edad.

2. Tener la especialidad de *Nudos y amarras.*

3. Saber usar las siguientes herramientas:

a) Cuchillo

b) Serrucho

c) Machete

d) Sierra de arco

4. Demonstrar su conocimiento de las reglas de seguridad en el uso de herramientas.

5. ¿Cuál es la importancia de mantener las herramientas afiladas para el trabajo? ¿Cuáles son los principales cuidados para el mantenimiento de las herramientas? Afilar las herramientas mencionadas en el requisito 3.

6. Demonstrar su habilidad en amarrar objetos usando las siguientes amarras:

a) Amarra cuadrada

b) Amarra diagonal

c) Amarra paralela o redonda

d) Amarra continua paralela

e) Amarra continua diagonal

7. Hacer los siguientes muebles de campamento:

a) Un trípode con no menos de 2 metros para colgar una lámpara.

b) Una mesa que use un trípode.

c) Una mesa que use dos trípodes.

d) Una mesa con cuatro bases y por lo menos ocho amarras.

e) Un zapatero con dos bases.

f) Estructura para una fogata aérea.

g) Un lavadero de platos, fregadero y fosa séptica.

Observación: No se deben usar clavos, tornillos, alambres. Los clubes deben evitar la costumbre de usarlos en las construcciones rústicas. Necesitamos enseñarles a los Conquistadores las técnicas apropiadas y ayudarlos a adquirir práctica y experiencia.

AR	**Construcciones rústicas** – Avanzado		
102	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener como mínimo 14 años de edad.
2. Tener las siguientes especialidades:
a) *Construcciones rústicas*
b) *Nudos y amarras – Avanzado*
3. Hacer una investigación bíblica e identificar cuando el pueblo de Israel debía hacer una construcción, qué era lo que representaba y lo que debían recordar al hacerla.
4. ¿Cuál es la importancia de mantener las herramientas de trabajo afiladas?
5. Demostrar conocimientos de las reglas de seguridad en la utilización de las herramientas.
6. ¿Cuáles son los mejores nudos para iniciar y terminar una amarra? ¿Por qué?
7. ¿Cuál es la importancia de hacer hendiduras en los palos antes de hacer las amarras?
8. Demostrar habilidad para hacer las siguientes amarras, iniciando cada una con el ballestrinque y terminando con el nudo ballestrinque o llano.
a) Cuadrada
b) Diagonal
c) Paralela
d) Amarra continua doble
9. ¿Cuál es la importancia de hacer un proyecto (diseño con medidas) para la construcción rústica?
10. Hacer un proyecto (dibujo con medidas) para cada estructura que se pide en la especialidad.
11. Usar amarras y varillas para hacer una miniatura en escala de cuatro proyectos.
12. Construir lo siguiente:
a) Un portal con por lo menos, ocho bases y 20 amarras.
b) Un portal sin cavar en la tierra
c) Una mesa de campamento con, por lo menos, cuatro bases y ocho amarras.
d) Un puente con, por lo menos, cuatro bases y 3 m de extensión.
e) Una torre con por lo menos 4 metros de altura y diez amarras.
f) Un refugio suspendido, por lo menos, a 1 m.
g) Un mueble de campamento (mesa multiuso, lavadero, mesa para refrigerio)

Observación: Clavos, tornillos y alambres no deben usarse. Los clubes deben evitar usarlos en las construcciones rústicas. Tenemos que enseñarles a los conquistadores las técnicas apropiadas y ayudarlos a adquirir práctica y experiencia.

AR	Patines		
103	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Hacer un resumen de la historia de la creación y evolución de los patines.
2. Describir los equipos de seguridad que se usan en el patinaje.
3. Citar por lo menos tres deportes en los que se usen patines.
4. Describir la diferencia entre los siguientes tipos de patines:
- **a)** Rollers
- **b)** Tradicional
- **c)** Hielo

5. Para cada uno de los tipos de patines mencionado en el requisito 4, citar:
- **a)** Lugar apropiado para uso
- **b)** Por lo menos 3 modalidades en el que cada tipo es usado
- **c)** Ventajas que el modelo proporciona
- **d)** Desventajas

6. Saber cómo debe hacerse la manutención de los patines y explicarla (escoge un tipo que pueda usarse en tu región).
7. Realizar lo siguiente mientras patinas:
- **a)** Saber aumentar velocidad
- **b)** Saber frenar rápidamente
- **c)** Patinar de espaldas
- **d)** Aumentar la velocidad y deslizarse, por lo menos 5 metros agachado
- **e)** Cambiar de dirección (derecha e izquierda)
- **f)** Tomar velocidad y saltar un objeto
- **g)** Hacer un giro de 360º en un pie

8. Hacer una investigación sobre una de las modalidades deportivas del requisito 3, y mencionar el reglamento, el nivel de las competencias, y las categorías e informaciones interesantes sobre el deporte.

AR	Orientación con GPS		
104	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Mapa y Brújula.*

2. ¿Qué significan las siglas GPS y DGPS?

3. Conocer la historia del surgimiento del GPS y hacer un breve relato.

4. ¿Cuáles son los factores que pueden interferir en la señal del GPS?

5. ¿Cuál es la previsión de errores del GPS?

6. ¿Cuál es la finalidad de un receptor GPS? ¿Qué modalidades de receptores de GPS existen actualmente? Describir la utilidad de cada uno.

7. Saber manejar un GPS adecuadamente. ¿Cuáles son los cuidados que debemos tener al manejarlo?

8. ¿Cuáles son las aplicaciones de un receptor GPS y cuáles son sus limitaciones?

9. Utilizar un software de transferencia de archivos y conectarlo correctamente al GPS.

10. Instalar mapas en el GPS y en el software de transferencia de mapas.

11. ¿Cuáles son los tipos de mapas que podemos utilizar en un GPS? Dar ejemplos.

12. Demostrar habilidad en:

a) Encender un GPS

b) Ubicar un punto en el GPS

c) Marcar un punto en el GPS

d) Calcular una ruta

e) Marcar un camino recorrido

f) Recorrer un camino y mapearlo

g) Transferir mapas y datos del GPS

h) Transferir mapas y datos al GPS

i) Seleccionar mapas a ser utilizados

13. Recorrer un camino que aún no hayas hecho, por lo menos de 15 km y mapear este camino. Hacer lo siguiente:

a) Marcar por lo menos diez puntos de interés o importantes de este camino en tu GPS.

b) Hacer un informe de campo que contenga:

- Copia impresa del mapa
- Trayecto recorrido
- Anotaciones y coordinadas de los puntos marcados

14. Hacer una comparación entre la señal enviada al aparato GPS y la omnisciencia de Dios actuando sobre el ser humano. ¿Qué lecciones espirituales puedes sacar de esto?

AR	Rafting		
105	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Natación II – Principiantes.*

2. Citar cuántos son los niveles de dificultad de rápidos y explicar cómo se hace esta clasificación.

3. Con un grupo de cuatro personas como mínimo, demostrar la forma correcta de embarcar y salir del bote en un muelle, a la orilla de un río.

4. En un bote cargado con cuatro personas como mínimo, demostrar las siguientes maniobras:

a) Remada de frente
b) Remada de retroceso
c) Remada derecha retroceso
d) Remada izquierda retroceso

5. En un bote cargado con cuatro personas como mínimo, durante el cruce en un rápido, demostrar los siguientes movimientos de seguridad:

a) Sostener
b) Dentro (o piso)

6. Citar por lo menos tres equipos de seguridad necesarios para la práctica del rafting y describir la utilidad de cada uno.

7. Describir la posición correcta en la que debe ponerse en el caso de caerse al río y cuando alguien intentara rescatarlo por la corriente a través de los rápidos.

8. En un bote, con un mínimo de cuatro personas, demostrar el rescate de una persona en aguas profundas de la siguiente manera:

a) Persona a una distancia de 2 m del bote, usando la zona "T" del remo
b) Persona a más de 3 m del bote, usando la cuerda de rescate

9. En aguas profundas, y con un grupo mínimo de cuatro personas, demostrar:

a) Cómo enderezar un bote
b) Cómo subir nuevamente al bote sin ayuda de otra persona

10. Recorrer un mínimo de 10 km en un río con rápidos de nivel III o mayor, demostrando conocimiento de las reglas de seguridad del rafting.

11. Investigar dos ríos cercanos a tu región que sean adecuados para la práctica del rafting y reunir las siguientes informaciones:

a) Lugar de la naciente y desembocadura del río
b) Lugar donde es adecuada la práctica del rafting
c) Épocas del año en las que se puede practicar el rafting
d) Nivel de dificultad mínimo y máximo del río
e) Profundidad mínima y máxima del río
f) Altura de la mayor catarata (rápido)
g) Nivel de contaminación de las aguas

AR	Trompo		
106	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Realizar y presentar un estudio de 300 palabras sobre la historia de los trompos.
2. ¿De qué material se hacían los trompos en la antigüedad? ¿De qué materiales se hacen hoy en día?
3. Explicar cada uno de los siguientes métodos para impulsar un trompo:
- **a)** Fricción
- **b)** Cuerda o piola
- **c)** Mola
- **d)** Dedos

4. Dibujar un trompo e identificar las siguientes partes:
- **a)** Coronilla
- **b)** Punta o pie
- **c)** Cuerpo o masa

5. Dibujar y explicar cómo funcionan los siguientes tipos de trompo:
- **a)** Trompo tradicional de madera
- **b)** Trompo de dedo o trompo de varilla larga
- **c)** Snurra sueca
- **d)** Peonza de hojalata
- **e)** Perinola

6. Explicar el uso de la cuerda (piola):
- **a)** ¿Cuál es el tamaño ideal de la cuerda?
- **b)** ¿Cuál es la importancia de sostener el extremo del dedo?
- **c)** Nombrar tres formas de asegurar la piola en el dedo.

7. ¿Cuál es el uso de la tampografía de los trompos tradicionales?
8. Explicar la relación entre estabilidad, movimiento y lanzamiento o proyección del trompo, con los siguientes conceptos físicos:
- **a)** Velocidad angular
- **b)** Efecto giroscópico
- **c)** Centro de gravedad
- **d)** Principio de la dinámica (1ª ley de Newton)

9. Establecer y seguir junto a su instructor un código de seguridad para los juegos de trompos, con al menos cinco reglas.

10. Utilizando un trompo tradicional, demostrar la capacidad para realizar las siguientes actividades:

a) Fuerza y equilibrio: Enrollar correctamente la piola y lanzar de manera que gire el trompo por lo menos 20 segundos antes de perder el equilibrio.

b) Técnica calculada: lanzar el trompo, y luego recogerlo en la palma de la mano, después de unos segundos, volverlo a tierra y que siga girando.

c) Poner a dormir: hacer que el trompo gire durante 10 segundos en un mismo lugar de manera que parezca estar parado.

d) Giro de coronilla: girar el trompo invertido apoyando la coronilla.

e) Deslizamiento: mientras el trompo gira, con la ayuda de la piola, mover el trompo de un lugar a otro sin que se caiga.

f) Precisión: lanzar el trompo a un objetivo. Puede ser una línea o circulo en el suelo.

11. Realizar al menos una de las siguientes maniobras:

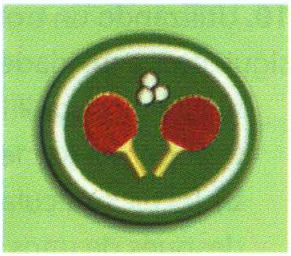
a) Rodar en el aire: consiste en lanzar el trompo, antes que llegue al suelo y antes que se desenrolle completamente la piola, traerlo de vuelta de tal manera que el trompo gire en la mano.

b) Puente o teleférico: con una mano sostener los dos extremos de la piola y con la otra mano sostener el doblez que queda. Manteniendo estática la piola, colocar sobre el trompo y levantar uno de los extremos del puente formado y deslizar el trompo de un extremo al otro.

c) Lanzamiento: mientras el trompo gira en el piso, hacer un salto en su punta, jalando la piola con habilidad y fuerza, sirviendo de impulso. Realizar la maniobra dos veces, con el trompo saltando y cayendo al suelo, y la otra cayendo en la mano.

12. Conocer o crear al menos cuatro juegos colectivos con trompos. Invitar a tus compañeros de unidad a participar de cada uno de los juegos. Al final, conversar con el instructor sobre cómo se sintió durante las actividades, y cuáles son las ventajas de la práctica de la recreación al aire libre.

AR	Tenis de mesa		
107	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Escribir un párrafo de, por lo menos, diez líneas que expliquen cómo comenzó la práctica del tenis en su país.
2. ¿Cuál es la diferencia entre Pingpong y el tenis de mesa?
3. ¿Cuáles son los equipamientos necesarios para jugar una partida de tenis de mesa?
4. ¿Cuántos y cuáles son los tipos de empuñaduras?
5. ¿Cuál es la organización responsable por la práctica del tenis de mesa a nivel mundial? ¿Y a nivel nacional?
6. Citar por lo menos 15 reglas oficiales del tenis de mesa en su país.
7. ¿Cuáles son los requisitos que deben cumplir las raquetas, mesas, bolsa y redes?
8. Tener una raqueta que cumpla los requisitos oficiales, y saber cómo mantenerla limpia.
9. Participar de algún campeonato usando las reglas adoptadas por la institución oficial responsable del el tenis de mesa en su país.

AR	Vóleibol		
108	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Conocer el reglamento actualizado de la FIVB (Federación Internacional de Vóleibol) y mencionar las ocho reglas principales del vóleibol.

2. ¿Qué significa la expresión "fair play"?

3. Definir los siguientes términos:

1) Punto de saque directo
2) Antena
3) Calentamiento
4) Barrera
5) Bloqueo
6) Pelota fácil
7) Pelota adentro
8) Pelota afuera
9) Pelota retenida / en la red
10) Dos toques
11) Golpe de ataque / Mate / Remate
12) Servicio con efecto
13) Levantador
14) Líbero
15) Titular
16) Match point / Punto
17) Defensa
18) Cuatro toques
19) Rally / jugada
20) Red
21) Rotación
22) Saque
23) Efecto / giro superior
24) Set
25) Punto de set
26) Tiempo muerto / técnico
27) Toque con apoyo / asistido

4. Demostrar y comprender las diferentes habilidades requeridas en cada posición del vóleibol.

5. Demostrar habilidad razonable en las siguientes áreas:

a) Empuñadura
b) Saque
c) Pase
d) Levantamiento
e) Ataque
f) Bloqueo

6. Pasar como mínimo 4 horas ayudando a una persona menos habilidosa o más joven a mejorar sus habilidades en el vóleibol.

7. Jugar por lo menos cinco partidos de vóleibol. Mostrar "fair play" durante los entrenamientos y los juegos.

8. Escribir un informe de una página sobre un jugador famoso de vóleibol. Discutir por qué este jugador es un buen modelo cristiano.
9. Dialogar con tu líder, pastor o instructor sobre los problemas que enfrenta la juventud adventista del séptimo día en el nivel escolar y universitario. ¿Qué alternativas existen para permitir una actividad deportiva continua?
10. Dibujar a escala una cancha de vóleibol con sus límites adecuadamente definidos. Informar las dimensiones de la red de vóleibol y la respectiva altura de instalación.

AR	Waveboarding		
109	Nível 1	Ano 1986	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

NOTA: se necesita la orientación de un instructor calificado.

1. ¿Cuál es la diferencia entre la patineta y el waveboarding?

2. Explicar por qué el waveboarding se considera como la unión de tres deportes radicales. ¿Cuáles son esos deportes?

3. Explicar sobre los siguientes equipos de seguridad:

a) Casco
b) Rodillera
c) Canillera
d) Muñequeras

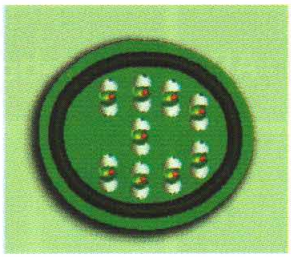
4. Desarmar y rearmar correctamente tu waveboarding, identificando y nombrando cada parte.

5. Enumerar los tipos de ruedas que existen, explicando la diferencia entre ellas y dónde es más indicado su uso.

6. Hacer por lo menos 15 de las siguientes maniobras (cinco de ellas deben ser en rampa):

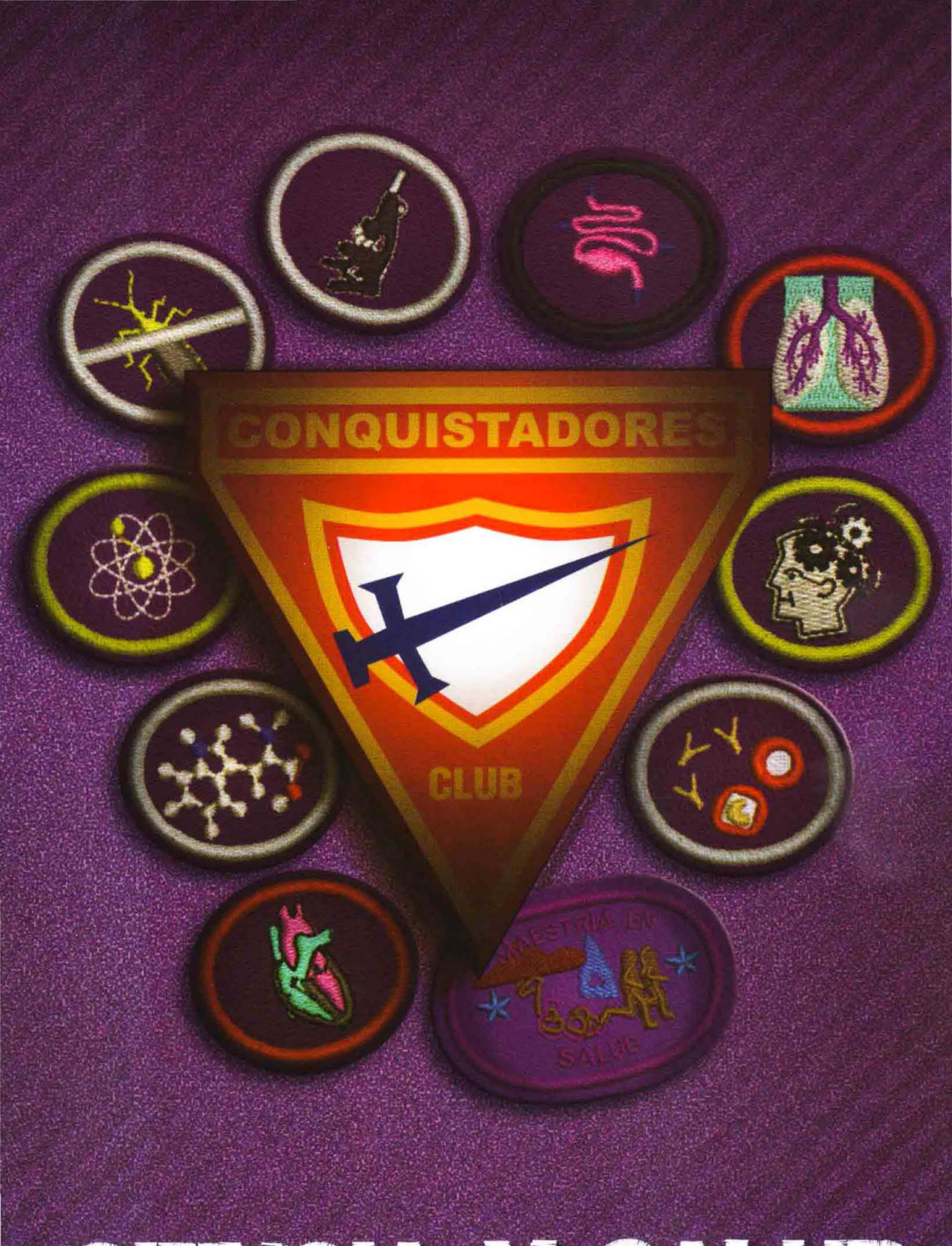
a) Ollie
b) Wheelie (manual) por 10 metros
c) Nose Wheelie (nose manual)
d) C-Turn
e) 180º grados
f) 180º varial cuerpo
g) 360º spin
h) Grab rail
i) Leap board
j) Vire downhill
k) Kickflip
l) Impossible doble
m) No comply kickflip
n) Kickflip fakie
o) Kickflip switch
p) Fakie bigspin
q) Nollie kickflip
r) Nollie heelflip
s) Nollie frontside 180º bigspin
t) Varial kickflip
u) Heelflip varial
v) Backside kickflip 180º
w) Frontside heelflip 180º
x) Frontside kickflip 180º
y) 360º y kickflip
z) Frontside doble

AR	Evolución en orden cerrado		
110	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Orden Cerrado y Orden Cerrado – Avanzado.*
2. Definir el término EVOLUCIÓN.
3. Presentar cinco pasos para desarrollar o crear una evolución.
4. Crear dos evoluciones y practicar con un grupo para presentar en alguna ceremonia. Mostrando el registro a través de fotos y video.
5. Citar y explicar algún ejemplo bíblico donde se haya usado el concepto de evolución para conquistar un territorio.
6. Mostrar en alguna presentación cinco evoluciones creativas aún no realizadas. Escribir un informe que muestre la filosofía del club en relación a la evolución lograda en los ejercicios de marcha. (mínimo de 200 palabras y máximo de 500).



CIENCIA Y SALUD

Especialidade	Año	Código	Número
Salud y cura	1928	CS	001
Química	1937	CS	002
Primeros auxilios – Básico	1951	CS	003
Primeros auxilios – Intermedio	1938	CS	004
Primeros auxilios – Avanzado	1963	CS	005
Enfermería – Básico	1938	CS	006
Óptica	1962	CS	007
Nutrición	1981	CS	008
Alerta roja	1986	CS	009
Nutrición – Avanzado	1986	CS	010
Reanimación cardiopulmonar	1986	CS	011
Rescate – Básico	1986	CS	012
Física	1989	CS	013
Microscopía	1994	CS	014
Digestión	1999	CS	015
Huesos, músculos y articulaciones	1999	CS	016
Sistema nervioso	1999	CS	017
Sangre y defensa del cuerpo	2000	CS	018
Heredabilidad	2004	CS	019
Corazón y circulación	2006	CS	020
Bioquímica	2012	CS	021
Bioquímica – Avanzado	2012	CS	022
Higiene oral	2012	CS	023
Higiene oral – Avanzado	-	CS	024
Metodología de estudio	-	CS	025
Prevención de enfermedades tropicales	2012	CS	026
Patrimonio historico	2012	CS	027
Salud mental	2012	CS	028
Sexualidad humana	2012	CS	029
Sistema respiratorio	2012	CS	030
Habilidad matemática I	2012	CS	031
Habilidad matemática II	2012	CS	032
Habilidad matemática III	2012	CS	033
Habilidad matemática IV	2012	CS	034

CS	Salud y cura		
001	Nivel 1	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener 12 años.

2. Aprender a través del estudio de la Biblia y del Espíritu de Profecía, cómo Jesús curó a los enfermos y el procedimiento utilizado por los ancianos de la Iglesia para ungir al enfermo y pedir a Dios por su mejoría. Presentar una exposición oral sobre lo que aprendiste y escribir un informe con 250 palabras, por lo menos.

3. ¿Cuál es la importancia de la educación continua para los profesionales de la salud?

4. Entrevistar a por lo menos dos personas que trabajen en el área de la salud. Una de ellas debe tener otra profesión que no sea médico(a) o enfermero(a), como por ejemplo, dentista, kinesiólogo, psicólogo, nutricionista, etc. En tus entrevistas, realiza las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué escogió esta profesión?

b) ¿Qué estudios son necesarios para ejercer su profesión?

c) Después de terminar sus estudios, ¿cuánto tiempo hace falta para recibir una certificación o ser hábil en su área de trabajo?

d) ¿Cuál es el aspecto que a usted más le gusta de su trabajo? ¿Cuál le gusta menos?

e) ¿Qué días de la semana, y cuántas horas diarias tiene que trabajar?

f) ¿Qué tipos de ascensos puede tener en su carrera?

g) ¿Qué otros cursos podría realizar para completar sus conocimientos en su profesión?

h) ¿Qué instituciones educativas ofrece esta carrera?

5. Completar una de las siguientes actividades:

a) Visitar un consultorio médico u odontológico y realizar lo siguiente:

1. Observar las áreas de funcionamiento, tales como el área administrativa, laboratorios, salas de exámenes, salas de rayos-X, etc.
2. Pedir la ayuda de alguien para que te muestre los equipos utilizados en aquel consultorio.
3. Aprender los pasos que siguen después del momento en que un paciente llega a la sala de espera hasta el momento en que deja el consultorio.
4. Aprender cómo el médico/dentista examina al paciente, desde las anotaciones de la historia clínica hasta el diagnóstico.

b) Hacer una visita junto a un enfermero(a) que trabaje a domicilio, y:

1. Aprender los pasos seguidos en una visita a domicilio, desde cuando el enfermero descubre algo sobre el paciente, hasta el momento en que relata el caso a un médico.
2. Observar al enfermero medir los signos vitales del paciente.
3. Observar al enfermero dando instrucciones y administrando medicamentos.

c) Visitar un laboratorio o cualquier institución que realiza exámenes complementarios (como radiografías, ecografías, electrocardiogramas) y realizar lo siguiente:

1. Observar las diferentes áreas de funcionamiento del departamento.
2. Pedir a alguien que te muestre el equipo utilizado en el departamento, y cómo funciona.
3. Conocer los pasos que sigue un paciente cuando viene por algún examen.
4. ¿Cuántas personas trabajan en este servicio?
5. ¿El laboratorio trabaja de noche?
6. ¿Qué exámenes son realizados?
7. ¿Qué orientaciones se brinda a los pacientes que se realizan estos exámenes?

6. A través de una búsqueda en Internet o visita a alguna universidad o instituto de tu ciudad, descubre cuáles son las materias o cursos y la duración de las siguientes profesiones del área de salud:

a) Biología
b) Enfermería
c) Farmacia
d) Medicina
e) Nutrición
f) Odontología
g) Psicología

CS	Química		
002	Nivel 2	Año 1937	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir:

a) Compuesto
b) Solución
c) Transformación química
d) Transformación física
e) Átomo
f) Protón
g) Neutrón
h) Electrón
i) Molécula
j) Ácido
k) Sal
l) Destilación
m) Destilación fraccionaria
n) Filtraje
o) Combustión
p) Disolución fraccionada
q) Indicadores ácido/base

2. Responder:

a) ¿Qué es tabla periódica de los elementos y cuál es su importancia?
b) ¿Qué son los elementos químicos?
c) ¿Cómo se representan los elementos químicos en la tabla periódica?
d) ¿Qué es número atómico?
e) ¿Cómo se representan los elementos en la tabla periódica?

3. ¿Qué gases son tóxicos? ¿Por qué? Explicar el principio de un compuesto químico que extingue el fuego.

4. Mencionar dos fuentes comunes de monóxido de carbono. ¿Por qué es una sustancia peligrosa?

5. ¿Cuáles son los estados físicos de la materia?

6. Realizar cinco de las siguientes alternativas y explicar el fenómeno que está involucrado:

a) Tratar de encender un terrón de azúcar, primero sin y después con algunas cenizas, demostrando la acción catalizadora.

b) Colocar un cubo de hielo en un vaso de agua, colocar un cordón de 10 centímetros encima del hielo en el vaso, entonces quitar el cubo de hielo del agua sin tocarlo.

c) Usando agua, aguarrás y jabón, transferir una foto del periódico a una hoja de papel en blanco.

d) Usando una palangana de agua, fósforos de madera, un terrón de azúcar y un poco de jabón, demostrar la acción del azúcar y del jabón sobre los fósforos que flotan en el agua.
e) Colocar un huevo fresco en agua dulce y después salar la misma, anotando las diferencias.
f) Demostrar los colores producidos cuando los siguientes elementos son quemados: sal, cobre, sulfato y ácido bórico.
g) Hacer una tinta invisible.
h) Usando tres pedazos de velas de tamaños diferentes y un recipiente de vidrio, explicar corrientes de convección y densidad de los gases.
i) Usando una vela, un pedazo de papel y un antepecho de vidrio, explicar la combustión incompleta a través del compuesto formado. ¿Cuántos y cuáles fenómenos están involucrados cuando una vela está encendida?
j) Demostrar la capacidad térmica del agua usando algunos de los siguientes materiales: una vela, un globo, agua, alcohol 20%, acetona, papel, trípode de alambre, papel corrugado.
k) Usando raspaduras de magnesio, vela e indicador ácido/base, indicar el tipo de reacción involucrada y demostrar la acidez o la basicidad del compuesto formado.
l) Usando dos tubos de vidrio, dos brochetas de madera, bicarbonato de sodio, vinagre, yodato de potasio y agua oxigenada, demostrar la combustión en la ausencia de oxígeno.
m) Utilizando algunos de los indicadores ácido/base, demostrar la acidez o basicidad de algunos productos encontrados a diario. Y también demostrar una reacción reversible.
n) En un campamento, por un descuido, un conquistador derramó en la arena el azúcar que debería ser utilizada para endulzar la comida. Usando lo que se tiene en el campamento, sugerir los pasos de un método para separar los componentes de la mezcla en cuestión. En seguida, informa si hubo alguna transformación química o física.
o) ¿Cuántos y qué fenómenos están involucrados cuando una vela está encendida?

CS	Primeros auxilios		
003	Nivel 1	Año 1951	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué son los primeros auxilios? ¿Cuáles son sus objetivos?

2. ¿Qué es el choque? ¿Cuáles son los principales tipos de choque? ¿Cuáles son las causas principales? Demostrar el tratamiento adecuado para el choque hipovolémico y el choque anafiláctico.

3. Demostrar la maniobra adecuada a utilizar en caso de que una víctima se esté asfixiando.

4. Conocer el procedimiento adecuado en caso de que una víctima esté con hemorragia.

5. Conocer el procedimiento adecuado para tratar a una víctima de envenenamiento.

6. Conocer el procedimiento adecuado para ayudar a las víctimas con quemaduras de primer, segundo y tercer grado. A través de diseños o modelos, mostrar el porcentaje de superficie corporal de las siguientes partes del cuerpo: cabeza, extremidades superiores, miembros inferiores, espalda, pecho y abdomen.

7. Conocer los procedimientos adecuados para ayudar a las víctimas de quemaduras químicas.

8. Saber qué situaciones pueden llevar a una intoxicación por monóxido de carbono, y las técnicas de rescate y el tratamiento para este tipo de intoxicación.

9. Conocer los procedimientos adecuados para tratar a las víctimas con lesiones en la cabeza.

10. Conocer los procedimientos adecuados para ayudar a las víctimas con lesiones internas.

11. Saber cómo prevenir las infecciones.

12. ¿Cuál es el tratamiento adecuado para las mordeduras de serpiente? Conocer algún centro de salud de referencia en tu ciudad.

13. ¿Cuál es el tratamiento adecuado para las mordeduras de animales? ¿Qué es la rabia? ¿Qué tipo de animales pueden transmitir la rabia?

14. ¿Cuál es el tratamiento adecuado para las picaduras de insectos y arañas?

15. ¿Cuál es la diferencia entre deshidratación e insolación, cuál es el tratamiento para cada uno?

16. ¿Cuál es el procedimiento adecuado para auxiliar a una persona que está con la ropa en llamas?

17. ¿Cuáles son los principios básicos para la prevención de incendios en tu hogar?

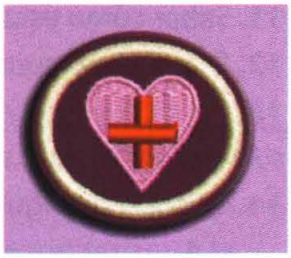
18. ¿Cuáles son los principios básicos de seguridad en los ríos, mares y piscinas?

19. ¿Cuáles son la maneras de salvar a alguien que se está ahogando, sin tener que nadar?

20. ¿Cuáles son los principios básicos de seguridad al manipular la electricidad?

21. ¿Cómo prevenir la intoxicación alimenticia?

CS	**Primeros auxilios** – Intermedio		
004	**Nivel 2**	**Año 1938**	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Primeros auxilios – Básico.*
2. ¿Qué son los EPI (Equipos de Protección Individual)? ¿Cuál es su importancia para la atención en los primeros auxilios?
3. ¿Qué significa el ABC de la vida (o del rescatista)? ¿Cuándo se debe utilizar? Demostrar cómo aplicar las maniobras de la ABC de la vida correctamente.
4. ¿Cuál es la diferencia entre un infarto agudo de miocardio y un Accidente Cerebrovascular (ACV)? ¿Cuál es el procedimiento adecuado para cada situación?
5. Conocer los puntos principales del pulso, y demostrar tu capacidad para medir el pulso de al menos dos de estos puntos.
6. Conocer el método de aplicación de un torniquete, ¿cuándo se debe y no se debe usar?
7. Saber aplicar correctamente los siguientes vendajes:
- **a)** Espiral
- **b)** Cruz u ocho
- **c)** Frontal (turbante), para la cabeza
- **d)** Demostrar habilidad en la utilización de los vendajes mencionados en las siguientes zonas del cuerpo: cabeza, antebrazo, brazo, mano, pie y rodilla.

8. ¿Qué tipo de materiales pueden ser utilizados como férulas en situaciones de emergencia? Saber utilizar férulas para las siguientes partes del cuerpo:
- **a)** Brazo
- **b)** Antebrazo
- **c)** Tobillo
- **d)** Rodilla

9. Conocer el tratamiento adecuado para las siguientes situaciones:
- **a)** Lesiones en la cabeza
- **b)** Hemorragias internas
- **c)** Heridas de bala
- **d)** Lesiones en el ojo
- **e)** Desmayos y convulsiones
- **f)** Efectos del calor, o frío extremos

10. Saber qué hacer en un accidente con electricidad.

11. Saber cómo escapar de un incendio.

12. Saber cómo conseguir ayuda en una emergencia.

13. Conocer el procedimiento adecuado para tratar a una víctima de radiación y cuáles son las medidas de seguridad del socorrista.

14. Conocer las siguientes formas para cargar a una víctima en un rescate:

- **a)** Arrastrar por el hombro
- **b)** Con una manta o frazada
- **c)** Con dos personas (tú y una persona más)
- **d)** Cargar por las extremidades
- **e)** Improvisar una camilla
- **f)** Tres personas cargar a otra en una red/malla
- **g)** Usando una cama o camilla

CS	**Primeros auxilios** – Avanzado		
005	Nivel 3	Año 1963	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Primeros auxilios – Intermedio.*
2. ¿Cómo hacer la evaluación a un paciente? ¿Cuál es la secuencia del procedimiento que debe ser seguida? Saber cómo usar correctamente el ABC de la vida o del rescatista.
3. ¿Cuál es el procedimiento adecuado a realizar en un accidente de tránsito? ¿Cuáles son los cuidados que se deben tomar con respecto al lugar del accidente? ¿Qué cuidados hay que dar a la víctima?
4. Enseñar la especialidad de *Primeros auxilios – Básico* e *Intermedio* a un grupo de Conquistadores o alumnos.
5. Armar un botiquín con los materiales esenciales de primeros auxilios para tu Club.
6. ¿Cuáles son los aspectos éticos y legales de tu país relacionados con la asistencia de primeros auxilios? Define los siguientes términos:

a) Falta/omisión de ayuda
b) Abandono
c) Negligencia
d) Mala praxis
e) Imprudencia

CS	**Enfermería** – Básico		
006	**Nivel 2**	**Año 1938**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Primeros auxilios – Básico.*

2. ¿Qué alimentos están incluidos en las siguientes dietas?

a) Líquida

b) Semisólida

c) Regular

d) Diabética

e) Hiposódica

3. ¿Qué es la fiebre? Conocer los signos y síntomas de la fiebre. Saber cómo medir la temperatura de alguien. Saber qué hacer para bajar la temperatura causada por la fiebre.

4. Saber cuál es el ritmo normal de pulso y respiración, así como cuál es la temperatura normal. Practicar la medición del pulso, respiración y temperatura en un amigo o compañero de tu Club.

5. ¿Qué es una enfermedad contagiosa? ¿Cuáles son las vías de transmisión? ¿Qué precauciones se deben seguir para prevenir la transmisión de enfermedades? Enumerar las medidas de seguridad que deben tomarse en cuenta cuando se atiende o cuida a alguien en casa que tenga una enfermedad contagiosa.

6. Saber cómo ayudar a cuidar a un recién nacido y a una persona de edad avanzada. Cuidar a un recién nacido o a una persona de edad avanzada por lo menos durante un turno (mañana, tarde o noche).

7. Saber cuándo y cómo lavarse las manos cuando se cuida a un enfermo.

8. Saber cómo acomodar a un paciente que está recostado en una cama sin cambiarlo a otra cama.

9. Demostrar cómo alimentar a un paciente que está inmóvil en una cama.

10. Demostrar cómo suministrar medicamentos líquidos, pastillas o cápsulas a niños y adultos. Saber aplicar gotas para los ojos.

11. Demostrar el método de aplicación de fricción. Explicar el valor terapéutico de su uso, y decir bajo qué condiciones estos tratamientos deben ser aplicados.

12. Demostrar la aplicación de una compresa y el uso del calor o frío para el tratamiento de las inflamaciones y lesiones.

13. Explicar cómo los siguientes remedios naturales ayudan en la prevención de las enfermedades:

a) Alimentación saludable

b) Ejercicio físico

c) Agua

d) Luz solar

e) Temperancia

f) Aire puro

g) Descanso

h) Confianza en Dios

CS	Óptica		
007	Nivel 2	Año 1962	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir y diseñar un gráfico de los siguientes sistemas ópticos:

a) Centro óptico
b) Foco
c) Distancia focal
d) Punto antiprincipal
e) Lente convergente (positiva)
f) Lente divergente (negativa)
g) Lentes esféricas
h) Aberración cromática
i) Refracción de la luz
j) Reflexión de la luz
k) Reflexión total

2. Explicar cómo se comporta la luz cuando alcanza o atraviesa agua, aceite, metales y un espejo.

3. Mencionar el nombre y hacer diagramas de tres tipos de lentes convergentes y tres tipos de lentes divergentes.

4. Hacer la construcción geométrica de las imágenes en lentes convergentes, informando la naturaleza de la imagen, su ubicación, tamaño, orientación y dar ejemplos de:

a) Objeto antes del punto antiprincipal objeto (Ao)
b) Objeto sobre el punto antiprincipal objeto (Ao)
c) Objeto entre el punto antiprincipal objeto y el foco objeto (Ao y fo)
d) Objeto sobre el foco objeto (fo)
e) Objeto entre el foco objeto y el centro óptico (fo y O)

5. Hacer la construcción geométrica de las imágenes en lentes divergentes.

a) Objeto sobre el punto antiprincipal objeto (Ao)
b) Objeto entre el punto antiprincipal objeto y el foco objeto (Ao y fo)
c) Objeto sobre el foco objeto (fo)
d) Objeto entre el foco objeto y el centro óptico (fo y O)

6. Demostrar, a través de gráficos, cómo funciona un prisma. Marcar los ángulos en que los colores aparecen y desaparecen.

7. Demostrar lo que sucede cuando la luz atraviesa un vidrio translúcido.

8. Con una lente convergente y los rayos solares, encender una fogata y explicar el por qué eso sucede. Explicar también el por qué no es posible encender una fogata con una lente divergente.

9. Construir un instrumento óptico usando espejos o lentes, tales como un periscopio, un proyector de slides o un telescopio simple.

10. Explicar lo que significa el término 6x35 y 7x50 aplicado a binoculares.

11. Definir el término "número-f" usado en conexión con cámaras fotográficas. ¿Qué significa que una lente es rápida o lenta? Una lente f-8, 5 es más rápida o más lenta que una lente f-8?

12. ¿Cómo pueden los Diez Mandamientos ser comparados con un espejo?

CS	Nutrición		
008	Nivel 2	Año 1981	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué son nutrientes?

2. Diseñar y describir la pirámide alimenticia. Mencionar el número de porciones diarias exigidas de cada grupo.

3. Definir lo siguiente, enumerando por lo menos tres ejemplos de alimentos en cada uno de los grupos:

a) Alimentos energéticos

b) Alimentos constructores

c) Alimentos reguladores

4. ¿Qué son los VDR (Valores Diarios de Referencia) y cuál es su importancia?

5. ¿Qué es una dieta balanceada?

6. Explicar las diferencias entre las siguientes dietas:

a) Lacto-ovo vegetariana

b) Ovo-vegetariana

c) Vegetariana estricta

7. ¿Cuál es el nombre y la función de las siguientes vitaminas? Hacer una lista de por lo menos tres alimentos fuentes de los siguientes nutrientes:

a) Vitamina A

b) Vitamina B1

c) Vitamina B2

d) Vitamina B6

e) Vitamina B12

f) Vitamina C

g) Vitamina D

h) Vitamina E

i) Vitamina K

8. ¿Cuál es la función de los siguientes minerales en nuestro organismo? Hacer una lista por lo menos de tres alimentos fuentes de cada uno:

a) Hierro

b) Yodo

c) Calcio

d) Sodio

e) Potasio

f) Flúor

g) Zinc

9. Comparar las informaciones nutricionales de los siguientes alimentos:

a) Leche integral y leche descremada

b) Harina de trigo blanca y harina de trigo integral

c) Pan integral y pan blanco

d) Arroz integral y arroz blanco

10. ¿Cuál es la diferencia entre alimentos diet y alimentos light?

11. ¿Por qué es importante beber bastante agua diariamente? ¿Cuál es la cantidad recomendable para cada día? ¿Qué es intoxicación hídrica?

12. Citar el nombre de tres enfermedades comunes que pueden controlarse con una dieta apropiada.

13. ¿Por qué el gobierno de algunos países determina la inclusión de yodo, hierro, ácido fólico y flúor en alimentos básicos como farináceos, sal y agua? ¿Cuál es el impacto de esta medida en la salud de la población?

14. Planificar un menú para dos días que incluya una dieta lacto-ovo-vegetariana balanceada. Usar las informaciones de la pirámide alimenticia. Utilizar vegetales comunes en tu región y de acuerdo con la época del año.

CS	Alerta roja		
009	Nivel 1	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Mencionar qué se debe hacer para prevenir accidentes y/o pérdida de vidas en las siguientes situaciones:

a) Incendio en tu casa, en la casa del vecino, o en un lugar público

b) Cuando se está perdido; si estás en un vehículo y te quedas en un lugar despoblado o desolado

c) Accidente automovilístico

d) Terremoto

e) Inundación

f) Tornado (ciclón)

g) Huracán

h) Tormenta

i) Accidente nuclear

j) Aluviones

k) Naufragio en mar abierto de barco, canoa o kayak.

2. Al llamar por teléfono pidiendo ayuda en una emergencia, ¿qué información esencial debe ser dada? ¿Quién debe ser el último en colgar el teléfono? ¿Cuáles son los números de emergencia en tu país?

3. Demostrar qué primeros auxilios se debe dar a las personas en una emergencia bajo las siguientes circunstancias:

a) Fuego en la ropa

b) Hemorragia grave

c) Asfixia

d) Ingestión de veneno

4. Hacer lo siguiente:

a) Un diagrama de las vías de escape de tu casa en caso de emergencia, cuando las salidas normales estén bloqueadas.

b) Realizar un simulacro de incendios.

c) Hable con su instructor sobre los procedimientos para evacuar a las personas de la iglesia y la escuela en caso de incendio. Se deben considerar alternativas para prevenir el pánico.

5. ¿Qué deben hacer tú y tus padres para prevenir el secuestro de niños en tu familia? ¿Qué deberías hacer si fueras secuestrado?

CS	**Nutrición** – Avanzado		
010	Nivel 3	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Nutrición.*

2. Leer un libro sobre nutrición.

3. ¿Qué es dieta? Explicar los siguientes tipos y en cuáles casos son indicados:

a) Hiposódica

b) Hipocalórica

c) Diabética

d) Alto tenor de proteínas y bajo de hidratos de carbono

e) Restricción de grasas

f) Rica en fibras

g) Restricción de proteínas

4. ¿Cuál es la orientación nutricional que debe ser dada a una persona que decide ser vegetariana estricta.

5. Estudiar el libro *Consejos sobre el régimen alimenticio*, de Elena G. de White, y hacer una presentación oral de 10 minutos como mínimo, explicando las ventajas de una dieta lacto-ovo-vegetariana.

6. ¿Cuál es la diferencia entre grasas saturadas, grasas insaturadas y grasas trans? ¿Cuál es la más saludable y por qué?

7. ¿Cuál es la diferencia entre los colesteroles HDL y LDL? ¿Qué alimentos son ricos en cada uno de ellos?

8. Hacer un cuadro enumerando las frutas, verduras y legumbres comunes en tu región y en qué meses del año ocurre su cosecha. ¿Cuál es la importancia de dar preferencia a los vegetales de la estación.

9. ¿Qué son nutrición enteral y nutrición parenteral? ¿Cuáles son los casos en que éstas son indicadas?

10. Realizar los siguientes puntos:

a) Mantener un diario alimenticio basado en tu propia alimentación durante 1 semana.

b) Cuál es la porción diaria recomendada de los siguientes nutrientes para tu peso, sexo y edad:

- Calorías
- Hidratos de carbono
- Proteínas

- Grasas
- Sodio
- Fibra alimenticia
- Hierro
- Calcio

c) Basado en el diario hecho en el ítem "a", comparar la cantidad diaria recomendada de los nutrientes mencionados, con la cantidad que ingieres. ¿Qué necesitas/debes cambiar en tu dieta?

11. Leer Levíticos 11 y explicar por qué Dios clasificó a los animales entre limpios e inmundos.

12. ¿Las siguientes enfermedades son causadas por qué tipo de deficiencia nutricional?

a) Ceguera nocturna
b) Raquitismo
c) Anemia hemolítica
d) Anemia megalobástica
e) Anemia ferropriva
f) Bócio
g) Escorbuto
h) Marasmo
i) Kwashiorkor

13. ¿Qué perjuicios a la salud son causados por los siguientes hábitos alimenticios?

a) Uso excesivo de sal
b) Uso excesivo de azúcar
c) Dieta rica en grasas
d) Uso excesivo de condimentos
e) Uso de alimentos procesados
f) Alimentos estimulantes, como: té negro, té verde, mate, café, jarabe de guaraná y guaraná en polvo
g) Gaseosas y jugos artificiales
h) Comer entre las comidas
i) Comer en grandes cantidades

14. Estudiar las siguientes enfermedades, y explicar sobre cada una: cómo ocurre, signos y síntomas, cómo prevenirlas (cuando sea el caso) y cuales son las alteraciones necesarias en la dieta de una persona que tiene:

a) Diabetes
b) Hipertensión arterial sistémica (presión alta)
c) Osteoporosis
d) Enfermedad celíaca
e) Intolerancia a la lactosa
f) Arteriosclerosis

15. Estudiar los siguientes desordenes alimenticios y explicar los riesgos a la salud, cómo es posible detectarlos y cuál es el tratamiento adecuado. ¿Qué profesionales deben estar involucrados en el tratamiento de una persona con esas enfermedades?

Preparar una ponencia presentando las informaciones obtenidas para los Conquistadores de las Clases de Excursionista y Guía o para la clase de los adolescentes (Escuela Sabática).

a) Anorexia
b) Bulimia
c) Hiperfagia
d) Ortorexia

16. ¿Qué son suplementos alimentícios? Con la ayuda de un nutricionista, indicar los más comunes y explicar en qué casos son realmente necesarios. Mencionar cuáles son los riesgos de utilizar cada uno de ellos sin la debida orientación de un nutricionista o médico.

CS	Reanimación cardiopulmonar		
011	Nivel 2	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Corazón y circulación.*
2. Mediante un modelo o dibujo, identificar el corazón y los pulmones. ¿Cuál es la función de cada uno? Saber dónde se localizan en tu cuerpo.
3. Definir lo que es la Reanimación Cardiopulmonar (RCP) e indicar cuándo se debe utilizar. Mencionar las diferencias entre ventilación, masaje cardiaco y RCP. ¿Cuándo se debe utilizar cada una de estas técnicas y cuál es la frecuencia adecuada?
4. Completar un curso dirigido por un instructor calificado para aprender correctamente y demostrar el proceso de la Reanimación Cardiopulmonar. Esto debe realizarse como máximo un año antes de realizar esta especialidad.
5. Saber cómo mantener el corazón saludable. Enumera cinco cosas que una persona debe realizar para mantener su corazón sano.
6. Desarrollar, mantener y registrar en un diario un programa personalizado de ejercicios, salud, y dieta durante un mes.
7. Aprender la importancia de los colores y el diseño de la insignia de esta especialidad, de acuerdo con los siguientes puntos:

a) La persona que necesita RCP puede estar pálida (blanca), lo que significa que no hay circulación.
b) La persona que realiza RCP es de color rojo, lo que significa que está viva y activa.
c) El valor del color amarillo (oro) representa el valor de la vida humana.
d) Un corazón está formado por la cabeza, los hombros y los brazos de la persona que realiza el RCP, lo que significa la compasión por el prójimo.

CS	**Rescate** – Básico		
012	Nivel 1	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué es el rescate de emergencia?

2. Demostrar cómo rescatar, con seguridad, a una persona en las siguientes situaciones:

a) En contacto con un cable eléctrico

b) En un ambiente lleno de humo o gas

c) Con las ropas en llamas

d) Ahogándose, cuando no se tiene ningún tipo de equipo de rescate

e) En un accidente en el hielo o nieve

3. Conocer tres maneras de atraer la atención y de comunicarse con un avión o helicóptero de rescate.

4. Conocer seis indicadores de la necesidad de un rescate inmediato.

5. Conocer seis procedimientos a seguir antes de mover a una víctima en una situación que presenta riesgo de muerte.

6. Conocer las maneras apropiadas de ayudar a una víctima en peligro, en las siguientes situaciones:

a) Tirar a la víctima

b) Levantar a la víctima

c) Ayudar a la víctima a caminar

7. Conocer la forma adecuada de ayudar a una víctima, con la ayuda de otros, en las siguientes situaciones:

a) Cargar a una persona sentada

b) Cargar a una persona caída

c) Cargar con dos manos, o cuatro manos

d) Cargar con una frazada o sábana

e) Camilla de tres hombres con la víctima en posición cúbito dorsal y ventral.

f) Cargar a una víctima entre tres, cuatro o seis personas

8. Hacer una camilla improvisada y cargar a una persona en ella.

9. Cumplir los siguientes requisitos:

a) Atar por lo menos tres nudos para unir cuerdas

b) Atar un nudo para disminuir o acortar una cuerda

c) Atar un nudo para colocar alrededor de una persona en un rescate

d) Enrollar y arrojar con precisión una cuerda liviana y una pesada, de 15 metros cada una.

10. ¿Qué pasos deben seguirse antes de informar que una persona está desaparecida? ¿Qué información se necesita dar cuando se informa sobre la desaparición de una persona ante la policía? ¿Cómo deben ser conducidas las búsquedas de alguien perdido en un área boscosa o desértica?

CS	Física		
013	Nivel 2	Año 1989	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir:

a) Física
b) Masa
c) Trabajo
d) Fuerza
e) Poder
f) Energía potencial
g) Energía cinética
h) Peso
i) Materia
j) Inercia
k) Fricción
l) Onda
m) Centro de gravedad
n) Notación científica
o) Cero absoluto
p) Fulcro

2. ¿Qué es el método científico? ¿Cómo puede el método científico ser usado en el estudio de la Biblia?

3. ¿Qué es una experiencia controlada?

4. Explicar los términos en la ecuación $E=mc^2$, de Albert Einstein.

5. ¿Cuáles son las unidades de medida de masa, longitud y tiempo usadas por el Sistema Internacional (SI)?

6. ¿Qué unidades de medida son usadas para las profecías de tiempo en la Biblia? ¿En qué libros, capítulos y versículos se encuentran?

7. Enumerar las tres leyes de movimiento de Newton.

8. Usando un mantel de mesa y varios libros pesados, demostrar la primera ley de Newton.

9. Usando un globo lleno de aire, demostrar la tercera ley de Newton.

10. Demostrar la experiencia de Galileo, caída de un cuerpo, derrumbando dos botellas de plástico (una llena de agua y la otra por la mitad) al mismo tiempo, de una altura de 2 metros. Registrar los resultados y sacar una aplicación espiritual de la experiencia.

11. Demostrar la ventaja mecánica de la palanca, retirando un clavo grande, clavado bien hondo en una madera, usando solo un martillo. Sacar un segundo clavo usando un martillo y un bloque pequeño de madera, ubicado cerca del clavo, bajo la cabeza del martillo. Anotar la diferencia de fuerza exigida para sacar el clavo con las diferentes posiciones del martillo en el bloque y sacar una aplicación espiritual de esta experiencia.

CS	Microscopía		
014	Nivel 3	Año 1994	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Hacer una redacción de 500 palabras, como mínimo, sobre la historia de los microscopios.

2. Conocer los siguientes microscopios, identificándolos personalmente o a través de figuras y fotos. Informar las principales características de cada uno.

a) Microscopio óptico
b) Microscopio electrónico de barrido
c) Microscopio electrónico de transmisión
d) Microscopio de fuerza atómica

3. Ser capaz de identificar las siguientes partes de un microscopio y explicar y demostrar la función de cada una: ocular, objetivo, revólver, platina, condensador, base, foco (tornillo micrométrico y tornillo macrométrico) y brazo.

4. Saber cómo calcular la ampliación en un microscopio óptico compuesto. Calcular la ampliación del microscopio que estás usando para esta actividad.

5. Definir los siguientes términos microscópicos:

a) Lámina
b) Lámela
c) Examen directo a fresco (o examen directo o examen fresco)
d) Fijador
e) Colorantes
f) Aceite de inmersión

6. Recolectar muestras de agua (de lagunas, riachuelos, ríos, lagos, pozas), preparar correctamente y buscar microorganismos usando un microscopio por lo menos con 100x de ampliación. Dibuja cinco de estos organismos con el máximo de precisión posible. En el dibujo rotular las estructuras identificadas (incluyendo la ampliación usada).

7. Citar por lo menos un ejemplo de cuán importante es la microscopía para:

a) La alimentación humana
b) La salud humana
c) Medicamentos
d) Otros organismos

8. Citar por lo menos tres hábitos de salud que se establecieron como resultado directo de haber probado, después del descubrimiento de los microscopios, ciertos daños de los organismos microcelulares. Coloca éstos hábitos en práctica.

CS	Digestión		
015	Nivel 2	Año 1999	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Nutrición.*
2. Hacer un registro de qué y cuánto comes en una semana. Luego analizar las porciones recomendadas de acuerdo con la nueva Pirámide Nutricional. Guiándote por el resultado obtenido ¿Qué cambios tienes que hacer en tu alimentación?
3. ¿Qué es la digestión? ¿Cuál es otro nombre dado al sistema digestivo humano?
4. ¿Dónde se forma la saliva? ¿Cuáles son las tres funciones principales de la misma?
5. Saber identificar las siguientes partes de los dientes, describiendo cada uno de ellos: esmalte, dentina, pulpa, encía, ligamento periodonto y cemento. ¿Cuál es el papel de los dientes en la digestión?
6. Identificar, a través de figuras, los siguientes órganos que participan en el proceso de digestión; describe cada uno de ellos: boca, glándulas salivales, esófago, estómago, hígado, páncreas, intestino delgado (duodeno, yeyuno e íleon), intestino grueso (ciego, colon ascendente, colon transverso, colon descendente, colon sigmoides, recto) y ano.
7. ¿Cuál es la diferencia entre el bolo alimenticio y el quimo?
8. ¿Qué es la bilis? ¿Dónde se forma? ¿Cuál es su función y cómo se libera?
9. ¿Qué son las vellosidades? ¿Por qué hacen que los alimentos sean absorbidos con mayor rapidez? Hacer el siguiente experimento: Tomar un papel común y una toalla de tamaño similar. Verter una cuchara de agua sobre cada uno. Observar cuál absorbe más rápido y comparar la absorción de ambas con el de las vellosidades.
10. ¿Qué es la fibra dietética? ¿Cuál es su importancia para el proceso digestivo? ¿Qué pasa si los alimentos permanecen más tiempo en el tracto gastrointestinal?
11. Demostrar la digestión del almidón en azúcar, utilizando la prueba del yodo.
12. Describir los seis elementos básicos esenciales para la vida: carbohidratos, proteínas, lípidos, vitaminas, minerales y agua; y mencionar dónde ocurre la digestión/absorción de las mismas.
13. Conocer la diferencia entre los monosacáridos, disacáridos y polisacáridos.
14. ¿Qué son los aminoácidos? ¿Cuántos son? ¿Cuál es la diferencia entre los aminoácidos esenciales y los no esenciales? ¿Cuáles son las principales fuentes de aminoácidos?
15. Enumera tres consejos divinos en relación a nuestra alimentación.

CS	Huesos, músculos y articulaciones		
016	Nivel 2	Año 1999	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

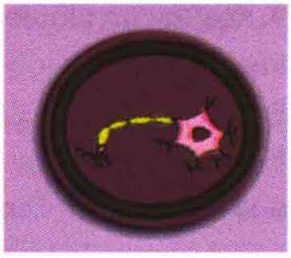
1. ¿Cuál es la diferencia entre endoesqueleto y exoesqueleto? ¿Cuál de estos dos tipos de esqueleto tenemos los humanos?
2. Citar por lo menos, tres funciones del sistema esquelético.
3. Describir:
a) Esqueleto axial;
b) Esqueleto apendicular.
4. Mencionar la clasificación de los huesos de acuerdo a su forma e ilústralos.
5. ¿Cuántos huesos tiene un ser humano adulto?
6. Dibujar o confeccionar una figura del esqueleto, identificando por lo menos, 25 huesos sin repetirlos.
7. Mencionar la estructura y el desarrollo del esqueleto. Definir e ilustrar lo que es diáfisis, metáfisis y epífisis.
8. ¿Qué es el disco epifisario y cuál es su importancia?
9. ¿Qué son las articulaciones? Mencionar e ilustrar las tres clases y sus respectivas subdivisiones.
10. Construir un modelo de una de las seis articulaciones sinoviales.
11. ¿Qué es una fractura ósea? ¿Cómo se realiza su corrección médica? Mencionar e ilustrar los siguientes tipos: externa (expuesta) e interna; transversal, oblicua y espiral; completa e incompleta; conminuta y rama verde.
12. Dibujar una columna vertebral, saber dividirla en sus cinco regiones y saber por cuántas vértebras están compuestas.
13. ¿Qué es la osteoporosis? ¿Cuáles son los lugares más comunes de fractura? ¿Cuál es la edad de riesgo? ¿Quién es el público más afectado? ¿Cuál es el mejor examen para detectarla? Mencionar cinco cuidados que ayudan a prevenir la osteoporosis.
14. ¿Cuáles son las principales funciones de los músculos?
15. Describir y dar tres ejemplos, si existen, de:
a) Músculo estriado esquelético;
b) Músculo estriado cardiaco;
c) Músculo liso.
16. Identificar los siguientes músculos: masetero, trapecio, deltoides, pectoral mayor, bíceps, cuádriceps, tríceps, recto abdominal, serrato anterior, glúteo mayor, dorsal ancho, gastrocnemio y sóleo.

17. Describir el mecanismo de contracción muscular.

18. Describir la diferencia entre músculos voluntarios y músculos involuntarios.

19. Encuentre, por lo menos, tres versículos bíblicos que mencionen músculos, huesos o articulaciones.

CS	Sistema nervioso		
017	Nivel 3	Año 1999	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Realizar un diagrama o modelo de un cerebro humano, incluyendo las siguientes partes: médula, puente, cerebelo, tálamo, hipotálamo, hipófisis y cerebro. Describe la función básica de cada uno de ellos.
2. ¿Qué es una neurona? Dibujar una neurona e identificar sus partes. ¿Por dónde la información ingresa a la neurona y por dónde sale? ¿Qué es la sinapsis?
3. ¿Cuáles son los órganos y estructuras que componen el sistema nervioso?
4. Diferenciar el Sistema Nervioso Autónomo Simpático del Sistema Nervioso Autónomo Parasimpático, describiendo las principales actividades relacionadas a cada uno de ellos.
5. Explicar cómo las drogas afectan la función de las neuronas, especialmente la sinapsis. Haz un compromiso de nunca utilizar drogas.
6. ¿Qué es un reflejo? Realizar la prueba del reflejo rotuliano con alguien. (Instrucciones: pide a alguien que se siente en una silla, sin tocar el suelo. Gentilmente da un pequeño golpe debajo de la rodilla). Explica por qué este reflejo ocurre (utiliza en tu informe los siguientes términos: neurona sensorial, neurona motora, médula espinal). ¿Por qué los médicos utilizan esta prueba en un examen físico?
7. ¿Qué es una neurona sensorial? ¿Qué significa la adaptación? Demuestra lo que es la adaptación realizando lo siguiente:

a) Pon tu brazo sobre una mesa y coloca una frazada o manta (o algo muy leve) sobre él. Percibe lo que estás sintiendo en aquel momento y 1 minuto después (sin mover el brazo del lugar).

b) Coloca un dedo de una mano en un vaso con agua fría y un dedo de la otra mano en un vaso con agua tibia. Después de 30 segundos, coloca los dos dedos en un vaso con agua a temperatura ambiente. ¿Qué sentiste en cada dedo?

c) ¿Cuál es la lección espiritual que puedes extraer del concepto de adaptación?

8. ¿Cuáles son los sabores percibidos por el paladar? Dibuja un mapa de tu lengua, demostrando qué partes de ella responden a los siguientes sabores: dulce, ácido, amargo y salado. Instrucciones: remoja varios algodones con: agua con azúcar (dulce), jugo de limón (ácido), agua tónica o jugo de col (amargo) y agua salada (salado). Después, toca levemente en diferentes partes de tu lengua. Percibe qué áreas de tu lengua sienten el gusto de la solución.

9. Realizar un dibujo o modelo de un ojo, identificando las siguientes partes: pupila, iris, córnea, esclerótica, cristalino, humor acuoso, humor vítreo, retina, nervio óptico. Explicar la función de cada uno de ellos. ¿Por qué tienes un punto ciego? Encuentra tu punto ciego. Instrucciones: coloca un punto negro bien pequeño en el centro de una hoja blanca. Cerrar uno de los ojos y mirar directamente hacia adelante. Tomar el papel y moverlo lentamente hasta que el punto negro desaparezca (generalmente esto ocurre cuando el punto está un poco debajo del nivel del ojo, esto es importante).

10. Realizar un dibujo o modelo de un oído, identificando las siguientes partes: pabellón auditivo, meato (o conducto) auditivo externo, tímpano, martillo, yunque, estribo, trompa de Eustaquio, cóclea y canales semicirculares. Explicar la función de cada uno de ellos. Identificar las tres partes del oído. Explicar por qué las siguientes actividades pueden ser perjudiciales para tu audición:

a) Escuchar con audífonos

b) Colocar algún objeto en el oído/ usar hisopos o algodones

c) Ir a un concierto/presentación con música fuerte

d) No tratar correctamente una infección de oído

11. Realizar una o más de las siguientes actividades (algunas de ellas pueden ser planificadas con un médico o dentista):

a) Observar un electroencefalograma y explicar su función.

b) Observar una resonancia magnética o una tomografía computarizada y explicar su función.

c) Observar a alguien siendo anestesiado y explicar cómo funciona la anestesia.

12. Enumerar por lo menos cinco cosas que puedes hacer para proteger tu cerebro de daños y lesiones.

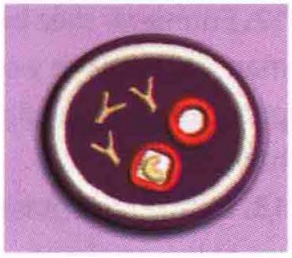
13. Realizar una de las siguientes actividades:

a) Visitar y ayudar a alguien (mínimo 2 horas) que tiene una enfermedad cognitiva o del sistema nervioso y describe qué cuidados especiales son necesarios.

b) Describir brevemente los siguientes desórdenes del sistema nervioso: Alzheimer, Esclerosis múltiple, Epilepsia, Depresión, Síndrome de Down, Huntington, Cuadriplejia y Paraplejia.

14. Encontrar por lo menos tres versículos bíblicos que hagan referencia al Sistema Nervioso o al proceso de toma de decisiones.

CS	Sangre y defensa del cuerpo		
018	Nivel 3	Año 2000	Institución de origen **Asociación General**



REQUISITOS

1. Mencionar dos de los componentes de la sangre, ¿cuál es el porcentaje de cada uno?

2. Por medio de dibujos o figuras identificar los siguientes tipos de células sanguíneas: glóbulos rojos, plaquetas, neutrófilos, linfocitos, eosinófilos, basófilos y monocitos. ¿Cuál es la principal función o funciones de cada uno?

3. Realizar dos de las siguientes opciones:

a) Observar a un profesional de la salud extrayendo sangre de una persona y describir cuáles son los cuidados o procedimientos necesarios para realizarlo.

b) Visitar un laboratorio donde se realicen análisis de sangre. Obtener información sobre qué pruebas se realizan ahí y los procedimientos necesarios de, por lo menos, tres de estas pruebas.

c) Visitar un banco de sangre. Preguntar cómo se realiza el almacenamiento de la sangre, cuál es el tiempo de vida útil y qué tipos son los más escasos.

4. ¿Qué gases son transportados por los glóbulos rojos? Explicar por qué la sangre en las venas parece de color azul/verde, pero si nos cortamos es de color rojo brillante. Explicar por qué la falta de hierro en la dieta provoca que la sangre tenga un color rojo opaco.

5. Explicar cómo se forma un coágulo de sangre. ¿Cuáles son los primeros auxilios que se utilizarían para ayudar en este proceso?

6. ¿Qué se necesita para ser un donante de sangre? ¿Cuáles son las principales recomendaciones y cuidados? ¿Quién no puede donar sangre?

7. ¿Cuál es tu tipo de sangre? ¿A qué tipo de sangre puedes donar? ¿De cuáles tipos de sangre puedes recibir donación? ¿Por qué? Haz un gráfico o tabla que muestre la compatibilidad de la sangre entre todos los tipos sanguíneos.

8. Además de las células estudiadas en el punto 2, ¿cuáles son las otras células involucradas en la defensa de nuestro cuerpo? Dibuja cada una de ellas.

9. ¿Qué son los anticuerpos? ¿Cómo funcionan? ¿Por qué células son producidos?

10. Mencionar por lo menos cinco diferencias entre la respuesta inmunológica innata y la respuesta inmunológica adquirida.

11. Citar dos textos bíblicos en los que la sangre está involucrada. Después de estudiar acerca de la sangre, ¿por qué crees que la Biblia utiliza la sangre como un símbolo del poder salvador de Dios?

12. Enumerar diez buenos hábitos de salud que pueden ayudar a tu cuerpo a mantenerse sano y combatir las infecciones. Encontrar un texto del Espíritu de Profecía para cada uno de ellos. Mantener un registro que demuestre que has aplicado estos hábitos.

13. Define los siguientes términos:

a) Inmunología

b) Patógeno

c) Inflamación

d) Memoria

e) Vacuna

f) Alergia

g) Histamina

h) Antígeno

i) Fiebre

14. Mencionar tres especies de plantas venenosas de tu zona. ¿Qué hacer para evitar reacciones alérgicas a ellas? ¿Qué hacer en caso de tener una reacción alérgica?

15. Describir cómo funcionan las vacunas y sueros. Comprobar tu tarjeta de vacunación, en caso de que te falte alguna, busca un establecimiento de salud y ponte al día.

16. ¿Qué es el SIDA? ¿Cómo se contagia? ¿Existe una cura? ¿Cuál es la diferencia entre un paciente con VIH y un paciente con SIDA?

17. Encontrar tres referencias bíblicas que hablen sobre la limpieza y el control de la propagación de las enfermedades.

18. ¿Dónde se producen las células sanguíneas? ¿Dónde son hemolizadas o absorbidas? ¿Cuál es el tiempo promedio de vida de un glóbulo rojo?

19. Realizar una de las siguientes actividades:

a) Para menores de 18 años: Invitar a una persona para donar sangre y seguir el proceso de la donación.

b) Para mayores de 18 años: Buscar un establecimiento de salud y hacer una donación de sangre (si eres apto). Si no puedes donar, invita a una persona para donar sangre y sigue el proceso de donación.

CS	Heredabilidad		
019	Nivel 3	Año 2004	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué es la heredabilidad?

2. Dibujar una célula animal e identificar las siguientes partes: membrana plasmática, citoplasma, núcleo, membrana nuclear y ribosomas.

3. Explicar lo siguiente:

a) ¿Qué es un cromosoma y dónde se encuentra?

b) ¿Qué es un gen y dónde se encuentra?

4. Explicar lo siguiente:

a) ¿Qué es un alelo?

b) ¿Cuál es la diferencia entre un alelo dominante y un alelo recesivo?

c) Determinar qué tipo de alelos tienen los siguientes fenotipos: pico de viuda, miopía, lóbulo de la oreja suelto, lengua enrollada, ser zurdo y tener la barbilla partida.

d) Utilizando el cuadro de Punnet, dar la proporción de los siguientes cruzamientos: TT (alto) con tt (bajo); Tt (alto) con Tt (alto); Tt (alto) con tt (bajo).

5. Explicar lo siguiente:

a) ¿Qué es la Mitosis? ¿Cuál es su función?

b) Dibujar una secuencia de células que muestran el proceso de la Mitosis, incluyendo: Interface, Profase, Metafase, Anafase y Telofase.

6. Explicar lo siguiente:

a) ¿Qué es la Meiosis? ¿Cuál es la diferencia entre Mitosis y Meiosis?

b) Dibujar una secuencia de células que muestran el proceso de la Meiosis, incluyendo: Interfase, Profase I, Metafase I, Anafase I, Telofase I, Profase II, Metafase II, Anafase II y Telofase II.

c) Las células resultantes de la Meiosis, ¿permanecen diploides? Explicar.

7. ¿Cuáles son los nucleótidos que participan en la duplicación del ADN? Describir cómo ocurre la duplicación del ADN. Demostrar tu conocimiento de este tema utilizando un esquema o modelo.

8. ¿Qué es una mutación? Usando el diagrama o modelo creado en la pregunta anterior, ilustrar el efecto de una mutación en el código genético.

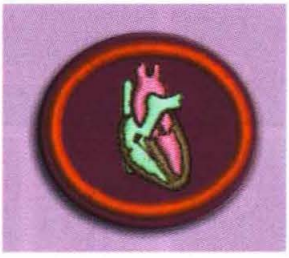
9. Conocer por lo menos cinco alteraciones/enfermedades genéticas y contar una

historia sobre una persona famosa o de alguien que conoces que tenga una de estas enfermedades.

10. ¿La genética es el único factor que contribuye a la formación de tus características físicas, mentales, sociales y espirituales? ¿Qué otros factores influyen en tu vida y en tu personalidad?

11. Encontrar tres versículos de la Biblia o citas del Espíritu de Profecía que se relacionen con la respuesta a la pregunta anterior.

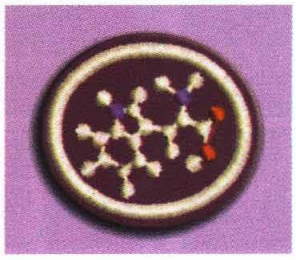
CS	Corazón y circulación		
020	Nivel 1	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**



REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las estructuras que componen el sistema circulatorio? Ilustrar y escribir las principales funciones de cada una.
2. Describir los tipos de vasos que componen el sistema circulatorio, dibujar cada uno de ellos.
3. Saber encontrar los siguientes puntos de pulso: carótida, braquial, inguinal y poplítea. Medir adecuadamente la frecuencia de pulso de dos personas utilizando alguno de los puntos anteriormente mencionados.
4. Registrar el propio pulso en reposo y luego hacer ejercicios (correr, nadar, subir escaleras, etc.) durante 10 minutos. Volver a medir el pulso inmediatamente y después de 5 minutos de haber hecho ejercicio. Hacerlo todos los días durante una semana registrando los resultados en una tarjeta o gráfico. ¿El ejercicio afectó la frecuencia cardíaca?
5. Hacer un estetoscopio simple y escuchar los latidos del corazón de alguien.
6. ¿Cuáles son las cuatro cámaras del corazón? ¿Cuáles son sus cuatro principales válvulas? Hacer un diagrama.
7. ¿Cuál es la diferencia entre la circulación mayor y menor?
8. ¿Cuál es el nombre de los vasos que irrigan el corazón? ¿Cuál es el nombre de la arteria principal del cuerpo?
9. Enumerar por lo menos cinco cosas que ayudan a mantener el sistema cardiovascular saludable. Ponerlas en práctica, en caso de que no las practiques.
10. ¿Qué es el colesterol y cómo se relaciona con la aterosclerosis?
11. ¿Qué es un electrocardiograma y para qué sirve?
12. Buscar y memorizar tres versículos de la Biblia que se refieran al corazón.
13. ¿Qué es el sistema linfático? ¿Cuáles son sus funciones?
14. Describir las principales estructuras del sistema linfático.

CS	Bioquímica		
021	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Definir los siguientes términos:

a) Hidratos de carbono
b) Lípido
c) Ácido graso
d) Proteína
e) Péptido
f) Enzima
g) Aminoácido
h) Ácido nucleico
i) Hidrofílico e hidrofóbico
j) Triglicérido
k) Monosacárido

2. ¿Cuál es la importancia del agua en los organismos? ¿Cuáles son las principales características físicas y químicas de la molécula de agua?

3. ¿Qué significa metabolismo?

4. Bioquímicamente, ¿por qué sentimos hambre?

5. Explicar cómo ocurre la vía de la glucosa.

6. ¿Qué células humanas dependen solo de esta vía para obtener energía?

7. ¿Qué molécula une la vía de la glucosa y el Ciclo de Krebs?

8. ¿Cuál es la importancia del Ciclo de Krebs?

9. ¿Cuáles son las funciones de los lípidos?

10. ¿Por qué los lípidos son insolubles en el agua?

11. ¿Por qué los lípidos, y no la glucosa, se usan para el almacenamiento de energía?

12. ¿Qué es beta oxidación? ¿Por qué ésta vía recibe éste nombre?

13. ¿Qué son aminoácidos esenciales y no esenciales?

14. ¿Qué son cuerpos cetónicos, dónde se producen y cuáles son las consecuencias del exceso de su producción?

15. ¿Qué compuestos se forman por la unión de los aminoácidos? ¿Cuáles son las principales funciones de estos compuestos?

16. ¿Cuál es la importancia de los ácidos nucleicos? ¿Cómo es su estructura y cuáles son sus componentes?

17. Dibujar una molécula de ADN, con cuatro nucleótidos, nombrando sus componentes.

CS	**Bioquímica** – Avanzado		
022	**Nivel 3**	**Año 2012**	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Bioquímica*.

2. Definir los siguientes términos:

a) Síntesis

b) Anabolismo

c) Catabolismo

d) Reducción

e) Oxidación

f) Fotosíntesis

g) Hormona

3. Además de la provisión de energía, ¿qué otras funciones tienen los carbohidratos?

4. ¿Cómo se hace la clasificación de los carbohidratos?

5. ¿Cuáles son las consecuencias de la falta de glucosa en el organismo?

6. Para mantener las tasas de glucosa constantes, en el período de ayuno, el organismo es capaz de producir este carbohidrato. ¿Cómo ocurre la vía de la gluconeogénesis?

7. ¿Cuál es la importancia de las hormonas insulina y glucagón en el organismo humano?

8. ¿Cómo es el metabolismo de un individuo en ayunas?

9. ¿Cómo es el metabolismo de un individuo bien alimentado?

10. ¿Qué enfermedad es resultado de la falta de producción de insulina? ¿Cuáles son las principales características de esta enfermedad?

11. El exceso de carbohidratos y aminoácidos se acumula en el organismo a través de su conversión en lípidos. ¿Cómo se sintetizan los lípidos en el organismo? ¿Dónde se almacenan?

12. ¿Cuáles son los tipos de lípidos existentes en los seres humanos?

13. Los aminoácidos son producidos por los seres vivos. Los llamados productores son capaces de sintetizar los 20 aminoácidos esenciales, los mamíferos pueden sintetizar solo algunos. ¿Cuáles son los precursores usados para la síntesis de aminoácidos? ¿Cómo los mamíferos obtienen los aminoácidos que no son capaces de sintetizar?

14. Hacer una tabla con las familias biosintéticas de los aminoácidos, de acuerdo con los precursores metabólicos.

15. El grupo amino es muy importante para la síntesis de aminoácidos. ¿Cómo se obtiene este agrupamiento amino? Explicar el Ciclo del nitrógeno.

16. La fijación de nitrógeno es muy importante, lo realizan ciertas bacterias. Algunas viven en simbiosis con las leguminosas. Explicar cómo ocurre la simbiosis entre bacterias y leguminosas. Asociar las leguminosas y la fijación del nitrógeno con la rotación de cultivos.

17. ¿Cómo sucede la fotosíntesis y cuál es su importancia para la vida en la Tierra?

18. ¿Qué factores afectan a la fotosíntesis?

19. ¿Cuáles son los organismos capaces de realizar fotosíntesis?

20. El carbono es un átomo muy importante para todas las formas de vida. Explicar el Ciclo del carbono.

21. ¿Cuál es la relación entre ADN, ARN y proteínas?

22. ¿Cuáles son las aplicaciones del estudio del ADN?

CS	Higiene oral		
023	Nivel 1	Año -	Institución de origen -

REQUISITOS

1. Definir higiene oral.
2. ¿Por cuántas denticiones pasa un ser humano?
3. ¿Para qué sirven los dientes de leche?
4. ¿Cuáles son los tipos de dientes? Describir las funciones de cada tipo.
5. ¿A partir de qué edad se debe iniciar la higiene bucal? ¿Cómo? ¿Por qué?
6. ¿Cuáles son los alimentos recomendables para una dentición saludable?
7. ¿Qué daños puede traer el mal cepillado?
8. ¿Cuáles son los tipos de dientes? Describir las funciones de cada tipo.
9. ¿Qué es un revelador?
10. ¿Qué debe ser usado para hacer una higiene bucal completa?
11. Demostrar a tu instructor la forma correcta de:
- **a)** Aplicar revelador en los dientes
- **b)** Hacer el cepillado.
- **c)** Usar hilo dental

12. ¿Por qué debemos usar dentífrico fluorizado?
13. ¿Cómo se forman la caries?

CS	**Higiene oral** – Avanzado		
024	Nivel 2	Año -	Institución de origen -

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Higiene oral.*
2. Saber identificar las siguientes partes del diente, describiendo la función de cada una: esmalte, dentina, pulpa, encía, cemento y ligamento periodontal.
3. Describir los siguientes problemas bucales:
- **a)** Placa
- **b)** Sarro
- **c)** Gingivitis
- **d)** Periodontitis

4. ¿Qué es la pasta profiláctica?
5. Describir cómo realizar la fluorización, explicando cada uno de los pasos a ser seguidos.
6. ¿Qué hacer cuando hay un trauma en un diente debido a una caída?
7. ¿Qué causa sensibilidad en los dientes? ¿Cómo puede resolverse este problema?
8. ¿Qué cuidados adicionales en la higiene bucal debe tener una persona que usa aparato de ortodoncia?
9. ¿Qué cuidados adicionales en la higiene bucal debe tener una persona que usa prótesis dental?
10. Crear un cuento que ilustre las formas de prevenir la caries y presentarlo de manera creativa a un grupo de niños.

CS	Metodología de estudio		
025	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Describir de manera escrita u oral, cómo contribuyen los siguientes puntos con el estudio:

a) Elección del lugar y ambiente ideal

b) Uso de diccionarios y enciclopedias

c) Dominio del tiempo de estudio

d) Investigación bibliográfica como complemento del estudio

e) Técnicas de asimilación y memorización

2. Hacer una ficha con tu cronograma de estudios y seguirla durante un mes. (El cronograma debe contener las fechas del mes y estar dividido por semanas. Llena la ficha con el tiempo que invertirás en las siguientes actividades):

a) Sueño

b) Escuela

c) Transporte

d) Alimentación

3. Describir por escrito u oralmente maneras que ayudan al alumno a concentrarse durante los estudios:

a) En casa

b) En la biblioteca

c) En la escuela

4. Demostrar cuál es la mejor postura para estudiar y enumerar qué posiciones debe evitar el alumno al estudiar.

5. Presentar cinco ideas para el alumno que quiere sacarse la nota máxima en evaluaciones y trabajos.

6. Presentar cinco ideas que el alumno puede hacer para disminuir el tiempo de lectura y asimilar mejor el contenido estudiado.

7. ¿Qué actividades ayudan al alumno a mejorar su capacidad de aprendizaje?

8. Escribir 25 a 30 líneas con uno de los siguientes temas:

a) ¿Dónde voy a estar y qué haré de aquí a 7 años?

b) ¿Cómo haré para seguir la profesión que escogí?

c) ¿Qué quiero aprender aún y cómo puedo alcanzar este objetivo?

9. Saber la diferencia entre resumen y reseña, presentando ambos en forma de bosquejo.

10. Leer algún libro de tu elección que trate sobre técnicas y metodologías de estudio y presentar un bosquejo de 50 líneas como mínimo.

CS	Prevención de enfermedades tropicales		
026	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Responder las siguientes preguntas:

a) ¿Qué son las enfermedades tropicales?

b) Enumerar por lo menos cinco enfermedades tropicales comunes en tu región.

2. Investigar y explicar las siguientes enfermedades, informando: transmisión, signos y síntomas, tratamiento, cómo prevenirlas y combatirlas:

a) Malaria

b) Fiebre amarilla

c) Leishmaniasis

d) Dengue

e) Enfermedad de Chagas

3. Explicar cómo eliminar los siguientes depósitos de agua acumulada, evitando la proliferación de mosquitos:

a) Neumáticos

b) Botellas

c) Comederos de animales

d) Tanques de agua

e) Bromelias o plantas que acumulan agua

f) Platito de macetas

g) Tonel o tina

h) Canaleta

i) Tapitas, latas y pequeñas vasijas desechables

j) Bandeja externa de heladera

4. Completar las siguientes tareas:

a) Participar, junto con tu Club, Unidad o escuela, de una campaña contra el dengue en tu barrio.

b) Hacer una recolección de recipientes que puedan acumular agua, en plazas y calles de tu comunidad, y eliminarlos correctamente.

c) Adquirir folletos con información sobre las principales enfermedades tropicales y distribuir en tu barrio o escuela.

d) Eliminar correctamente la basura de tu casa por una semana.

e) Ayudar a un anciano de tu barrio a mantener su residencia libre de depósitos que acumulen agua, realizando las siguientes tareas:

- Orientar sobre cómo mantener la vivienda libre de posibles focos de mosquitos.
- Informar sobre cuidados y síntomas de las enfermedades investigadas.
- Limpiar la vivienda, recolectar y eliminar depósitos inservibles.

5. Con la ayuda de tu consejero, hacer una presentación, debate o dramatizacion para tu Club o Unidad sobre las enfermedades tropicales estudiadas en esta especialidad.

CS	Patrimonio histórico		
027	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Definir el concepto de patrimonio histórico.
2. Citar la diferencia entre historia y memoria.
3. Cuál es la diferencia del patrimonio histórico para:
a) La identidad de los pueblos
b) La preservación de la memoria
c) Para la constitución humana
4. Explicar cómo se forma un patrimonio histórico y cuáles son los beneficios de su creación.
5. ¿Cómo puede la historia influir en las decisiones de una sociedad?
6. Definir las siguientes categorías:
a) Patrimonio histórico material
b) Patrimonio histórico inmaterial
7. ¿Cuál es el papel humano como agente activo en la construcción de la historia?
8. Investigar tres elementos de una cultura inmaterial en tu ciudad o región.
9. Entrevistar a una persona con más edad sobre sus memorias en relación con su ciudad.
10. Hacer un informe de los monumentos que existen en la región en la que vives. Descubrir la razón por la cual están allá y cuál es la historia que los monumentos pretenden preservar.
11. Hacer una colección de diez elementos que sean importantes para formar parte de su patrinonio personal.

CS	Salud mental		
028	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Sistema nervioso.*

2. Definir los siguientes términos:

a) Trastorno
b) Etiología
c) Diagnóstico
d) Cognitivo
e) Terapia
f) Antecedente
g) Factor de protección
h) Factor de riesgo
i) Psicosis
j) Prevención
k) Promoción
l) Intervención
m) Psicopatología
n) Psicología
o) Psiquiatría
p) Impulso

3. Definir qué es salud y qué es enfermedad. Leer Génesis capítulo 3 y *Patriarcas y profetas* capítulo 3 ¿Qué relación existe en estos textos sobre el origen de la enfermedad?

4. ¿Qué es la salud mental y por qué es importante? ¿Qué debes realizar para gozar de una adecuada salud mental?

5. Investigar en qué fecha se celebra el Día Mundial de la Salud Mental, hacer un informe señalando qué actividades se realizan en este día e indicar qué organizaciones y profesionales de la salud involucrados en estas actividades.

6. ¿Qué es la enfermedad mental y qué factores son los que la causan o la desencadenan?

7. Investigar y mencionar por lo menos dos trastornos para cada una de las siguientes categorías:

a) Trastornos de inicio en la infancia, la niñez o la adolescencia
b) Delírium, demencia, trastornos amnésicos y otros trastornos cognoscitivos
c) Trastornos relacionados con sustancias
d) Esquizofrenia y otros trastornos psicóticos
e) Trastornos del estado de ánimo
f) Trastornos de ansiedad
g) Trastornos sexuales y de la identidad sexual
h) Trastornos de la conducta alimentaria
i) Trastornos del sueño

j) Trastornos del control de los impulsos

k) Trastornos de la personalidad

8. Basándote en el requisito 7, elegir un trastorno e investigar en profundidad. Preparar una presentación audiovisual para mostrarla en tu Iglesia, escuela o comunidad.

9. ¿Qué es la ansiedad, cómo se produce, cuáles son sus síntomas y cómo se debe tratar? ¿Qué puedes hacer para ayudar a alguien que padece esta enfermedad?

10. ¿Qué es la depresión, cómo se produce, cuáles son sus síntomas y cómo se debe tratar? ¿Qué puedes hacer para ayudar a alguien que padece esta enfermedad?

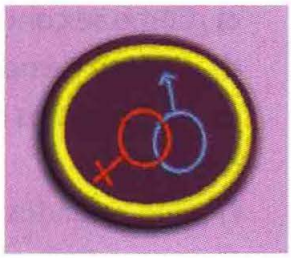
11. ¿Qué versículos bíblicos o citas del Espíritu de Profecía utilizarías para ayudar a una persona con ansiedad o depresión?

12. Con la compañía de un adulto responsable, visita y ayuda a una persona con alguna deficiencia mental y describe qué cuidados especiales son necesarios para su enfermedad específica.

13. ¿Qué son los psicofármacos? ¿A qué llamamos efectos secundarios o adversos? Menciona algunos síntomas causados por su uso en el tratamiento de las enfermedades mentales.

14. ¿Qué relación existe entre la cuarta ley de los Conquistadores y la salud mental? Haz un voto prometiendo cuidar y mantener tu mente libre de las influencias perturbadoras.

CS	Sexualidad humana		
029	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

NOTA: Se requiere la orientación de un instructor calificado. Esta especialidad debe ser enseñada en grupos separados por sexo y edad. El instructor para los niños debe ser hombre, y la instructora para las niñas debe ser mujer.

1. ¿Qué es la sexualidad humana?

2. ¿Cuál es el Modelo Divino para la sexualidad? ¿Qué dice la Biblia o el Espíritu de Profecía al respecto?

3. ¿Qué es el sexo biológico? ¿Cuántos tipos hay?

4. Dibujar los órganos sexuales masculino y femenino, y responder:

- **a)** ¿Cuáles son los órganos sexuales/reproductivos internos?
- **b)** ¿Cuáles son los órganos sexuales/reproductivos externos?
- **c)** ¿Cuál es la función de cada uno de estos órganos?
- **d)** ¿Por qué es importante llamar a estos órganos por su nombre correcto?

5. ¿Qué es la pubertad? ¿Cuándo se inicia en los varones y en las mujeres? ¿Qué cambios físicos y psicológicos ocurren?

6. ¿Qué son la menstruación y los sueños húmedos? ¿A qué edad se inician y cuándo terminan?

7. ¿Por qué es importante la higiene genital tanto masculina como femenina?

8. ¿Qué es el embarazo, cómo se realiza y cuánto tiempo dura? Hacer un cuadro mensual con las principales características del embarazo.

9. ¿Qué es el aborto? ¿Cuáles son las consecuencias físicas y psicológicas presentes? ¿En qué casos es aconsejable el aborto?

10. ¿Qué es el rol masculino o femenino y qué responsabilidades se le atribuyen a cada uno de acuerdo a nuestra cultura? ¿Cómo los roles han cambiado a través del tiempo hasta ahora? ¿Por qué son peligrosos los estereotipos de roles?

11. ¿Cómo reconocer y protegerse de posibles abusos sexuales? ¿Cuáles son sus peligros? ¿A quién debes recurrir en caso de que alguien (desconocido, amigo o familiar) te haga insinuaciones o toques indebidos? ¿Por qué es importante no callar?

12. ¿Qué son las Enfermedades de Transmisión Sexual – ETS? Responder lo siguiente:

- **a)** ¿Qué es el VIH?
- **b)** ¿Qué es el SIDA?

c) ¿Cómo se contagia el VIH?

d) ¿Cuánto tiempo transcurre hasta la primera aparición de síntomas?

e) ¿Qué pruebas o exámenes médicos se realizan a una persona para saber si está contagiada?

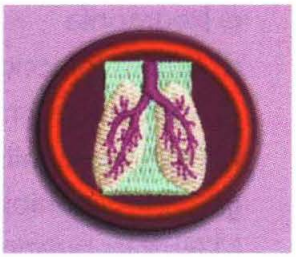
f) ¿Qué cuidados necesita una persona seropositivo? ¿Qué y cuántas medicinas toma por día?

13. Cuando tenemos una pregunta/duda sobre la sexualidad, ¿a quién deberíamos acudir? ¿Por qué los amigos de tu misma edad son "poco confiables" en el asunto?

14. ¿Qué es la masturbación y cuál es la posición de la Iglesia sobre este acto? ¿Con qué otro nombre lo llama Elena G. de White?

15. ¿Qué es el enamoramiento y el noviazgo? ¿Cuándo es saludable? ¿Cuándo está distorsionado y es perjudicial? ¿Cómo terminar una relación adecuadamente?

CS	Sistema respiratorio		
030	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las estructuras que forman el sistema respiratorio? Ilustrar y describir las principales funciones de cada una.
2. ¿Los pulmones derecho e izquierdo son iguales? ¿Cuál es la diferencia anatómica entre ellos?
3. ¿Cuáles son los dos gases principales de nuestro organismo? ¿Qué es intercambio gaseoso? Describir las vías conductoras del aire hasta el momento del intercambio gaseoso.
4. ¿Qué es alveolo y cuál es su función? Ilustrar un alveolo por medio de dibujos o figuras, demostrando el momento del intercambio gaseoso.
5. ¿Cuál es la función principal de las células ciliadas, con vellos móviles?
6. ¿Cuál es la relación entre respiración celular y respiración pulmonar?
7. Explicar cómo están íntimamente ligados los sistemas circulatorio y respiratorio.
8. ¿Cuál es la importancia de la hemoglobina y del hierro para la oxigenación del organismo?
9. Describir en detalles los movimientos de inspiración y espiración. ¿Cuál es la importancia del músculo diafragma para estos movimientos?
10. ¿Qué órgano del sistema nervioso central controla la respiración? ¿Por qué?
11. Cuál es la frecuencia respiratoria normal de:
- **a)** Recién nacidos
- **b)** Niños
- **c)** Adultos

12. Definir los siguientes términos sobre alteraciones respiratorias:
- **a)** Eupnea
- **b)** Taquipnea
- **c)** Bradipnea
- **d)** Dispnea
- **e)** Ortopnea
- **f)** Apnea

13. Estudiar las siguientes enfermedades respiratorias y decir sobre cada una, cómo ocurre/es adquirida, transmisión (si así fuera el caso), tratamiento y prevención:
- **a)** Asma
- **b)** Tuberculosis

c) Neumonía

d) Gripe / infecciones de vías aéreas superiores

e) Enfisema pulmonar

f) Tromboembolismo pulmonar

g) Pneumoconiosis

h) Fibrosis quística

14. Investigar los efectos del cigarro en el sistema respiratorio. Presentar sus resultados de una de las siguientes maneras:

a) Informe escrito, 500 palabras como mínimo

b) Presentación oral, 5 minutos como mínimo

c) Exposición de afiches y letreros

d) Poema o música

15. Hacer una encuesta en tu región o Estado, comparando los índices de calidad del aire. ¿Cómo se pueden mejorar esos índices? ¿Qué puedes hacer para mejorarlos?

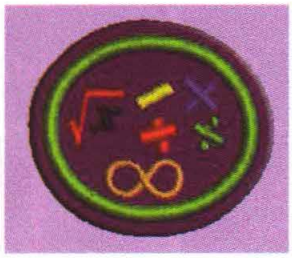
CS	Habilidad matemática I		
031	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Conocer el sistema decimal.
2. Saber identificar y clasificar los algorismos del sistema decimal y representar la posición de cada uno.
3. Clasificar e identificar las cuatro operaciones básicas representando el algoritmo de cada una colocando cuatro ejemplos.
4. Elaborar cuatro ejemplos prácticos en que usamos las cuatro operaciones básicas y resolver.
5. Investigar y presentar en forma de diseño o escrita el posible origen de las señales de la raíz cuadrada, división, adición y sustracción.
6. Demostrar en la práctica la resolución por lo menos de tres ejemplos de potenciación y tres ejemplos de expresión numérica, usando las señales de paréntesis, corchete y llave.
7. Presentar y resolver tres ejemplos prácticos de situaciones que involucran las fracciones en las operaciones de suma, resta, multiplicación y división. Recordando que para las operaciones de suma y resta usamos el cálculo de m.c.m.
8. Presentar y demostrar la resolución de tres problemas que involucran cálculos de porcentaje de compra y venta de productos, obteniendo descuentos.
9. Presentar y demostrar la resolución de cuatro ejemplos de operación con números decimales en la suma, resta, multiplicación y división, usando el método práctico de resolución.
10. Presentar en forma de afiche o multimedia, cinco ejemplos de figuras planas y cinco ejemplos de figuras sólidas, mostrando sus características y al lado qué tipo de objeto del día a día se usa.

Encuentra más material en clubboanerges.com

CS	Habilidad matemática II		
032	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Conocer las cuatro operaciones básicas.
2. Explicar y presentar la historia de la raíz cuadrada y resolver dos ejemplos prácticos de extracción de raíz.
3. Presentar y resolver dos ejemplos simples de potenciación con números enteros de exponentes positivos y negativos.
4. Dibujar o recortar de revistas o diarios, tres ejemplos prácticos en que usamos los números enteros negativos y positivos en nuestra rutina diaria.
5. Demostrar la habilidad de resolver una expresión numérica con números enteros negativos y positivos. Mostrar dos ejemplos.
6. Investigar y presentar de forma escrita, las principales fracciones de nuestra rutina diaria y en qué situaciones usamos cada una de ellas.
7. Demostrar habilidad de resolver cuatro operaciones básicas, involucrando las fracciones, incluyendo el cálculo de m.c.m. en el caso de suma y resta y terminar con una simplificación cuando es posible.
8. Presentar en forma de afiche las principales figuras planas con sus características y demostrar cómo calcular el área y el perímetro de las mismas.
9. Demostrar la habilidad de convertir las principales unidades de medidas; metro (m), metro cuadrado (m^2), kilogramo (kg), gramo (g) y metro cúbico (m^3). Presentar tres ejemplos de conversión.
10. Presentar tres ejemplos de ecuaciones involucrando la letra "x" y resolver cada uno dando la solución correcta.

CS	Habilidad matemática III		
033	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Habilidad matemática II.*

2. Resolver las siguientes operaciones usando el algoritmo tradicional:

a) 641 + 135

b) 845 – 124

c) 34 x 125

d) 856 : 24

3. Identificar y clasificar los conjuntos numéricos.

4. Demostrar habilidad de resolver las siguientes ecuaciones:

a) $2x - 10 = -4x + 14$

b) $18x - 43 = 65$

c) $23x - 16 = 14 - 17x$

d) $10y - 5(1 + y) = 3(2y - 2) - 20$

e) $x(x + 4) + x(x + 2) = 2x^2 + 12$

f) $(x - 5)/10 + (1 - 2x)/5 = (3-x)/4$

g) $4x(x + 6) - x^2 = 5x^2$

5. Demostrar habilidad de resolver los siguientes productos notables:

a) $(x + 3y)$

b) $(a5 + 2bc)^2$

c) $(3x + y^2)^2$

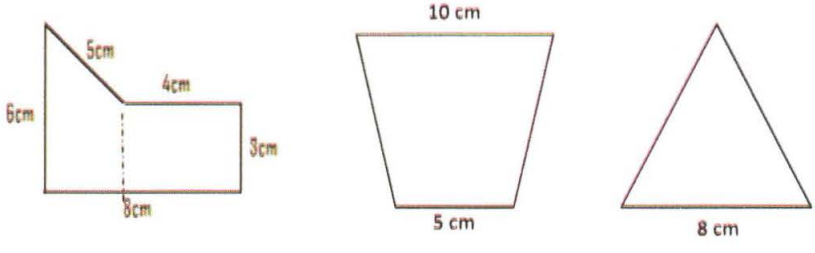
d) $(1 + 5m)(1 - 5m)$

e) $(ab - c)^2$

f) $(m - 1)^3$

g) $(a^3 - b^3)(a^3 + b^3)$

6. Calcular el área de las siguientes figuras:



7. En la especialidad de *Orientación,* el conquistador debe tener conocimientos de ángulo, para saber usar carta cartográfica y usar una brújula: Demostrar habilidad de convertir ángulos a minutos, minutos a segundos, mostrando tres ejemplos prácticos.

8. En la especialidad de *Pionerismo* aprendimos a construir muebles de campaña, que a su vez tienen toda una relación matemática. Diseñar y presentar algunos muebles de campaña donde aparezcan formas geométricas y clasificar cada uno. Citar tres ejemplos:

9. Presentar un afiche mostrando diez ejemplos prácticos de figuras geométricas usadas en la rutina diaria. Puede ser en forma de figuras recortadas, fotos o diseño.

10. Demuestra habilidad para resolver los siguientes problemas de proporción:

a) A 60 km/h hago el trayecto entre dos ciudades en dos horas. Transitando a 80 km. ¿cuál es el tiempo estimado para recorrer este trayecto?

b) Al promedio de 90 km/h, hago un trayecto en tres horas. Para hacer este trayecto en solo dos horas, ¿cuál debe ser mi velocidad promedio?

c) Si 20 hombres trabajando durante 20 días construyen 500 metros de un muro, ¿cuántos hombres serán necesarios para construir 1000 metros más de este muro en 30 días?

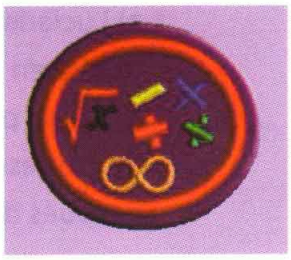
11. Demuestra habilidad para resolver situaciones problemas involucrando ecuaciones:

a) Tengo la siguiente elección: O compro 20 unidades de un producto con todo el dinero que tengo, o compro solo 14 unidades de un proyecto con todo el dinero que tengo, o compro solo 14 unidades y aún me sobra un cambio de U$ 15,00. ¿Cuál es el valor unitario de este producto?

b) ¿Cuál es la raíz de la ecuación $7x - 2 = -4x + 5$?

c) Si agrego 8 a la cantidad de carritos que poseo, me quedaré con la misma cantidad de carritos que mi hermano, si de los 28 que él posee, se le saca la cantidad que poseo. ¿Cuántos carritos tengo?

CS	Habilidad matemática IV		
034	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Habilidad matemática III.*

2. Presentar un informe bibliográfico con por lo menos cinco personalidades que contribuyeron al desarrollo de la matemática a lo largo de la historia de la humanidad.

3. Desarrollar y presentar los cálculos de las siguientes ecuaciones:

a) $5x2 - 3x - 2 = 0$

b) $3x2 + 55 = 0$

c) $x2 - 10x + 25 = 0$

4. Presentar y desarrollar los cálculos de porcentaje de los siguientes problemas:

a) 3% de 450

b) 25% de 1440

c) 30% de 2500

5. Presentar tres situaciones prácticas, de forma escrita, de situaciones en las que usamos el porcentaje en nuestra rutina diaria.

6. Presentar y desarrollar tres situaciones prácticas de problemas de todos los días en que usamos la ecuación de secundaria.

7. Resolver y presentar el desarrollo de las siguientes funciones:

Siendo $f(x) = x - 3$ e $g(x) = -3x + 4$, determinar:

a) $f(f(0))$

b) $f(f(1)) + g(f(3))$

8. Representar en el gráfico cartesiano las siguientes funciones:

a) $y = 3x - 1$

b) $f(x) = 2x + 3$

9. Demostrar habilidad para resolver problemas con círculos; cómo calcular la circunferencia y el área usando la fórmula de cada uno. Presentar dos ejemplos de cada uno.

10. Presentar la habilidad de calcular el área de polígonos regulares, como hexagonal inscrito en un círculo, área de la superficie del cilindro, volumen del prisma y el volumen de la pirámide.

11. En nuestra rutina diaria, tenemos que tratar con todo precio de tasas de impuesto. Demostrar habilidad para resolver las dos situaciones más comunes de intereses.

a) Luciana hizo una inversión de US$100 a interés simple de 2% al mes. ¿Cuánto tendrá en total después de 8 meses de inversión?

b) David pidió un préstamo bancario de US$3.000,00 y pagará en 6 meses una tasa de intereses compuesto de 1,5% al mes. Calcula el total que deberá pagar al banco después de los 6 meses.

ESTUDIO DE LA NATURALEZA

Especialidade	Año	Código	Número
Arañas	1928	EN	001
Astronomía	1928	EN	002
Aves	1928	EN	003
Aves domésticas	1928	EN	004
Flores	1928	EN	005
Árboles	1928	EN	006
Insectos	1933	EN	007
Mariposas y polillas	1933	EN	008
Hongos	1937	EN	009
Mamíferos	1937	EN	010
Reptiles	1937	EN	011
Rocas y minerales	1937	EN	012
Rocas y minerales – Avanzado	1937	EN	013
Moluscos	1938	EN	014
Cactus	1944	EN	015
Climatología	1944	EN	016
Fósiles	1944	EN	017
Helechos	1944	EN	018
Arbustos	1945	EN	019
Aves mascotas	1945	EN	020
Gramíneas	1945	EN	021
Peces	1945	EN	022
Anfibios	1945	EN	023
Felinos	1945	EN	024
Rebaños domésticos	1945	EN	025
Astronomía – Avanzado	1949	EN	026
Aves – Avanzado	1949	EN	027
Climatología – Avanzado	1949	EN	028
Flores – Avanzado	1949	EN	029
Insectos – Avanzado	1949	EN	030
Mamíferos – Avanzado	1949	EN	031
Moluscos – Avanzado	1949	EN	032
Árboles – Avanzado	1949	EN	033
Perros	1950	EN	034
Arenas	1956	EN	035
Algas	1960	EN	036
Cetáceos	-	EN	037
Hierbas	-	EN	038
Eucaliptos	-	EN	039
Semillas	1961	EN	040
Semillas – Avanzado	1961	EN	041
Orquídeas	1964	EN	042
Plantas silvestres comestibles	1970	EN	043
Ecología	1972	EN	044

Especialidade	Año	Código	Número
Ecología – Avanzado	1972	EN	045
Conservación ambiental	1973	EN	046
Geología	1975	EN	047
Geología – Avanzado	1975	EN	048
Plantas caseras	1976	EN	049
Rastreo de animales	1976	EN	050
Mamíferos marinos	1991	EN	051
Mamíferos pequeños como mascotas	1997	EN	052
Cactus – Avanzado	1999	EN	053
Anfibios – Avanzado	2001	EN	054
Felinos – Avanzado	2001	EN	055
Rastreo de animales – Avanzado	2001	EN	056
Reptiles – Avanzado	2001	EN	057
Animales en peligro de extinción	2004	EN	058
Murciélagos	2004	EN	059
Murciélagos – Avanzado	2004	EN	060
Marsupiales	-	EN	061
Orquídeas – Avanzado	2006	EN	062
Palmeras	-	EN	063
Suelos	2006	EN	064
Gusanos	2006	EN	065
Gusanos – Avanzado	2006	EN	066
Cataratas	2011	EN	067
Acuarios	2012	EN	068
Animales venenosos	2012	EN	069
Animales nocturnos	2012	EN	070
Animales nocivos	2012	EN	071
Arbustos – Avanzado	2012	EN	072
Papagayos, loros y periquitos	2012	EN	073
Briófitas	2012	EN	074
Bacterias	2012	EN	075
Camellos	2012	EN	076
Citología	2012	EN	077
Crustáceos	2012	EN	078
Dinosaurios	2012	EN	079
Equinodermos	1956	EN	080
Energía renovable	2012	EN	081
Estuario	2012	EN	082
Fauna marina	2012	EN	083
Fisiología vegetal	2012	EN	084
Hormigas	2012	EN	085
Líquenes	2012	EN	086
Odonata	2012	EN	087
Plantas carnívoras	2012	EN	088

Especialidade	Año	Código	Número
Preservación de recursos hídricos	2012	EN	089
Poríferos y cnidarios	2012	EN	090
Protozoarios	2012	EN	091
Reciclaje	2012	EN	092
Reciclaje – Avanzado	2012	EN	093
Tiburones	2012	EN	094
Virus	2012	EN	095

EN	Arañas		
001	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las principales características de las arañas? ¿Cuáles son las principales diferencias entre arañas e insectos?
2. ¿Cuál es la utilidad de la tela para las arañas?
3. Hacer un diseño de una tela esférica.
4. Describir otros tipos de tela existentes además de la esférica u orbicular.
5. ¿De qué se alimentan las arañas? Observar telas de arañas y enumerar las presas encontradas.
6. ¿Cuáles son los principales depredadores de las arañas? Además de sus depredadores, ¿cuál es el principal enemigo de las arañas y por qué?
7. ¿Cuál es la araña más grande del mundo?
8. Hacer una de las siguientes actividades (mariposas y polillas no serán aceptadas en esta especialidad):

a) Recolectar, identificar y preservar por lo menos 16 especies de arañas. Cada frasco debe contener una etiqueta con el lugar y fecha de la captura, nombre del recolector y nombre de la araña. (Al cumplir este requisito tener la seguridad de no infringir ninguna ley de su país).

b) Dibujar e identificar por lo menos 16 especies de arañas con sus colores naturales y en tamaño real o ampliado.

c) Tomar fotografías a color e identificar por lo menos 16 especies de arañas. Poner lugar y fecha donde se tomó la fotografía.

9. Escribir una descripción de por lo menos 40 palabras, sobre una especie de araña conocida en tu región o país.
10. ¿Cuántas especies de arañas venenosas existen en el mundo? ¿Y en tu región? ¿Qué hacer en caso de picadura de araña?
11. ¿Cómo pueden ser benéficas las arañas para el hombre? ¿Cómo pueden ser perjudiciales?
12. Encontrar dos referencias bíblicas sobre arañas y sus telas.

EN	Astronomía		
002	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Responder las siguientes preguntas:

a) ¿Qué causa un eclipse?

b) ¿Qué es una estrella fugaz?

c) ¿Cuál es la velocidad de la luz?

2. Referente al cuerpo celeste más cercano a la Tierra, responder:

a) ¿Cómo se llama?

b) ¿Cuál es su distancia de la Tierra?

c) ¿Cuál es su influencia sobre las mareas?

3. Hacer un diagrama que muestre las posiciones relativas y movimientos de la Tierra, el Sol y la Luna. Mostrar las posiciones y movimientos en los eclipses solares y lunares.

4. Hacer un diagrama del sistema solar, nombrar los planetas en orden.

5. Identificar en el cielo cinco estrellas fijas. ¿Cuál es la diferencia entre un planeta y una estrella fija?

6. Sobre constelaciones:

a) Explicar qué es una constelación.

b) Nombrar e identificar seis diferentes constelaciones.

c) Nombrar dos constelaciones que son visibles durante todo el año.

7. Dibujar un esquema de la constelación Cruz del Sur, Orión y Escorpio.

8. ¿Qué es la Vía Láctea? Observar en el cielo la Vía Láctea.

9. ¿Cuál es la estrella matutina o vespertina? ¿Por qué recibe estos nombres?

10. Explique qué es el zénit y el nadir.

EN	Aves		
003	Nivel 1	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Presentar cuatro características que distinguen a las aves de otros animales.

2. Dar el nombre de tres aves que no vuelan. Averiguar cuál es su alimentación y el país o continente donde habitan.

3. Saber el día de la semana en que las aves fueron creadas. Buscar en la Biblia cinco nombres de aves. Contar tres relatos bíblicos donde Dios muestra su amor por nosotros a través de las aves.

4. Hacer una lista de 20 aves que alguna vez vistes.

5. Hacer una lista de cinco especies de aves que eres capaz de identificar por su sonido, en la naturaleza.

6. Hacer una de las siguientes tareas realizando un informe fotográfico:

a) Construir un comedero e informar qué aves llegaron allí durante 20 días.

b) Buscar un nido de pájaros e identificar la especie de ave que lo construye. Describir un nido con detalles, observarlo durante cinco días e informar qué sucedió en el nido cada día.

c) Construir un bebedero de agua para colibríes y, durante dos meses, responder lo siguiente:

- ¿En qué consiste el néctar hecho por el hombre?
- ¿Por qué no se debe usar colorante o miel?
- ¿Cada cuánto tiempo el agua del bebedero debe ser cambiada?
- ¿Cómo se debe cuidar el bebedero?

7. Tener una colección de 30 aves con el nombre común y científico (imágenes o fotos), donde por lo menos 20 deben ser típicas de tu país.

EN	Aves domésticas		
004	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Identificar, a simple vista o por medio de fotografías, por lo menos cinco razas de las siguientes gallinas:

a) Plymouth (de cualquier color)
b) Wyandotte (de cualquier color)
c) Rhode Island roja
d) Orpington (de cualquier color)
e) Leghorn (de cualquier color)
f) Ponedora roja
g) Alemana imperial

2. Para cada una de las gallinas escogidas, describir lo siguiente:

a) Origen
b) Características físicas (peso, altura, color del plumaje)
c) Utilidad (ponedoras, ornamentales, etc.)

3. Identificar, a simple vista o por medio de fotografías, dos razas de cada una de las siguientes especies:

a) Pato
b) Perdiz
c) Ganso
d) Pavo
e) Codorniz

4. ¿Cómo se sabe si el huevo está fecundado o no?

5. ¿Cuál es el periodo promedio de incubación de los huevos de las siguientes aves?

a) Codorniz
b) Gallina de Angola
c) Gallina
d) Pato
e) Cerceta carretona
f) Pavo

6. ¿Qué son las peleas de gallos? ¿Cuáles son las implicaciones legales con este tipo de actividad?

7. Completar uno de los siguientes requisitos y presentar un informe de una página.

a) Cuidar un ave doméstica por seis meses.

b) Supervisar un proceso de incubación (natural o artificial) de un grupo de huevos hasta la eclosión.

c) Visitar una granja de aves de corral y observar el cuidado de rutina (alimentación, vacunación, etc.) de las aves.

EN	Flores		
005	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es el gran grupo de plantas que posee flores?
2. ¿Cuál es la función de la flor en la planta?
3. Fotografiar, dibujar y coleccionar imágenes de 25 tipos de flores e identificarlas con sus nombres comunes y científicos.
4. Saber las funciones de las siguientes partes de una flor:
a) Pétalo
b) Sépalo
c) Androceo
d) Gineceo
5. Dibujar y clasificar correctamente, teniendo como base una flor natural, las siguientes partes: pedúnculo, receptáculo, sépalos, pétalos, cáliz, corola, androceo (estambres), gineceo (pistilo, ovario, estigma, estilo).
6. Describir el ciclo de vida de una flor en particular, incluyendo el papel de los insectos y el viento en la polinización.
7. Explicar qué es la polinización.
8. Hacer dos de las siguientes actividades:
a) Dibujar, coleccionar imágenes o fotografiar una serie de, por lo menos, seis flores que muestren, en orden, los colores del arcoíris: rojo, naranjo, amarillo, verde, azul, violeta.
b) Presentar flores frescas, secas o prensadas, que tengan: cinco pétalos, cuatro pétalos, tres pétalos y sin pétalos.
c) Con los ojos vendados, distinguir cinco flores silvestres o cultivadas, utilizando solo el sentido del olfato.
d) Hacer una lista de las flores observadas que fueron visitadas por diferentes animales.
e) Observar una flor durante, por lo menos, 10 minutos en la luz del sol y, por lo menos, 10 minutos después de anochecer, e informar los insectos que la visitaron. Mencionar el número de visitantes y el nombre de la flor.
9. Nombrar un ejemplo de las flores que son polinizadas por:
a) Insectos
b) Viento
c) Aves

EN	Árboles		
006	Nivel 1	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Describir las diferencias entre árboles y arbustos.
2. Describir la función de las hojas en la vida de un árbol.
3. Esquematizar las partes de una hoja completa. Identificar las hojas recolectadas y sus clases.
4. Hacer un herbario de 15 especies de árboles y etiquetar cada ejemplar. Las etiquetas deben contener el nombre científico, nombre común, familia y características del árbol.
5. Conocer de memoria las especies del requisito anterior y ser capaz de identificar otros individuos de la misma especie en el campo.
6. Citar dos ejemplos de cada árbol que reciben su nombre por:
- **a)** Su uso común
- **b)** El ambiente en el que crece
- **c)** Alguna de sus características especificas
- **d)** La región geográfica donde es encontrado
- **e)** Las primeras personas que lo descubrieron o describieron

7. Conocer el nombre científico de dos grandes árboles y saber las diferencias entre ellos.
8. Escribir un texto sobre la importancia de la conservación de la vegetación del ecosistema donde vives.
9. Dar dos ejemplos de árboles que:
- **a)** Crecen mejor en lugares húmedos o inundados
- **b)** Crecen mejor en lugares altos y montañosos

10. Contar cinco historias bíblicas de árboles que tuvieron un papel importante.

EN	Insectos		
007	Nivel 1	Año 1933	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las principales características de los insectos?

2. Hacer una de las siguientes actividades (polillas y mariposas no son aceptadas en esta especialidad):

a) Montar una colección de insectos de 20 especies diferentes. Cada especie debe contener por lo menos seis órdenes diferentes. Sobre cada ejemplar, colocar una etiqueta con: lugar de recolección, fecha de recolección, nombre del recolector. En otra etiqueta, colocada debajo de la primera, identificar el orden y la familia de cada ejemplar recolectado (Para cumplir este requisito, asegúrese de no infringir las leyes de su país).

b) Dibujar y pintar 20 especies de insectos. Cada especie debe contener los detalles de los insectos y que representen al menos seis órdenes diferentes. Los dibujos deben ser de tamaño natural o mayor, para mostrar los detalles de los insectos en su color natural. Identificar el orden y la familia de los ejemplares retratados.

c) Tomar fotografías de 20 especies de insectos que representen por lo menos seis órdenes diferentes. Cada foto debe estar centrada y debidamente identificada, que contenga fecha, lugar donde fue tomada la foto, el orden y la familia del ejemplar fotografiado.

3. Nombrar cinco especies de insectos benéficos y mencionar qué beneficios aportan.

4. Nombrar cinco especies de insectos perjudiciales, mencionar en qué nos perjudican y explicar cómo controlarlos.

5. Nombrar tres ejemplos de insectos que son considerados beneficiosos y tres perjudiciales.

6. Contar dos historias de la Biblia en la que los insectos tuvieron un papel importante.

EN	Mariposas y polillas		
008	Nivel 1	Año 1933	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué características se utilizan para diferenciar las mariposas de las polillas?

2. Definir los siguientes términos:

a) Antena

b) Huevo

c) Larva

d) Pupa

e) Crisálida

f) Capullo

3. Distinguir tres especies diferentes a partir de sus capullos.

4. ¿Qué es el polvo que queda en la mano mientras se toma las alas de una mariposa o polilla? Examinar el polvo de las alas de una mariposa o polilla con una lupa y describir lo observado.

5. ¿En qué benefician las mariposas y polillas al hombre y al medio ambiente?

6. ¿Qué daños pueden causar las mariposas y polillas? ¿En qué etapa de la vida causan más daño? Nombrar tres ejemplos de mariposas o polillas que causan daño.

7. ¿Qué mariposa es famosa por su ciclo migratorio?

8. Completar una de las siguientes actividades:

a) Hacer un muestrario de 20 especies de mariposas y/o polillas. Colocar una etiqueta arriba de cada ejemplar, con el nombre de la especie, lugar de recolección, fecha de recolección y nombre del recolector. En otra etiqueta, escribir el orden y la familia de cada ejemplar recolectado. (Para cumplir este requisito, asegúrese de no estar infringiendo las leyes de su país).

b) Dibujar y pintar 20 especies de mariposas y/o polillas que tengan por lo menos seis órdenes diferentes. Los dibujos deben ser de tamaño natural o mayor, para mostrar los detalles de los insectos en su color natural. Identificar el orden y la familia de los ejemplares retratados.

9. Describir el ciclo de vida de una mariposa o polilla y aprender una lección relacionada con la resurrección de los justos.

EN	Hongos		
009	Nivel 3	Año 1937	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Nombrar tres características del Reino Fungi.
2. Mencionar el nombre de tres clases de hongos y dar ejemplos de cada uno de ellos.
3. Identificar, al aire libre o por imágenes, 15 clases de hongos en su país.
4. Mencionar los nombres de tres hongos que tengan valor económico y dar el valor de cada uno.
5. Investigar y graficar el ciclo de vida de tres clases de hongos.
6. Nombrar cinco enfermedades causadas por hongos en el hombre, plantas o animales.
7. ¿Qué cuidado debemos tener cuando observamos y tocamos diferentes tipos de hongos?
8. Identificar en una clase práctica, la diferencia entre un moho, seta y champinón.
9. Identificar en una clase práctica las partes de un basidiomiceto.
10. ¿Por qué son importantes algunos hongos en el medio ambiente?
11. Generalmente, ¿cuál debe ser el ambiente para que un hongo viva en buenas condiciones?
12. ¿Cómo se alimenta un hongo?
13. Encontrar por lo menos un texto bíblico sobre los hongos.

EN	Mamíferos		
010	Nivel 1	Año 1937	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿En qué día de la creación fueron creados los mamíferos?

2. Hacer una lista de cuatro características de un mamífero.

3. Presentar una o más características peculiares de cada uno de los siguientes grupos de mamíferos y mencionar una o más especies de mamíferos encontrados en cada orden.

- **a)** Marsupiales
- **b)** Sirenia
- **c)** Xenarthra
- **d)** Primates
- **e)** Rodentia
- **f)** Lagomorfa
- g) Chiroptera
- **h)** Carnivora
- **i)** Pinnipedia
- **j)** Perissodactyla
- **k)** Artiodactyla
- **l)** Cetacea

4. Hacer una lista de cuatro mamíferos y explicar por qué son útiles para el hombre.

5. Hacer una lista de cuatro cosas que los mamíferos hacen que sean perjudiciales para el hombre.

6. Hacer una lista de cuatro mamíferos completamente acuáticos e indicar sus áreas de distribución.

7. ¿Cuál es el mamífero más grande del mundo? ¿Dónde vive? ¿Cómo se alimenta?

8. Hacer una lista de ocho especies de mamíferos silvestres que hayas observado e identificado personalmente en la naturaleza.

9. Escribir o contar una historia sobre uno de los mamíferos silvestres que observaste.

EN	Reptiles		
011	Nivel 1	Año 1937	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué características necesita un animal para ser clasificado como reptil?
2. ¿Cuál es la sustancia que impermeabiliza la piel de los reptiles?
3. ¿Cuáles son los principales órdenes de la clase de los reptiles y cómo se dividen? Nombrar dos ejemplos para cada orden.
4. Identificar personalmente o en imágenes, una tortuga de agua dulce, tortuga marina y una tortuga terrestre.
5. Nombrar 15 reptiles encontrados en tu región. Mencionar dónde viven, sus hábitos y su importancia en la economía.
6. Nombrar cinco reptiles venenosos en su región, describir cada uno en cuanto a la búsqueda de presa y la distribución geográfica.
7. ¿Qué se debe hacer cuando alguien es mordido por una serpiente venenosa?
8. ¿Qué se debe hacer cuando alguien es mordido por una serpiente no venenosa?
9. Completar una de las siguientes tareas:

a) Comparar lagartos, serpientes, tortugas y cocodrilos en cuanto al modo de vida, variaciones en los ojos y oídos, dientes, corazón, pulmones, extremidades, cola y escamas.

b) Mantener un pequeño reptil en un terrario y hacer un informe de su cuidado durante al menos tres meses. (Al cumplir este requisito, asegurarse de no infringir ninguna ley de su país).

10. Contar dos historias de la Biblia en las que un reptil tuvo un papel importante.

EN	Rocas y minerales		
012	Nivel 2	Año 1937	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Distinguir entre rocas y minerales.
2. Definir las siguientes características de un mineral: color, brillo, color del trazo, fragmentación, fractura, dureza, densidad y sistema cristalino.
3. Explicar las características básicas de los tres grupos de rocas: sedimentarias, ígneas y metamórficas.
4. ¿Cuál es el significado de la escala de Mohs? Citar los minerales de acuerdo con esta escala.
5. Mencionar cuatro utilidades de las rocas y cuatro utilidades de los minerales. Citar un ejemplo para cada uno.
6. Contar cuatro incidentes de la Biblia en los cuales una roca fue importante y memorizar los versículos bíblicos.
7. ¿Qué piedras decoran cada uno de los fundamentos del muro de la Nueva Jerusalén?
8. Recolectar o adquirir por lo menos 15 rocas o minerales. En el caso de haber colectado, clasificarlas con el nombre de la persona que la encontró, fecha y lugar en que fue encontrada. En el caso de haberlas adquirido, escribir lo siguiente:

a) Para rocas: investigar y escribir la mineralogía de la roca y clasificarla según los tres grupos de rocas.

b) Para minerales: investigar y describir las siguientes características de los minerales: color, brillo, color del trazo.

EN	**Rocas y minerales** – Avanzado		
013	Nivel 1	Año 1937	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Rocas y minerales*.

2. Conocer los siete sistemas cristalinos y pegar una figura o diseñar una estructura con cada uno de los sistemas. Citar dos minerales que pertenezcan a cada uno de estos grupos.

3. Definir:

a) Estalagmita
b) Estalactita
c) Geoda
d) Filón
e) Brecha de falla
f) Lava
g) Caliche
h) Formación férrea bandada
i) Kimberlita
j) Laterita

Explicar el origen de cada uno de estos términos.

4. Citar el nombre de diez elementos químicos, informar qué minerales se extraen generalmente y para qué se usa cada uno de ellos.

5. ¿Qué cuatro metales se encuentran con frecuencia en su forma natural o bruta?

6. Debatir sobre el contenido de por lo menos tres declaraciones del Espíritu de Profecía con respecto a rocas y minerales.

7. Colectar o adquirir por lo menos 30 rocas o minerales. En el caso de haberlas colectado, clasificarlas con el nombre de la persona que la encontró, fecha y lugar en que fue encontrada. En el caso de haberlas adquirido, escribir lo siguiente:

a) Para rocas: investigar y escribir la mineralogía de la roca y clasificarla según los tres grupos de rocas.

b) Para minerales: investigar y describir las siguientes características de los minerales: color, brillo, color del aspecto, fragmentación, fractura, dureza, densidad y sistema cristalino.

EN	Moluscos		
014	Nivel 2	Año 1938	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué significa el término molusco?

2. En relación a las clases de molusco, gasterópodas, cefalópodas y bivalvas responder:

a) Sus principales características

b) Por lo menos una especie de cada grupo

3. ¿Cuáles son los únicos moluscos terrestres? ¿A qué clase pertenecen?

4. Nombrar tres características de los moluscos.

5. Identificar y comprender las siguientes estructuras:

a) En bivalvos

- Concha
- Cicatriz del músculo
- Umbo

b) En gasterópodos

- Concha
- Columna
- Ápice
- Pie
- Tentáculos
- Ojos

6. ¿Todas las conchas pueden ser encontradas en las playas? ¿Dónde pueden ser encontradas? ¿Qué lugares del mundo tienen la mayor variedad de conchas?

7. Describir tres maneras diferentes que utilizan los moluscos para su locomoción.

8. ¿Cómo se protegen los moluscos?

9. ¿De qué forma son producidas las conchas en la mayoría de moluscos? ¿De qué son hechas?

10. Nombrar cinco utilidades de las conchas y los moluscos para el hombre.

11. Hacer una colección de 20 conchas diferentes. Estas deben ser identificadas con fecha de recolección y el lugar de origen.

12. ¿Dónde están las perlas? ¿Qué lección se nos enseña sobre las perlas? (Leer el libro: *Palabras de vida del gran Maestro*, capítulo "La perla de gran precio" de Elena G. de White, páginas 87-92)

13. Qué textos bíblicos nos hablan de:

a) Las criaturas acuáticas fueron creadas en el quinto día
b) La cantidad de criaturas acuáticas es innumerable
c) Las criaturas acuáticas que mueren fuera del agua
d) Job considera a los corales de gran valor
e) Salomón tenía conocimiento sobre la vida marina
f) Jesús usó un producto de conchas dos veces para dar una lección espiritual
g) Una mujer de negocios vendía las famosas tintas de color purpura, retirada de las conchas múrice del Mar Mediterráneo
h) Pablo condena el uso de perlas
i) Los moluscos no deben ser usados para la alimentación
j) Las 12 puertas de la Santa Ciudad son 12 perlas

EN	Cactus		
015	Nivel 1	Año 1944	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Nombrar las principales características de un cactus.
2. ¿A qué familia pertenecen los cactus?
3. ¿Cuáles son las espinas de los cactus? ¿Debido a qué los cactus tienes esas estructuras?
4. Mencionar tres usos de los cactus para el hombre y/o el medio ambiente.
5. ¿En qué lugares hay más cactus? ¿Por qué?
6. ¿En qué se asemejan y en qué se distinguen los cactus de las suculentas?
7. Dibujar un cactus e identificar sus partes.
8. Conocer e identificar, a simple vista o en imágenes, 15 especies de cactus.
9. Cultivar por lo menos tres especies de cactus, y cuidarlos durante dos meses.
10. Preparar y consumir un alimento a base de cactus.

EN	Climatología		
016	Nivel 2	Año 1944	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar cómo se forman los siguientes fenómenos: neblina, lluvia, rocío, nieve, granizo y helada.
2. Identificar en el cielo o en imágenes, los siguientes tipos de nubes: cirros, cúmulos, estratos y nimbos. ¿Qué tipo de clima está asociado con cada una de ellas?
3. Explicar la acción de un termómetro de mercurio, barómetro de mercurio, barómetro aneroide, y de un pluviómetro.
4. ¿Por qué es posible que haya lluvia de un lado de la montaña y no del otro? Dar un ejemplo en su país o región.
a) ¿Por qué es más fresco y húmedo en las montañas que en los valles?
b) ¿En qué dirección viene generalmente la lluvia y en qué temporada?
5. Demostrar, con la ayuda de un diagrama, cómo es la relación entre la Tierra y el Sol para la formación de las estaciones del año.
6. ¿Qué causa rayos y truenos? ¿Cuáles son los diferentes tipos de rayos?
7. Con la ayuda de un diagrama, mostrar lo que es convección y cuál es su relación con el viento.
8. Explicar cómo los radares, los satélites y las computadoras son usados en la predicción de la meteorología.
9. Explicar cómo los siguientes elementos pueden afectar el clima:
a) Corrientes en chorro (jet stream)
b) Erupciones volcánicas
10. Hacer un dibujo que muestre el ciclo del agua en la meteorología.
11. Hacer un medidor de lluvia simple o pluviómetro.
12. Hacer un cuadro meteorológico por una semana y registrar la lectura en intervalos de tiempo de 12 horas. Incluir lo siguiente:
a) Temperatura
b) Humedad (rocío, niebla, lluvia, hielo o nieve)
c) Formación de nubes
d) Dirección del viento
13. Leer los siguientes pasajes: Génesis 1, Jonás 1 y 2, y Mateo 8:23 al 27. Después de la lectura, participar de un debate sobre el porqué del clima. ¿Cuál es la relación entre el clima y la voluntad de Dios y cómo el clima puede ser usado por Dios como instrumento de salvación?

EN	Fósiles		
017	Nivel 2	Año 1944	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué son los fósiles?

2. Describir por lo menos tres procesos de fosilización.

3. ¿Cuál es la diferencia entre fósil, somatofósil e icnofósil?

4. Definir las siguientes palabras:

a) Geología
b) Fósil
c) Catastrofismo
d) Pelecípode
e) Graptolitos
f) Trilobites
g) Dinosauro
h) Mamut
i) Mastodonte
j) Crinoite
k) Lingulo
l) Foraminíferos
m) Radiolario
n) Paleozoico
o) Mesozoico
p) Cenozoico
q) Pleistoceno
r) Paleontología
s) Paleobotánica
t) Braquiópodo

5. ¿Qué explicación hay para la existencia de animales congelados en las regiones árticas? ¿Qué explicación se da para esa condición y cuándo probablemente vivieron en la Tierra?

6. ¿Cuál es la relación entre el diluvio mencionado en la Biblia y la cantidad de fósiles encontrados en el planeta?

7. Citar textos de la Biblia y del Espíritu de Profecía para explicar el origen de:

a) Carbón
b) Petróleo
c) Fósiles
d) Caliza

8. Visitar un museo donde se encuentren fósiles en exhibición y hacer un informe de la excursión.

9. Responder las siguientes preguntas después de hacer una investigación personal o con ayuda de un arqueólogo o paleontólogo:

a) Visitar un centro paleontológico y hacer un informe oral o escrito de la excursión.

b) Explicar cómo debe ser transportado el esqueleto de un dinosaurio u otro fósil de proporción gigantesca.

c) ¿Por qué no deberían retirar estos especímenes los principiantes o novatos?

d) ¿Qué debe hacer un principiante o novato que encuentra un fósil?

e) Describir el proceso de limpieza de los especímenes cuando son retirados, a fin de prepáralos para el museo.

10. Explicar la diferencia entre las teorías presentadas por los evolucionistas y los creacionistas sobre la presencia de los fósiles.

11. Investigar sobre la ocurrencia de fósiles en su región/país y saber dónde está el yacimiento paleontológico más cercano.

EN	Helechos		
018	Nivel 2	Año 1944	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es la diferencia entre helechos, árboles y hierbas?
2. ¿Dónde está el tallo de los helechos? ¿Qué parte crece por encima del suelo? ¿Cuál es el mejor ambiente para el desarrollo de los helechos?
3. Explicar cómo se reproducen los helechos. Encontrar y describir tres tipos de sueros provenientes de tres tipos de helechos.
4. ¿Cómo viajan las esporas de la planta madre a una nueva ubicación? ¿Cuánto tiempo le toma a una espora llegar a ser una planta adulta? Demostrar, a través de fotografías o al aire libre, las diferencias entre helechos jóvenes de helechos adultos.
5. Nombrar tres tipos de helechos que pueden ser utilizados como remedio medicinal.
6. Dibujar, fotografiar e identificar por lo menos diez tipos de helechos, incluyendo: nombre científico, clasificación y dónde pueden ser encontrados.
7. Además de los helechos comunes, existen plantas similares a los helechos que son conocidas como lycopodiáceas y equisetáceas. Ser capaz de reconocer dos lycopodiáceas e una equisetácea. Explicar las semejanzas con los helechos.

EN	Arbustos		
019	Nivel 1	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir arbusto y mencionar sus usos.
2. Decir tres características de los arbustos que los distinguen de los árboles y hierbas.
3. ¿Por qué a veces una vid es considerada un arbusto?
4. Dar el nombre de un arbusto que produce castañas comestibles.
5. Mencionar dos arbustos cultivados y dos silvestres de tu localidad, que produzcan flores vistosas.
6. ¿En qué estación del año florecen la mayoría de los arbustos? Dar el nombre de un arbusto que florezca antes de que aparezcan las hojas.
7. ¿Qué arbusto parásito, muy usado para decoración de interiores, crece en las ramas más altas de diferentes tipos de árboles?
8. ¿De qué arbusto los pájaros prefieren comer las frutas o semillas? Mencionar un arbusto cuya flor atraiga a los pájaros.
9. ¿En qué arbustos los pájaros prefieren construir sus nidos?
10. Reunir, preservar e identificar correctamente las flores, hojas, semillas, vaina de semillas o ramas con pimpollos de diez arbustos silvestres.

EN	Aves mascotas		
020	Nivel 1	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las leyes de país con respecto a la captura, cría y exportación de aves en jaulas? Estar seguro que al hacer esta especialidad se está cumpliendo con las leyes del país.

2. Cuidar un pájaro o un par de pájaros por seis meses.

3. Completar una de las siguientes actividades:

a) Si tienes un pájaro enjaulado, hacer un registro de la atención prestada a él durante un mes. Incluir la descripción de los hábitos alimenticios, los requerimientos de agua, limpieza de la jaula, etc.

b) Si no tienes un pájaro enjaulado, cuidar el ave de otra persona por lo menos durante una semana mientras se encuentra de viaje. Hacer un registro de los cuidados necesarios.

4. Canarios:

a) Citar el nombre de cuatro razas de canarios.

b) Presentar una breve historia del origen y desarrollo de los canarios.

c) Distinguir cinco semillas utilizadas para la alimentación de canarios.

d) Explicar brevemente el cuidado que requieren los canarios.

5. Periquitos:

a) ¿De qué país son originarios los periquitos?

b) Describir brevemente sus hábitos de alimentación, el nido y el comportamiento en general.

6. Buscar en su zona qué tipos de aves mascotas son más comunes, que sean diferentes a las mencionadas anteriormente, y explicar las características en cuanto a sus hábitos y comportamiento.

7. Buscar en la Biblia por lo menos tres versículos que se refieran a las aves mascotas. Buscar sobre sus hábitos, características y origen de las mismas.

EN	Gramíneas		
021	Nivel 3	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Nombrar cuatro características para que una planta ser considerada una gramínea.
2. ¿Cuál es el tipo de raíz de una gramínea?
3. ¿Cuál es el nombre de la familia de las gramíneas? ¿Cuántas especies existen actualmente en esta familia?
4. ¿Una gramínea es considerada monocotiledónea o dicotiledónea?
5. ¿Qué características únicas del crecimiento de las gramíneas hacen que florezca constantemente, y así mismo sirva de pasto, y que sea cortada?
6. ¿Cuáles son las gramíneas anuales? Citar tres ejemplos:
7. ¿Cuáles son las gramíneas perenes? Nombrar tres ejemplos.
8. Dar ejemplos de gramíneas que son utilizadas para producir:
- **a)** Pan (tres gramíneas)
- **b)** Escobas
- **c)** Caña de pescar
- **d)** Gluten
- **e)** Alcohol (dos gramíneas)
- **f)** Paja
- **g)** Sémola
- **h)** Melaza
- **i)** Hojuelas de avena
- **j)** Almidón
- **k)** Azúcar
- **l)** Harina blanca

9. Completar las siguientes actividades:
- **a)** Escoger una gramínea, sembrarla y cultivarla por un mes. Hacer un informe sobre lo observado.
- **b)** Hacer una colección con hojas, semillas y flores de diez gramíneas de tu región.

10. ¿Cuál es la importancia económica de las gramíneas?
11. ¿En qué ecosistemas son comunes las gramíneas?
12. Nombrar dos pasajes bíblicos que den referencia a las gramíneas.

EN	Peces		
022	Nivel 2	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Aproximadamente cuántas especies de peces existen alrededor del mundo?
2. ¿Por qué los peces son considerados animales pecilotérmicos?
3. ¿Cuáles son las principales diferencias entre peces condrictios y osteictios? Citar cinco ejemplos de cada uno.
4. Dar el nombre de diez familias de peces.
5. Identificar, por medio de dibujos o fotos, 15 peces típicos de tu país. Mencionar su hábitat, alimentación y tipo de procreación.
6. Descubrir qué son peces diádromos y dar por lo menos cinco ejemplos.
7. ¿Cuál es el pez más grande del mundo? ¿A qué tamaño puede llegar? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Cuál es su relación con el hombre?
8. Definir las siguientes partes de un pez:

- **a)** Aleta dorsal
- **b)** Aleta pectoral
- **c)** Aleta pélvica
- **d)** Aleta anal
- **e)** Aleta caudal
- **f)** Línea lateral
- **g)** Opérculo
- **h)** Barbillas
- **i)** Agallas

9. ¿Qué es y cuál es la utilidad de la bolsa olfativa?
10. ¿Qué es y cómo funciona la vejiga natatoria?
11. Explicar el funcionamiento de la línea lateral de los peces y enumerar tres de sus utilidades.
12. ¿Cómo funciona la respiración branquial presente en la mayoría de los peces?

EN	Anfibios		
023	Nivel 2	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las características de los anfibios?
2. Dar el nombre de las tres órdenes pertenecientes a la clase Amphibia y citar las principales diferencias entre ellas.
3. Popularmente, para diferenciar entre anuros se utilizaron los nombres "sapos" y "ranas". ¿Cómo podemos hacer para diferenciar entre estos dos tipos de anuros? Usa imágenes.
4. ¿Cómo se protegen los anfibios?
5. Hacer una colección de fotos o imágenes bajadas de Internet o sacadas de un libro, de diez diferentes especies de anfibios que se encuentren en su país.
6. Describir o dibujar el ciclo de vida de un anuro.
7. Explicar el valor económico de los anfibios.
8. ¿Dónde pasan los sapos el invierno o las estaciones de sequía?
9. ¿Qué parte del cuerpo usan los anuros para amplificar el sonido que producen? ¿Tanto machos como hembras pueden croar? ¿Para qué utilizan los anuros ese sonido?
10. Observar un anfibio en su hábitat natural o en cautiverio por cerca de 15 minutos y escribir un informe sobre lo que se observó.
11. ¿De qué se alimentan los anuros y cómo lo hacen?

EN	Felinos		
024	Nivel 1	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es el nombre científico de la familia de los gatos? ¿Cuáles son las características comunes de esta familia?
2. ¿La estructura de las garras de los felinos es semejante en todas las especies?
3. ¿De qué manera los ojos de todos los felinos son semejantes?
4. ¿Cuál es el principal alimento de la familia de los gatos? ¿Cómo están adaptados los dientes de los gatos para comer ese alimento?
5. ¿Para qué sirven los bigotes de los gatos?
6. ¿Cómo están protegidas las orejas de los gatos?
7. Identificar, a partir de fotografías, imágenes u observación personal, cuatro razas de gatos domésticos. Describir el temperamento de cada uno.
8. ¿En qué benefician los gatos domésticos al hombre?
9. Identificar, a partir de fotografías, imágenes u observación personal, siete especies de felinos salvajes. Saber en qué parte del mundo se encuentran.
10. Responder lo siguiente:
a) ¿Cuál es el felino más grande del mundo?
b) ¿Cuál es el felino más grande de Sudamérica?
c) ¿Cuál es el felino conocido popularmente como "el rey de la selva"? ¿Cómo es su temperamento?
11. Contar la historia de Androcles y el león.
12. Contar cuatro historias de la Biblia en las que se menciona un miembro de la familia de los felinos.

EN	Rebaños domésticos		
025	Nivel 2	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Conocer las principales diferencias entre caballos de tracción y caballos de carrera.
2. Visitar una hacienda e identificar tres de las siguientes razas de caballos, enumerando sus principales características como altura, peso, color y disposición de pelos. (Si en tu región solo crían un tipo, las demás podrán ser por fotos).

a) Normando
b) Belga
c) Appaloosa
d) Árabe
e) Mangalarga
f) Criollo

3. Enumerar por lo menos cuatro características físicas de la mula.
4. Identificar a un burro a partir de fotos u observación al natural. Mencionar el color, tamaño y utilidad.
5. Visitar una hacienda y observar cuatro tipos de ganado lechero y cuatro tipos de ganado de corte. (Si en tu región solo se cría un tipo, las demás podrán ser por fotos).
6. Conocer las cualidades de producción de leche de las razas bovinas Jersey, Guernsey y Holandesa.
7. Diferenciar entre las cabras de lana y lecheras. Mencionar los distintos colores de por lo menos tres cabras, tales como la Saanon, Toggenburg, Nubiana y Mambrina.
8. Identificar, en vivo, rasgos peculiares y apariencia general de tres razas ovinas, como Merino, Ramboilet, Hampshire, Sufok y Lincoln (si en tu región se cría solo un tipo, las demás podrán ser por fotos) y relatar el proceso de producción de lana y carne.

EN	**Astronomía** – Avanzado		
026	Nivel 3	Año 1949	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Astronomía*.

2. Cómo se explican los movimientos aparentemente diarios de las estrellas.

3. Dar el significado de los siguientes términos:

a) Planeta
b) Satélite
c) Cometa
d) Meteorito
e) Nebulosa
f) Mancha solar

4. Dar el significado de los siguientes términos:

a) Esfera celeste
b) Polo celeste
c) Ecuador celeste
d) Horizonte
e) Ascensión recta
f) Declinación
g) Tránsito
h) Conjunción
i) Eclíptica

5. Explicar las principales diferencias entre un telescopio refractor y uno reflector. Describir el ensamblaje de un telescopio ecuatorial.

6. ¿En qué colores se descompone la luz solar cuando pasa por un prisma? ¿En qué sentido los colores de las estrellas son usados para indicar sus temperaturas?

7. ¿Cuál es la relación entre la eclíptica y los equinoccios veranéales y otoñales? ¿Qué fechas son normalmente asociadas a los equinoccios?

8. Aprender y señalar las constelaciones símbolos de la primavera y otoño en el hemisferio sur.

9. Nombrar y apuntar las constelaciones en el cielo que pueden ser vistas durante toda la noche en el hemisferio sur.

10. Nombrar cinco constelaciones que son visibles entre la puesta del sol y la media noche en el hemisferio sur en los:

a) Meses de verano

b) Meses de invierno

11. ¿En qué época del año la constelación de Orión se ve mejor? Nombrar y localizar las tres estrellas más brillantes de esta constelación.

12. ¿Cómo se usan las letras del alfabeto griego para nombrar las estrellas de una constelación? Dar cinco ejemplos del uso de las letras del alfabeto griego para nombrar estrellas.

13. Localizar y mapear la ubicación de quince estrellas de primera magnitud durante el período de un año.

14. Con la ayuda de un diagrama, mostrar las posiciones relativas de la Tierra y de la Luna durante la marea alta y la marea baja.

15. Sobre los planetas del sistema solar:

a) Dar dos características de cada uno de los planetas de este sistema.

b) Cuáles de esos planetas solo pueden ser vistos con un telescopio.

c) Dos de esos planetas solo pueden ser vistos cuando esta anocheciendo o amaneciendo. ¿Qué planetas son?

16. Construir un reloj solar y saber ver las horas a través de él.

17. Dónde y de qué manera la Biblia se refiere a Orión, a las Pléyades y a Arturo.

18. Comentar la declaración que hizo Elena G. de White acerca de Orión en el libro *Primeros escritos*, pág. 41.

EN	**Aves** – Avanzado		
027	Nivel 3	Año 1949	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Aves*.

2. Conocer las leyes para proteger las aves en su país. Presentar este ítem a través de un informe.

3. A través de un esquema hecho por el instructor, identificar las principales partes morfológicas y anatómicas de un ave.

4. ¿Por qué son importantes las plumas para las aves?

5. ¿De qué manera sus patas, piernas y pico se modifican o adaptan para el medio ambiente?

6. Identificar, a través de imágenes, las aves que presentan:

- **a)** Patas para nadar
- **b)** Patas para caminar o saltar
- **c)** Patas para escalar
- **d)** Patas para descansar
- **e)** Pico para perforar madera
- **f)** Pico y lengua larga para retirar néctar de flores
- **g)** Pico para arrancar trozos

7. Sobre los colibríes, saber:

- **a)** ¿Qué comen y con qué frecuencia?
- **b)** ¿Por qué no tienen miedo a los grandes mamíferos o aves?
- **c)** ¿Cuál es la diferencia entre el movimiento de sus alas con las de otras aves?
- **d)** ¿Qué tan rápido pueden volar?
- **e)** ¿Con qué rapidez agitan sus alas y late su corazón?
- **f)** ¿Cómo está formada su lengua?

8. ¿Por qué razón la aves emigran?

9. ¿Qué es anillamiento? ¿Cómo contribuye a la información sobre la migración, el comportamiento y la estructura social? ¿Qué otros mecanismos se utilizan para controlar las aves?

10. Mencionar el origen y el destino final de diez especies migratorias de tu continente, país o región.

11. Describir por lo menos tres formas diferentes utilizadas por las aves para orientarse en sus viajes.

12. Hacer una lista de 30 aves que hayas visto personalmente. Para cada especie en esa lista, ten en cuenta lo siguiente:

a) Nombre

b) Fecha de observación

c) Lugar de observación

d) Hábitat (campo, bosque, río, lago, etc.)

13. Identificar diez aves por su sonido o por su apariencia.

14. Hacer una colección con el nombre común y científico de 60 aves (imágenes o fotos), donde por lo menos 50 deben ser de tu país.

15. Participar con su Unidad en una caminata para observar aves. Hacer un informe sobre la caminata. Hacer una lista de los materiales necesarios para realizar la caminata para observar las aves.

EN	Climatología – Avanzado		
028	Nivel 3	Año 1949	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Climatología*.
2. Explicar qué son las áreas ciclónicas y anticiclónicas, y qué cambios provocan al clima.
3. ¿Qué son los frentes fríos y los frentes calientes? ¿Cómo se mueven y qué condiciones meteorológicas producen?
4. Explicar los siguientes fenómenos meteorológicos: viento adiabático, vientos alisios, zona de calma, huracán, línea de inestabilidad, tornado y ventisca.
5. Explicar la acción de los termómetros de registro, barográficos, hidrométricos y anemométricos, barómetro de registro, higrómetro y anemómetro.
6. Leer correctamente un mapa diario del clima, como el publicado por el Servicio Meteorológico de tu país. Explicar los símbolos y saber cómo se hacen las predicciones.
7. ¿Qué significan humedad relativa del aire y punto de condensación?
8. Diseñar un corte transversal de la atmosfera, mostrando sus cinco capas y describir cada una de ellas.
9. Hacer un diagrama del clima durante tres semanas. Incluir lo siguiente:

a) Precipitación pluviométrica (conseguir esta información en tu propio pluviómetro casero, o a partir de las notificaciones oficiales)
b) Lectura del barómetro
c) Formación de nubes
d) Dirección y velocidad del viento
e) Temperaturas (altas y bajas)
f) Humedad (rocío, neblina, lluvia, heladas o nieve)
g) Pronóstico del tiempo y comparación con la realidad

10. Explicar los fenómenos: "el niño" y "la niña" y cuáles son las principales consecuencias para Sudamérica.
11. Realizar una investigación sobre las diferencias entre los vientos anabático y catabático. Descubrir las características de cada uno, cómo son formados y a qué tipo de proceso termodinámico cada uno es asociado.
12. Debatir lo siguiente junto al grupo de la especialidad de climatología (básico o avanzado)

a) Algunos beneficios para el hombre.
b) Cuál es la relación entre el clima y la voluntad de Dios.
c) Cuáles son los efectos del pecado sobre el clima.
d) Cómo el clima puede ser usado por Dios como herramienta de salvación.

EN	**Flores** – Avanzado		
029	Nivel 3	Año 1949	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Flores*.

2. Hacer una colección con imágenes o fotografías de 70 especies de flores. Identificarlas con el nombre común y científico.

3. Demostrar la habilidad de utilizar una clave de identificación de plantas que poseen flores.

4. Nombrar ejemplos y saber la diferencia entre:

a) Flores perfectas y flores imperfectas

b) Pistilada y estaminada

5. Las Angiospermas se dividen en monocotiledóneas (Liliopsida) y dicotiledóneas (Magnoliopsida). Dentro de las dos clases existen muchas familias. Elegir seis familias dicotiledóneas y cuatro monocotiledóneas. Hacer una investigación resaltando las principales características y ejemplificar las especies.

6. Usando la Biblia, presentar dos lecciones espirituales en la que los escritores bíblicos utilizan flores como ilustración.

7. Nombrar y describir ocho plantas venenosas con flores, comentar sobre la parte especifica de la planta que tiene veneno.

8. Hacer una de las siguientes actividades:

a) Escoger dos plantas con flores, sembrarlas y cultivarlas. Observar los cambios en el curso de un mes.

b) Escoger cuatro diferentes tipos de flores y cuidarlas durante un mes. Investigar sobre sus polinizadores, y hacer un informe, agregando los cuidados necesarios de estas plantas.

c) Cuidar, con tu Club o Unidad, un jardín, parque o plaza durante un mes por lo menos.

9. Nombrar tres diferencias entre monocotiledóneas y dicotiledóneas, incluyendo la formación de flores.

EN	**Insectos** – Avanzado		
030	Nivel 2	Año 1949	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Insectos*.

2. Hacer una de las siguientes actividades (polillas y mariposas no serán aceptadas en esta especialidad):

a) Añadir 50 insectos a su colección actual. La colección completa de insectos debe tener por lo menos diez órdenes diferentes. Sobre cada ejemplar, poner una etiqueta que contenga: lugar de recolección, fecha de recolección, nombre del recolector. En otra etiqueta que se coloca debajo de la primera familia, identificar el orden y la familia de cada espécimen recolectado (Para cumplir este requisito, asegurarse de no infringir las leyes del país).

b) Añadir 50 láminas o dibujos de insectos a su álbum de especialidades de insectos. La colección completa de insectos debe contener por lo menos diez órdenes diferentes. Los dibujos deben ser de tamaño natural o más grande, para mostrar los detalles de los insectos en su color natural. Identificar el orden y la familia de los especímenes retratados.

c) Añadir 50 fotografías de especies de insectos a su álbum de la especialidad de insectos. La colección completa de insectos debe contener por lo menos diez órdenes diferentes. Cada foto debe estar centrada y debidamente identificada, que contenga fecha, lugar donde fue tomada y el orden de la familia del espécimen fotografiado.

3. ¿Cómo las estructuras especiales y los hábitos de los insectos los preparan para la vida?

4. Diferenciar insectos ametábolos, hemimetábolos y holometábolos y nombrar dos ejemplos de cada uno. Ilustrar el ciclo de vida de cuatro insectos de órdenes diferentes, dos hemimetábolos y dos holometábolos.

5. ¿Qué son los insectos eusociales? ¿Cómo se diferencian los insectos subsociales de los solitarios? Nombrar dos ejemplos de insectos eusociales.

6. Nombrar por lo menos cuatro enfermedades transmitidas por los insectos al hombre.

8. Construir una red entomológica. Puede ser una red aérea, terrestre o acuática.

9. Construir una trampa para insectos nocturnos, utilizarla y hacer un informe sobre los insectos que fueron capturados.

10. Hacer uno de los siguientes requisitos:

a) Dar un ejemplo de insectos:

- Acuáticos
- Minadores
- Perforadores
- Irritantes
- Embebedores de sabia
- Devoradores de papel
- Parásitos de mamíferos o aves

b) Describir las variedades de termitas y abejas.

c) Comparar los grados de inteligencia mostrados por una langosta o escarabajo, hormiga, abeja o avispa.

11. Citar tres ejemplos de insectos que pueden ser considerados beneficiosos como también perjudiciales.

EN	**Mamíferos** – Avanzado		
031	**Nivel 2**	**Año 1949**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Mamíferos*.

2. ¿Qué mamíferos de tu región son protegidos por la ley? ¿Por qué?

3. ¿Cómo el proceso de nacimiento y los cuidados de los perros difiere de los monotremas y marsupiales, de todos los otros órdenes de mamíferos?

4. Mencionar cinco maneras diferentes por las cuales los mamíferos se protegen a sí mismo y a sus crías, dar un ejemplo de cada uno.

5. Conoce las siguientes zoonosis: fiebre manchada, leishmaniosis cutánea, americana, leptospirosis, hantavirus, rabia, toxoplasmosis y el mal de Chagas, y mencionar de cada una:

a) Signos y síntomas
b) Vector/huésped
c) Transmisión
d) Prevención

6. Mencionar 15 especies de mamíferos salvajes que has observado e identificado en la naturaleza. Para cada una de ellas incluir:

a) Nombre
b) Fecha de observación
c) Lugar
d) Hábitat
e) Hora del día
f) Comportamiento

EN	**Moluscos** – Avanzado		
032	**Nivel 3**	**Año 1949**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Moluscos*.

2. Conocer cinco clases de moluscos y saber distinguir las principales características de cada una. Conocer por lo menos dos representantes de cada clase.

3. Distinguir entre moluscos univalvos, bivalvos, considerando lo siguiente:

- **a)** Concha
- **b)** Cuerpo del molusco
- **c)** Reproducción
- **d)** Movimiento
- **e)** Búsqueda por alimentación
- **f)** Autopreservación

4. Identificar y conocer, a partir de las conchas o de dibujos, los siguientes términos conquiliológicos:

- **a)** Válvula
- **b)** Vértice
- **c)** Apertura
- **d)** Biso
- **e)** Pie
- **f)** Manto
- **g)** Opérculo
- **h)** Madreperla
- **j)** Epidermis
- **k)** Costilla
- **l)** Dientes
- **m)** Líneas concéntricas
- **n)** Canal
- **o)** Espinas
- **p)** Espirales

5. ¿Cuánto tiempo viven los moluscos?

6. Presentar algunos hechos sobre la vida de un *Strombus pugilis* (caracolas) y explicar por qué esta concha tiene este nombre.

7. Identificar y explicar las actividades del Teredo.

8. Dar el nombre de dos moluscos que no tienen concha.

9. Encontrar respuestas para las siguientes preguntas:

- **a)** ¿Cómo se prenden los animales bivalvos y univalvos a sus conchas?
- **b)** ¿Cómo se controla el color de una concha?
- **c)** ¿Qué molusco tiene cuatro agallas?
- **d)** ¿A partir de qué animal marino se hacía la tinta en la India?
- **e)** ¿Qué molusco deja un rastro brillante?

f) ¿Qué conchas se usaban como dinero en algunas tribus antiguas?

g) ¿Qué concha era considerada sagrada por los tibetanos?

h) ¿De la excreción de qué molusco se extraía la tinta púrpura de los tiempos antiguos?

10. Citar seis usos comerciales de las conchas.

11. Hacer una colección de 40 conchas diferentes. Identificarlas de acuerdo con la fecha de colecta, lugar, hábitat del molusco que la poseía y el nombre de la clase a la que pertenece.

Si fue un regalo, indicar el nombre del donante, fecha, clase a la que pertenece, y si es posible, cuál era el hábitat del molusco que poseía esta concha.

EN	**Árboles** – Avanzado		
033	Nivel 3	Año 1949	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Árboles*.

2. Hacer un herbario de 35 especies diferentes de árboles y etiquetar cada espécimen. Las etiquetas deben tener el nombre científico, nombre común, familia, y las características del árbol.

3. Clasificar las hojas de los especímenes de la colección del requisito anterior (simples o compuestas), el peciolo (peciolado, peltado, sésil), sobre la forma del limbo, de la hoja y el tipo de borde o forma.

4. Realizar las siguientes actividades:

a) Describir las ventajas de usar nombres científicos.

b) ¿Qué significan el primero y el segundo nombre científico?

5. Dar el nombre de seis familias de árboles de la división Angiosperma y tres familias de la división Gimnosperma.

6. Definir los siguientes términos: estípula, resina, núcleo, alburno, fibra, cambium, xilema y floema.

7. Identificar diez plantas comunes por sus características (que no sean por sus hojas), tales como las ramas, espinas, acúleos, corteza, flores, fruto, interacciones planta-animal, la forma y hábitos de crecimiento.

EN	Perros			
034	Nivel 1	Año 1950	Institución de origen **Asociación General**	

REQUISITOS

1. Dar el nombre científico del can doméstico.
2. Citar cinco características peculiares de la familia Canidae.
3. Identificar a partir de fotografías/figuras u observación natural, cinco miembros salvajes de la familia de los canes.
4. Identificar, a partir de fotografías/figuras u observación natural, 15 razas diferentes de perros.
5. Mencionar cinco contribuciones que los perros le dan al hombre.
6. Escribir o describir oralmente la importancia para el hombre de los siguientes grupos de perros y mencionar algunas razas:

a) Perros guía
b) Perros olfateadores
c) Perros pastores
d) Perros compañeros para niños
e) Perros guardias
f) Perros que ayudan a la policía y bomberos en tu región

7. Dar el nombre de la raza de perros más grande y de la más pequeña.
8. Identificar, personalmente o por fotografías/figuras, cinco canes clasificados como "toy" (enanos).
9. ¿Cuál es el único perro que tiene la lengua enteramente azul o negra?
10. ¿Cuál es el perro más rápido?
11. Escribir o contar una historia sobre un perro.
12. ¿Qué cuidados deben tomarse con los perros para que tengan una vida saludable.
13. Ayudar a cuidar un perro por lo menos por un mes.

EN	Arenas		
035	Nivel 2	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué significa la palabra arena? Dar el nombre de dos tipos de arena.
2. Presentar el origen de la arena y su contenido mineral.
3. ¿Cuál es la diferencia entre arena y suelo?
4. ¿Qué quiere decir el tamaño del grano de arena, su formato, superficie y su fragmentación?
5. Definir y explicar la utilidad de:
- **a)** Arena glaciar
- **b)** Arena calcárea
- **c)** Arena movediza
- **d)** Arena para hacer vidrio
- **e)** Arena de modelaje
- **f)** Arena para pulir
- **g)** Arena para construcción
- **h)** Arena para filtrar
- **i)** Arena para horno
- **j)** Arena de playa

6. Memorizar Génesis 22:17 y Proverbios 27:3.
7. Examinar cinco tipos de arenas con lupas y observar las diversas características.
8. Hacer una colección de diez tipos de arenas de colores y dar el nombre de la localidad de donde se extrajo. (Observar: Llevar bolsitas pequeñas, un lápiz y una cucharita para retirar la arena. Presentar en frasquitos/botellas.)

EN	Algas		
036	Nivel 3	Año 1961	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir lo qué son las algas.
2. ¿Dónde se encuentran las algas?
3. ¿Cómo se llama el órgano de fijación y substrato? ¿Qué diferencias y semejanzas se pueden encontrar en un alga y una planta?
4. Explicar por qué hay una variación de tamaño entre las algas marinas.
5. Citar por lo menos cuatro grupos de algas marinas. Después hacer un cuadro e indicar al lado de cada grupo lo siguiente:

a) Nombre común
b) Nombre científico
c) Estructura (unicelular, pluricelular o ambos)

6. ¿Qué son las diatomeas?
7. ¿Dónde crecen, con más frecuencia, las algas marinas: zona polar, temperada o tropical? Explicar.
8. ¿Dónde se encuentran más comúnmente las algas marrones o pardas: en agua dulce o salada?
9. ¿Cuál es la mayor profundidad en la que crecen las algas marinas en el océano? Explicar el motivo por el que las algas no se desarrollan en aguas profundas.
10. Nombrar tres partes de un alga marina de gran tamaño. ¿Cómo pueden compararse a una hoja, a un tallo y a una raíz de una planta?
11. Explicar por lo menos dos formas de reproducción de las algas marinas.
12. Citar algunas ventajas comerciales en que las algas marinas pueden contribuir con el hombre.
13. Montar una colección por lo menos de diez especies de algas o identificar por fotografías por lo menos 20. Identificarlas por lo menos por el nombre común y si es posible por el nombre científico.

EN	Cetáceos		
037	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. ¿De qué manera el orden de los cetáceos es diferente de la mayoría de los otros seres marinos?
2. Explicar la diferencia entre las ballenas verdaderas (misticetos) y las ballenas con dientes (odontocetos).
3. ¿De qué manera las ballenas y los delfines son beneficiosos para el ser humano?
4. Sabiendo que las ballenas son animales homeotérmicos (de sangre caliente), así como los seres humanos, explicar cómo se reproducen en aguas calientes de los trópicos y también pueden sobrevivir en aguas heladas de la Antártica, ¿hacia dónde emigran para alimentarse?
5. Memorizar los siguientes versículos sobre ballenas:
- **a)** Génesis 1:21
- **b)** Ezequiel 32:2
- **c)** Job 7:12
- **d)** Mateo 12:40

6. Escribir y leer para un grupo, o recitar de memoria, la historia de Jonás.
7. Dibujar una ballena e identificar dónde se ubican las siguientes partes en su cuerpo:
- **a)** Aletas
- **b)** Orificios respiratorios (espiráculos)
- **c)** Alerta dorsal
- **d)** Oídos
- **e)** Ojos
- **f)** Surcos ventrales
- **g)** Lóbulos caudales
- **h)** Aletas pectorales
- **i)** Abertura genital
- **j)** Intersección de los lóbulos caudales
- **k)** Pedúnculo caudal

8. Ser capaz de identificar, por lo menos, 15 especies de cetáceos, en vivo, por fotografías, dibujos o documentales.

EN	Hierbas		
038	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Nombrar 25 plantas de uso culinario y el uso de cada una de ellas.
2. Nombrar 25 plantas medicinales y el uso de cada una de ellas.
3. Preparar un plato o bebida (jugo o té) usando hierbas.
4. Usar plantas nativas y hacer dos productos:
- **a)** Crema
- **b)** Cojín (con relleno de hierbas)
- **c)** Jabón
- **d)** Papel
- **e)** Vela decorativa
- **f)** Té de hierbas

5. Hacer un arreglo floral de plantas secas.
6. Hacer una caja con hierbas aromáticas.
7. Nombrar e identificar cinco plantas silvestres que crecen en tu región.
8. Nombrar cinco plantas herbáceas que pueden ser usadas como colorantes, mencionando los colores producidos.
9. Nombrar cinco plantas herbáceas que pueden ser usadas para controlar insectos.
10. Cultivar cinco plantas de uso culinario por lo menos por tres meses.
11. Nombrar cinco plantas que atraen abejas.
12. Nombrar cinco plantas mencionadas en la Biblia. Mencionar los textos bíblicos donde se encuentran y decir cuál es su uso.

EN	Eucaliptos		
039	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. ¿Cuántas especies de eucaliptos existen en Sudamérica?
2. ¿Qué significa eucalipto?
3. ¿A qué familia pertenecen los eucaliptos?
4. ¿En qué parte del mundo son encontrados los eucaliptos?
5. ¿En qué países, de los enumerados en el requisito anterior, los eucaliptos son considerados plantas nativas?
6. Responder lo siguiente:
- **a)** ¿Qué país tiene las Angiospermas más altas?
- **b)** ¿Dónde crecen?
- **c)** ¿Qué altura alcanzan?

7. Como están adaptados los eucaliptus a:
- **a)** Incendios forestales
- **b)** Regiones áridas

8. Responder lo siguiente en relación a la extracción de aceite:
- **a)** ¿De qué especies de eucalipto se extrae aceite?
- **b)** ¿Existe extracción de aceite en su país? ¿Qué especie es utilizada? ¿Dónde se realiza?
- **c)** ¿Qué finalidad tienen los aceites de eucaliptos?

9. ¿Qué utilidad tiene el eucalipto para el hombre? Además de su uso, ¿qué otros beneficios pueden aportar al hombre y al medio ambiente?
10. Hacer una de las siguientes actividades:
- **a)** Recoger, prensar e identificar las ramas de 15 especies diferentes de eucaliptos. Tener en cuenta las características importantes para la identificación y ser capaz de identificar otros individuos de las especies recolectadas.
- **b)** Dibujar o fotografiar 15 especies diferentes de eucaliptos, mostrando las ramas y otras características importantes para la identificación, ser capaz de identificar otros individuos de las especies recolectadas.

EN	Semillas		
040	Nivel 1	Año 1961	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es el objetivo principal de una semilla?
2. ¿Cuáles fueron los primeros alimentos dados al hombre en el Jardín del Edén?
3. Identificar, a partir de una semilla o dibujo, las siguientes partes: tegumento, cotiledones y embrión.
4. Conocer cuatro métodos por los cuales las semillas son dispersadas por las plantas. Mencionar tres ejemplos de plantas que se propagan por estos métodos.
5. Nombrar diez tipos de semillas que usamos como alimento.
6. Nombrar cinco tipos de semillas que son usadas como fuente de aceite.
7. Nombrar cinco tipos de semillas que son usadas como condimentos.
8. ¿Qué no debe faltar para que una planta germine?
9. Hacer un muestrario de 30 diferentes tipos de semillas de las cuales 20 sean encontradas por ti. Identificar cada una con nombre, fecha y lugar de recolección, y el nombre del recolector.
10. Sembrar una semilla de frejol, maíz y soja. Hacer un análisis del tiempo que demora cada una en germinar. Hacer un informe diario de lo que le pasa a la semilla y observar las diferencias entre las tres semillas.

EN	**Semillas** – Avanzado		
041	Nivel 3	Año 1961	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad Semillas.
2. Identificar y saber la función de cada una de las siguientes partes de una semilla: endosperma, radícula, hipocotilo, micrópilo.
3. Nombrar las diferencias entre monocotiledóneas y dicotiledóneas.
4. Explicar los propósitos y utilidades de una cámara de germinación. Probar la germinación de 100 semillas de una planta silvestre y de 100 semillas de una planta doméstica. Informar los resultados de cada prueba.
5. ¿Cuál es la diferencia entre una semilla y una espora?
6. Tener una colección de cuatro tipos de semillas de dos familias de plantas a su elección, demostrando la similitud entre las semillas de las plantas de la misma familia.
7. Escribir o presentar oralmente dos lecciones que podemos aprender de las semillas. Se puede encontrar más información en el libro: *Palabras de vida del gran Maestro*, capítulo "La siembra de la verdad", páginas 16-41, de Elena de White.
8. Hacer un muestrario de 60 semillas de las cuales 45 sean encontradas por ti. Clasificar cada una de ellas con el nombre, fecha, lugar donde fueron encontradas y el nombre del recolector.

EN	Orquídeas		
042	Nivel 1	Año 1964	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Definir las características de una orquídea.
2. ¿Cuáles son los dos grupos principales de orquídeas? Dar el nombre y mostrar ejemplos de cada uno a partir de las propias plantas o de fotografías.
3. ¿Cuáles son las diferencias entre las orquídeas epífitas, rupícolas, terrestres y humícolas?
4. Escribir sobre la distribución de orquídeas, haciendo una referencia especial a las especies comunes en tu región.
5. Citar el género principal de orquídeas cultivadas. Identificar tres a partir de plantas o fotografías.
6. ¿Cuáles son las utilidades principales de las orquídeas? ¿Cuál es la orquídea más popular, comercialmente hablando?
7. Discutir los siguientes puntos que se deben observar en el cultivo de orquídeas:

a) Luz
b) Temperatura
c) Humedad
d) Nutrientes
e) Ventilación
f) Macetas y substratos

8. Cultivar por lo menos una orquídea durante 6 meses como mínimo. Al final del período, presentar un histórico fotográfico mensual, acompañado de anotaciones sobre el desarrollo y cuidados necesarios durante cada mes.

EN	Plantas silvestres comestibles		
043	Nivel 2	Año 1970	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

NOTA: Esta especialidad debe contar con la orientación de un instructor que tenga conocimientos profundos sobre la flora de la región.

1. Fotografiar o dibujar por lo menos 15 plantas silvestres comestibles. Identificar cada planta en la naturaleza. Informar cómo crece (hierba, enredadera, arbusto o árbol) y las partes comestibles de cada una de las plantas.
2. Identificar, preparar y comer cinco tipos de frutas silvestres, tres tipos de plantas para bebidas, tres plantas para ensaladas, tres hierbas y dos raíces o tubérculos.
3. Demostrar la preparación de alimentos silvestres:
- **a)** Hervir
- **b)** Tostar
- **c)** Freír
- **d)** Hornear

4. Demostrar cómo preparar una porción o más de una planta silvestre comestible que solo es encontrada en tu región.
5. ¿Qué raíz de planta puede secarse y molerse para hacer harina?
6. Mencionar por lo menos ocho familias que tengan plantas venenosas.
7. ¿Cuál es la regla principal para determinar si una planta es comestible?
8. Elaborar un manual con fotos de las plantas usadas para el cumplimiento de los requisitos anteriores, y agregar las siguientes informaciones a cada una de ellas:
- **a)** Nombre por el cual es conocida en la región y, si es posible, el nombre científico.
- **b)** Identificación de la planta (árbol, arbusto, etc.)
- **c)** Partes comestibles
- **d)** Dónde se encuentra (hábitat)
- **e)** Tipo de toxinas
- **f)** Valores medicinales
- **g)** Otras utilidades, a parte de la alimentación.
- **h)** Recetas que puedan hacerse con esta planta.

EN	Ecología		
044	Nivel 2	Año 1972	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Saber el significado de los siguientes términos:

a) Ecología
b) Plancton
c) Poblaciones
d) Comunidad
e) Ecosistemas
f) Conservación
g) Cadena alimenticia
h) Comunidad clímax
i) Comensalismo
j) Autotrofismo
k) Sucesión ecológica
l) Bioma
m) Hábitat

2. ¿Qué es una pirámide ecológica? ¿Por qué tiene ese formato? Escoger a un mamífero, un pájaro, un reptil y un anfibio comunes en la región en la que vives y construir para cada uno de ellos un diagrama de su pirámide ecológica.

3. Definir lo que es ecosistema. Hablar sobre los factores biológicos y físicos que lo mantienen en equilibrio.

4. Utilizando fotografías o figuras, elaborar un afiche o cuadro con un diagrama que ilustre un ecosistema de un lago pequeño de agua dulce.

5. Hacer observaciones detalladas, en campo, y un estudio en libros e Internet, sobre el hábitat de algunos animales pequeños de tu región. Escribir un informe: mitad de éste con el resultado de tus observaciones, y mitad a partir de los estudios en libros e Internet. Cerca de 500 palabras.

6. Investigar sobre cómo se hace la colecta de basura en tu barrio y cuál es el destino de la misma. Hacer un seguimiento durante un mes y elaborar un informe con los datos de cuánta basura tu familia bota por día y cómo podrían mejorar este tema.

7. Investigar en los diarios o en algún sitio web especializado, durante un mes, los niveles de contaminación atmosférica de una gran ciudad (cercana, si no vives en una ciudad grande). Hacer un gráfico demostrando la curva de este nivel durante el mes. Descubrir la causa de los puntos de la curva del gráfico.

8. Enumerar diez maneras de trabajar activamente a favor del medio ambiente de tu comunidad y ciudad. Colocar cuatro de ellas en práctica.

9. Investigar un texto del Espíritu de Profecía y un texto bíblico relacionados con la ecología. Presentar una explicación sobre su relevancia y aplicación a nuestros días.

EN	**Ecología** – Avanzado		
045	Nivel 3	Año 1972	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

NOTA: Para esta especialidad, es recomendable la orientación de un instructor. Hablar con tu Guía Mayor de Conquistadores o instructor antes de empezar los requisitos 8 y 9.

1. Tener la especialidad *Ecología.*
2. Citar la primera y la segunda leyes de la termodinámica y explicar por qué son importantes para la ecología.
3. Explicar cuáles son los cuatro niveles tróficos y dar ejemplos de organismos para cada nivel.
4. Elaborar un diagrama de los tres tipos de pirámides ecológicas que existen en la cadena alimenticia. Presentar por lo menos un ejemplo en cada nivel de la pirámide.
5. Explicar el ciclo bioquímico y hacer un diagrama sobre todos los componentes básicos del ciclo.
6. Presentar un diagrama que contenga los pasos básicos del flujo de energía a través del sistema biótico de un ecosistema. Empezar el diagrama por el Sol.
7. Citar la Ley del mínimo, de Liebig, y la Ley de la tolerancia, de Shelford, y explicar de qué manera éstas nos dicen cómo y por qué ciertas plantas y animales están en peligro de extinción, o completamente extintos cuando sus hábitats o comunidades son alterados o pierden el equilibrio.
8. Escoger una comunidad biológica de tu región como por ejemplo, un bosque, pantano, lago o embalse, pastizales o campo, desfiladero o riachuelo, etc., que esté de alguna forma alterado ecológicamente. Describir el lugar, incluyendo cómo fue alterado el equilibrio y hasta qué punto. Después presentar recomendaciones sobre cómo aquella comunidad puede ser mejorada y dirigir sus esfuerzos para la continuidad y ayuda en el trabajo de mejoría.
9. Pasar por lo menos 20 horas involucrado en el trabajo activo en un proyecto ecológico de tu área. Esto puede hacerse individualmente o en grupo. Elaborar un bosquejo del proyecto y sus objetivos, así como un informe detallado de la parte que se realizó en el mismo.
10. Definir los siguientes términos:
   a) Materia prima
   b) Fotosíntesis

c) Quimiosíntesis
d) Autotrófico
e) Heterotrófico
f) Equilibrio ecológico
g) Saprófagos
h) Descomponedores
i) Productores
j) Consumidores
k) Factor limitante

11. Encontrar un párrafo del Espíritu de Profecía y un texto bíblico, diferentes de los utilizados en la especialidad básica, relacionado con la ecología, y explicar su relevancia y aplicación a nuestros días.

EN	Conservación ambiental		
046	Nivel 3	Año 1973	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Animales en peligro de extinción*.
2. Explicar la diferencia entre ecología y conservación ambiental.
3. Escribir un artículo de un mínimo de 500 palabras referente al tema: "El aumento de la población humana y cómo se vuelve una amenaza para nuestra existencia en la Tierra".
4. ¿Cuál es el significado del término "muerto" de un lago o río? ¿En su ciudad o región hay algún río o lago clasificado como "muerto"?
5. Realizar un estudio de un riachuelo/arroyo que pase por su ciudad o cerca de ella y presentar un informe de 300 palabras como mínimo sobre su observación en los siguientes ítems:

Senãles de pureza:

a) Abundancia de peces pequeños.
b) Agua visiblemente clara y sin olor.
c) Márgenes del riachuelo/arroyo cubiertas de vegetación cerca del agua.
d) Pequeñas cantidades de algas verdes en el agua (de color verde claro).
e) Existencia de algunas plantas acuáticas como la totora, flor del loto, hierva del campo o pontederia.
f) Presencia de tortugas.
g) Presencia de cangrejos de río debajo de las piedras del riachuelo/arroyo.
h) Crecimiento de malezas en la orilla, indicando un nivel de agua relativamente estable.

Señales de deterioro y muerte:

a) Presencia de grandes masas de algas verde azul (coloración verde oscuro).
b) Márgenes marcadas por el nivel del agua durante las lluvias.
c) Agua con olor a podrido.
d) Presencia de espuma de detergentes y/o agentes químicos.
e) Basura en las orillas, cerca de ellas y dentro del agua.
f) Agua con excremento.
g) Ausencia de insectos acuáticos y peces.
h) Presencia de alcantarillas.
i) Presencia de aceite en la superficie del agua.
j) Ausencia de salamandras y ranas entre las piedras del riachuelo/arroyo.

k) Depósitos o fábricas que botan residuos en las aguas del riachuelo/arroyo.

6. Después de la investigación del requisito anterior, realizar una de las siguientes actividades:

a) Si el riachuelo tiene muestras de pureza:

- Descubrir qué medidas se deberían tomar para su preservación.
- Hacer un proyecto de concientización con la población aledaña, sobre la preservación del riachuelo.

b) Si el riachuelo demuestra señales de deterioro, como los mencionados anteriormente, hacer por lo menos dos de las siguientes actividades:

- Realizar un proyecto comunitario para limpiarlo.
- Organizar un grupo de jóvenes para recoger basura de las orillas del río.
- Conseguir camiones o camionetas para ayudar en la limpieza del río.
- Averiguar cuáles son las medidas y proyectos de tu ciudad para la limpieza de este río.

7. Hacer una visita al basural de tu ciudad o barrio, y ver qué tratamiento recibe la basura y averiguar:

a) ¿Cuántas toneladas de basura se recolectan diariamente?

b) ¿Qué medidas tienen para reciclar la basura?

c) ¿Se quema alguna parte de la basura o toda es enterrada?

d) ¿Cuál es el presupuesto por persona, por año, para luchar contra la basura en tu ciudad?

e) ¿Qué se hace con los autos que ya no sirven en tu ciudad?

8. Realizar uno de los siguientes ítems:

a) Visitar una fabrica o algún lugar donde se realice el tratamiento de la basura

- Hacer un diagrama detallado de lo que sucede con la basura desde que entra hasta que sale del tratamiento.
- ¿En qué estado sale la basura después de ser tratada?
- ¿Se le puede dar alguna utilidad a la basura después de ser tratada?

b) Visitar una fábrica que se encargue de la purificación del agua.

- Construir un diagrama detallado sobre los pasos que sigue el agua para su purificación.
- Luego de una conversación con algún funcionario de la fábrica, determinar si en el futuro las fuentes que nos suministran agua serán suficientes para cubrir la demanda.
- Averiguar cómo su ciudad o comunidad pueden reducir el consumo de agua.
- Hacer una campaña junto con tu Club contra el desperdicio del agua.

9. Leer y escribir un resumen de un libro sobre el medio ambiente.

EN	Geología		
047	Nivel 1	Año 1975	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Dar el significado de los siguientes términos:

a) Litología
b) Capa
c) Pliegue
d) Falla
e) Delta
f) Río meandro
g) Río entrelazado
h) Río rectilíneo
i) Río anastomosado
j) Morena
k) Abanico aluvial
l) Anticlinal
m) Sinclinal
n) Antiforme
o) Sinforme
p) Capa o techo
q) Lapa o muro
r) Falla transcurrente
s) Falla transformante
t) Falla normal
u) Falla reversa
v) Falla de empuje

2. Describir:

a) ¿Cómo se mueve un glaciar y qué evidencias deja de su rastro?
b) ¿Por qué las orillas de un río o riachuelo frecuentemente están más cavados en el exterior de una curva?
c) ¿Cómo se forma una duna?

3. Saber en qué grupos (sedimentario, metamórficas o ígneas) se clasefican las siguientes rocas:

a) Granito
b) Mármol
c) Arenisca
d) Conglomerado
e) Basalto
f) Ardósia o pizarra
g) Esquisto
h) Argilito o mudstone
i) Gneis
j) Cuarzo

4. Tomar una foto o dibujar cada una de las siguientes características geológicas:

a) Marcas de ondulaciones en la arena o el barro (si es posible, mostrar con una flecha la dirección de la corriente).
b) Erosión.
c) Grietas de sequedad (estos se encuentran generalmente después de una fuerte lluvia o inundación cuando el barro empieza a secarse).

d) Perfil del suelo a lo largo de las orillas de un río o un camino (nótese cómo el suelo varía de color y el tamaño en cada una de sus capas).
e) Banco de arena (los mismos generalmente pueden ser encontrados a lo largo de los arroyos, ríos o mar).
f) Colina.
g) Falla con desplazamiento de las litologías.

EN	**Geología** – Avanzado		
048	Nivel 2	Año 1975	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Geología*.

2. Responder:

a) ¿Por qué los terremotos revelan cómo es el interior de la Tierra? Citar y explicar las características de los diferentes tipos de ondas que causan los terremotos.

b) Comparar los efectos de una gran cantidad de agua (como el diluvio bíblico) en pocos meses, en comparación con los efectos del bajo nivel de agua en miles de años.

c) ¿Por qué se tienen evidencias de glaciares en zonas de clima templado donde no existen glaciares en la actualidad?

d) ¿Cómo los creacionistas, que creen en un diluvio universal y una edad relativamente joven de a Tierra, desde la creación, comprenden y usan el cuadro de tiempo geológico?

e) ¿Cuál es la Teoría de la Deriva Continental (placa tectónica) y cómo los creacionistas pueden insertar la actividad geológica en el tiempo transcurrido desde la creación?

3. En qué lugar del mundo pueden verse:

a) Grandes glaciares

b) Volcanes activos

c) Dunas de arena

d) Mineralización de diamantes

e) Fosas oceánicas

4. Escribir un ensayo de 500 palabras sobre un aspecto geológico interesante que hayas observado en un viaje reciente. Si es posible, describir la roca (color, tamaño, textura, estructura). En caso que sea un perfil litológico, dibujar a escala.

EN	Plantas caseras		
049	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Citar al menos cinco plantas decorativas cultivadas por su follaje.

2. Citar al menos cinco plantas decorativas cultivadas por sus flores.

3. Citar al menos cinco enredaderas decorativas.

4. ¿Qué caracteriza a una planta como decorativa?

5. Dar el nombre de tres plantas caseras adaptadas:

a) A la luz directa del sol

b) Suelo seco

c) Suelo muy húmedo

7. La mayoría de las plantas caseras viven bien en temperaturas de 18 a 22 °C. Citar una que exija ambiente más frío (7 a 13 °C).

8. Preparar una mezcla de suelo que incluya por lo menos tres ingredientes diferentes. Seleccionar dos plantas caseras y cultivarlas en ese suelo durante tres meses.

9. ¿Cuánta iluminación necesita una violeta? ¿Qué lugar de la casa es el mejor para cultivarla? Cultivar dos o más violetas. Indicar si sus flores son femeninas, masculinas o hermafroditas.

10. Todos los geranios necesitan aproximadamente las mismas condiciones de crecimiento. ¿De dónde vinieron originalmente? ¿Qué tipo de temperatura, luz y humedad necesitan?

11. Mencionar dos plantas caseras que pueden ser propagadas a partir de hojas, ramas, bulbos o estolones. Multiplicar una planta usando dos de estos métodos y seguir cuidando su crecimiento por lo menos por seis meses.

12. ¿Qué es humedad y de qué forma ésta es importante para las plantas?

13. Cultivar por lo menos cinco de las siguientes plantas:

a) Azafrán
b) Begonia
c) Anturio
d) Aspidistra
e) Culantrillo
f) Corazón herido
g) Coleus
h) Ficus
i) Filodendro
j) Geranio
k) Gloxinia
l) Iris
m) Jacinto
n) Milindro
o) Narciso
p) Helecho
q) Sansevieria
r) Enredadera
s) Tulipán
t) Violeta africana

EN	Rastreo de animales		
050	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Saber identificar por lo menos diez tipos de huellas de animales, incluyendo dos de aves. Haz por lo menos cinco moldes en alto relieve de yeso de la huella de diferentes animales.

2. Citar por lo menos tres cosas que nos dicen los rastros.

3. Seguir el camino dejado por un animal. Si es posible, identificar al animal, decir si estaba corriendo o caminando. Medir y anotar las distancias entre las huellas mientras estaban corriendo y caminando.

4. Delimitar y mantener un área de rastreo por lo menos por tres días y:

a) Seleccionar un lugar abierto en un lugar tranquilo, cerca de su campamento, casa o área rural.

b) Alisar el piso, dejándolo propicio para registrar las marcas de los animales que pasaren por allí.

c) Colocar comida para animales salvajes.

d) Verificar diariamente si el lugar fue visitado y reponer los alimentos, si es necesario.

5. Citar por lo menos dos animales de cada grupo:

a) Con pie plano

b) Que andan en puntilla de pies

c) Que andan en puntillas de los dedos

d) Con uñas o garras

6. Identificar por lo menos cuatro señales de la presencia de mamíferos.

7. Saber distinguir entre huellas de cánidos, felinos y otros carnívoros comunes en tu región.

8. Enumerar por lo menos dos grupos de animales (mamíferos, aves, insectos, etc.) que dejan olores por el sendero que hacen para que otros de la misma especie puedan seguirlos.

9. Citar por lo menos dos pájaros que por sus rastros:

a) Saltan

b) Caminan

10. Además de las huellas, mencionar otros dos signos de la presencia de aves.

11. Citar dos pájaros identificados por su patrón de vuelo y describirlos.

12. En tu región, observar rastros, senderos o huellas de uno o más de los siguientes animales:

a) Sapo o rana

b) Serpiente

c) Tortuga

d) Molusco

e) Lombriz

f) Roedores

EN	Mamíferos marinos		
051	Nivel 2	Año 1991	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Mencionar por lo menos tres órdenes de mamíferos marinos, dando ejemplo de cada uno.

2. Nombrar algunas características que distinguen a los mamíferos de los otros mamíferos que conocemos.

3. Identificar, a través de fotografías o imágenes, tres de los siguientes mamíferos marinos. Conocer su ubicación (región donde vive) el nombre científico de cada animal.

a) Ballena
b) Delfín
c) Foca
d) Manatí

4. ¿Cuál es el mamífero más grande del mar? Describir sus características naturales de acuerdo a los siguientes términos:

a) Lugar de ubicación
b) Medida y peso
c) Alimentación

5. Explicar las siguientes expresiones:

a) Saltar
b) Ecolocalización
c) Cardumen
d) Aletas
e) Harén
f) Plancton

6. Dibujar la cadena alimenticia de dos mamíferos marinos.

7. ¿Por qué es importante la grasa de los cetáceos?

8. Nombrar dos motivos por los cuales las focas están en depredación.

9. Explicar por qué las focas y los delfines se mueven rápidamente en el agua.

10. Hacer una de las siguientes tareas:

a) Visitar un acuario en su región. Observar y describir la dieta marina de los mamíferos en ese lugar.

b) Hacer un informe de al menos 500 palabras hablando de un mamífero marino a su elección.

EN	Mamíferos pequeños como mascotas		
052	Nivel 2	Año 1997	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad de *Mamíferos*.

2. Completar una de las siguientes tareas:

a) Mantener un mamífero pequeño como mascota por lo menos durante seis meses. (Perros y gatos no están incluidos). Antes de la compra del animal, investigar lo siguiente: país de origen, hábitos alimenticios (variedades, frecuencia, cantidad), necesidades de vacunas, enfermedades más comunes (que sufre y que puede transmitir al hombre), precio de mercado, necesidad de espacio, necesidad de atención diaria, clínica veterinaria especializada más cercana y estimativa de tiempo de vida. Al fin del período, hacer un informe de los cuidados con tu animalito. Incluir temas como alimentos favoritos, tu historia preferida sobre el animal, algunos de sus hábitos, horarios en los que está más activo, etc.
Para obtener una lista de sugerencias de animales entre los cuales escoger, fíjate en el ítem 3. a) de esta especialidad.

b) Si no posees un mamífero pequeño como mascota, pero ya tuviste uno en el pasado, por lo menos seis meses, cuida al animalito de alguien por lo menos durante una semana. Haz un informe de los cuidados con los horarios de dar agua, comida, limpiar la jaula, etc. Incluir en tu informe horarios de mayor actividad, especie y hábitos generales de este animal prestado o del que criaste en el pasado.

3. Completar lo siguiente:

a) Ser capaz de distinguir entre los siguientes (grupos) de animalitos como mascotas:

- Hamster
- Hurón
- Verbo
- Conejillo de Indias
- Chinchilla
- Ardilla de Mongolia
- Conejo

b) Describir los cuidados básicos para dos de los animales de la lista anterior y enumerar las semejanzas y diferencias de cuidado entre ellos.

c) ¿Cuáles de los animales enumerados no son roedores?

4. Redactar un texto de 200 palabras sobre la historia e importancia de uno de los animales enumerados y mencionar qué características tiene que lo hace una buena mascota.

5. Identificar cinco razas de hámster y cinco razas de conejos.

6. ¿Por qué no es bueno tratar de domesticar a pequeños mamíferos encontrados en la naturaleza?

7. Rabia: ¿Qué es? ¿Cómo se transmite? ¿Puedes contraerla a partir de pequeños mamíferos? ¿Qué mamíferos pequeños pueden transmitirla? ¿Tiene cura en el animal? ¿Tiene cura en el hombre? ¿Cómo prevenirla en el animal? ¿Cómo puedes prevenirla?

8. ¿Por qué no se debe tener contacto con pequeños mamíferos cuando se está resfriado o con gripe?

9. Encontrar tres referencias bíblicas de animales que ahora consideramos pequeños mamíferos mascotas. De acuerdo con la Biblia, ¿son carne limpia o inmunda?

EN	Cactus – Avanzado		
053	Nivel 3	Año 1999	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Cactus.*

2. ¿Qué son las suculentas?

3. Identificar *in situ* o por fotografías cinco suculentas que no sean cactus. ¿Por qué se diferencian de los cactus?

4. Conocer los siguientes términos referentes a los cactus/suculentas:

a) Aréola o aureola
b) Cefalio
c) Cochinilla
d) Corimbo
e) Diurno
f) Epífita
g) Estolones
h) Gloquídeo
i) Nocturno
j) Panícula
k) Ramo
l) Zigomórfica

5. Cuando las suculentas (incluyendo los cactus) crecen, pueden ser atacadas por enfermedades. ¿Cuáles son las más comunes y cómo puedes prevenir o curar estos problemas?

6. Propagar por lo menos una planta usando uno de los siguientes métodos:

a) Semillas
b) Estacas
c) Injertos

EN	**Anfibios** – Avanzado		
054	Nivel 3	Año 2001	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Anfibios*.

2. ¿Cómo se denomina el estudio de los anfibios?

3. ¿Cuál es la diferencia entre animales ponzoñosos y animales venenosos? ¿Pueden clasificarse a los anfibios dentro de alguna de estas categorías? ¿Todos los anfibios poseen toxinas?

4. Elaborar y realizar un proyecto de investigación con base en la observación natural o en cautiverio de uno o más anfibios seleccionados, y escribir un artículo con las conclusiones a las cuales se llegó. Para facilitar la elaboración y realización del proyecto, seguir los siguientes pasos:

a) Definición de la(s) especie(s)

b) Definición de los parámetros para la observación.

c) Definición del lugar de la observación, la metodología adoptada y los materiales necesarios.

d) Elaboración del cronograma de ejecución.

Observaciones: es muy importante que se realice una investigación bibliográfica, tanto para facilitar la elaboración del proyecto como para tener parámetros para el análisis de los resultados. El estudio debe tener un mínimo de 25 horas de observación real, y una duración máxima de seis meses. Daños intencionales y/o muerte del objeto de estudio no serán permitidos. Al realizar el estudio, tener la certeza de estar en conformidad con las leyes ambientales del país.

EN	**Felinos** – Avanzado		
055	Nivel 2	Año 2001	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Felinos*.

2. ¿Cuál es el nombre científico del gato doméstico?

3. Cuidar un gato por lo menos seis meses y hacer una de las siguientes actividades:

a) Si tienes un gato actualmente, mantener un registro de los cuidados de tu gato durante un mes. Incluir en los registros con qué frecuencia toma agua, se alimenta, y con qué suministros cuidas la caja de arena. ¿Por qué no se debe permitir que el gato circule libremente por el vecindario?

b) Si no tienes un gato actualmente, cuidar el gato de una persona por una semana. Registrar el cuidado que necesita y explicar la relación de los gatos domésticos con el medio ambiente, y por qué es mejor no permitir que se vuelvan salvajes.

c) Participar en un proyecto de tu elección relacionado con los gatos a favor de la sociedad protectora de animales u organización similar.

4. ¿Cuáles son las principales enfermedades de los gatos y cuáles se transmiten fácilmente al hombre? ¿Cómo podemos evitarlas?

5. En comparación con el perro, ¿qué podemos esperar de un gato como mascota, en relación a su comportamiento?

6. Identificar, a partir de fotografías, imágenes o en vivo, ocho razas de gatos domésticos. Describir el temperamento de cada uno.

7. Conocer el nombre común de cuatro gatos de tu región o país.

8. Hablar de las causas principales de la disminución de la población mundial de los felinos. Nombrar tres especies en peligro de extinción, de preferencia de tu región.

EN	**Rastreo de animales** – Avanzado		
056	Nivel 2	Año 2001	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Rastreo de animales.*

2. ¿Cuál es la diferencia entre un molde en alto relieve y bajo relieve de un rastro de animal?

3. Hacer por lo menos un molde en bajo relieve a partir de uno en alto relieve o de un molde de caucho.

4. ¿Qué es la escatología y por qué es importante en el estudio de animales?

5. A través de observación y análisis cuidadosos, encontrar el mayor número posible de evidencias del paso de uno o más animales por un sendero.

6. Crear, con un amigo, un trayecto de por lo menos 2 km y con al menos cuatro cambios de dirección usando recursos nativos para hacer las pistas o señales. Dos personas más deberán recorrer este camino con éxito. De la misma forma, tú y tu amigo deberán seguir una pista semejante hecha por otra pareja.

EN	**Reptiles** – Avanzado		
057	**Nivel 3**	**Año 2001**	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Reptiles.*

2. ¿Cómo se llama el estudio de reptiles?

3. Descubrir y registrar (o contar) tres cuentos populares y tres hechos verídicos relatados sobre reptiles.

4. ¿Por qué la mayoría de las personas le tiene miedo a los reptiles? ¿Por qué existen tantas historias falsas sobre reptiles?

5. ¿Cómo se protegen los reptiles?

6. ¿Cuáles son los dos principales tipos de veneno de reptiles y cómo estos afectan a su presa o enemigo?

7. ¿Qué aplicaciones poseen los venenos de los reptiles?

8. Identificar en la naturaleza por lo menos ocho reptiles de la lista elaborada en el requisito 2 del nivel básico de la especialidad *Reptiles.*

9. Encontrar un reptil en la naturaleza y registrar las observaciones de sus actividades durante el día y, en uno o más días.

EN	Animales en peligro de extinción		
058	Nivel 2	Año 2004	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Definir los siguientes términos:

a) Hábitat

b) Bioma

c) Cadena alimenticia

d) Caza ilegal

2. ¿Cuál es la lista más conocida mundialmente de especies en peligro de extinción?

3. Escribir Génesis 1:28 y 2:15 con tus propias palabras

4. Enumerar cuatro factores que hacen que los animales se encuentren amenazados o en peligro de extinción.

5. Mencionar el nombre de cuatro animales que se encuentran extintos en la actualidad, preferentemente especies de tu país.

6. Mencionar cuatro actividades que se realicen en tu país para salvar a los animales en peligro de extinción. En caso de que tu país no esté haciendo por lo menos cuatro cosas para salvar las especies en peligro, investigar las medidas adoptadas por los países vecinos y qué podría ser adoptado o copiado para tu país.

7. Enumerar cuatro actividades que puedes hacer para ayudar a los animales silvestres.

8. Enumerar diez animales que se encuentran en peligro de extinción, cuatro de ellos de tu región o país. Mencionar en dónde viven, por qué se encuentran en peligro de extinción y lo que se puede hacer para ayudarlos.

9. Hacer dos de las siguientes actividades:

a) Visitar un zoológico que tenga uno o más animales que se encuentren amenazados o en peligro de extinción. Enumerar los animales que viste, dónde normalmente viven y por qué están en peligro de extinción.

b) Mirar un video sobre un animal en peligro de extinción. Mencionar qué animal o animales has visto, dónde viven normalmente y por qué se encuentran en peligro de extinción.

c) Elegir un animal en peligro de extinción y escribir o narrar un breve informe sobre el tema. Decir dónde generalmente vive, por qué se encuentra en peligro de extinción, los esfuerzos que se hacen por salvar la especie, y cualquier otra información especial que aprendiste sobre este animal en particular.

d) Hacer un álbum de recortes sobre los animales en peligro de extinción. Esto puede ser hecho con artículos de periódicos, revistas, historias, fotos, estampillas o dibujos. También puede ser un proyecto grupal.

e) Hacer un diagrama del ciclo vital u otra dinámica sobre los ecosistemas.

10. Conocer las principales leyes relacionadas a las especies en peligro de extinción de tu país. Estas leyes pueden ser encontradas en la sección de legislación de los sitios web de la Presidencia y del Ministerio del Medio Ambiente de tu país.

EN	Murciélagos		
059	Nivel 1	Año 2004	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. ¿Por qué los murciélagos son clasificados como mamíferos y no como aves?
2. ¿Cuál es la principal característica que distingue a los murciélagos de los otros mamíferos?
3. ¿Cuál es el orden al que pertenecen los murciélagos? ¿Qué significa eso?
4. ¿Cuál es el sexto sentido de los murciélagos y cómo funciona?
5. ¿Cuál es el murciélago más grande y cuál es el más pequeño? ¿Dónde viven?
6. ¿Cuántos tipos diferentes de murciélagos existen en el mundo? ¿Cuántos existen en tu país?
7. Los murciélagos se dividen en dos subórdenes, ¿cuáles son?
8. ¿Qué suborden de murciélagos utiliza la ecolocalización y qué suborden utiliza la visión para encontrar su alimento? ¿Cuál es la dieta común de cada suborden?
9. ¿Cuántas crías pueden tener los murciélagos por año? ¿Cuál es el periodo promedio de gestación?
10. Encontrar tres textos bíblicos que mencionen a los murciélagos. ¿Qué texto usa murciélagos en una profecía del tiempo del fin?
11. Los murciélagos ¿hibernan o migran en el invierno?
12. Menciona las partes que componen el cuerpo de un murciélago.
13. ¿Cuántos insectos puede comer un micromurciélago en una hora?
14. ¿Cuáles son los tres principales beneficios de los murciélagos para el hombre?
15. Saber lo que es una casa o caja para murciélagos y cuál es su importancia.

EN	**Murciélagos** – Avanzado		
060	Nivel 2	Año 2004	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Murciélagos*.
2. ¿Cómo se llaman las cuevas o cavernas, puentes, túneles donde los murciélagos hibernan?
3. ¿Cuáles son las dos formas de organización social encontradas en los murciélagos?
4. ¿Qué se entiende por implantación retardada o diapausa embrionaria?
5. ¿Cuánto tiempo es el periodo de gestación de los murciélagos?
6. ¿Qué es el guano y qué utilidades tiene?
7. ¿Qué enfermedades se pueden contraer al exponerse a grandes cantidades de guano de murciélago? ¿Cómo se puede evitar?
8. ¿Cuál es el tiempo de vida de un murciélago?
9. ¿Todos los murciélagos tienen rabia? ¿Cómo se puede evitar ser infectado?
10. Qué tan buena es la visión de los microchiroptera y los megachiroptera?
11. ¿Qué tecnologías han sido desarrolladas a partir de la ecolocalización de los murciélagos?

EN	Marsupiales		
061	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Diferenciar:

a) Mamíferos de los otros animales.

b) Placentarios, marsupiales y monotremados.

2. Ser capaz de explicar la diferencia entre la reproducción de los monotremados, de los marsupiales y de los mamíferos verdaderos (o sea, placentarios).

3. Describir la distribución, hábitat, dieta, comportamiento reproductivo, así como cualquier otra información interesante de una especie de cada uno de los siete órdenes de marsupiales y de los dos órdenes de monotremados.

4. Describir la distribución, hábitat, dieta, comportamiento reproductivo, así como cualquier otra información interesante de cuatro especies de marsupiales que vivan en tu país.

5. Mencionar por qué los marsupiales son considerados tan importantes en Australia.

6. Hacer una de las siguientes actividades:

a) Observar un marsupial (o un grupo de marsupiales) en su hábitat natural. Escribir un informe con un mínimo de 100 palabras sobre tus observaciones.

b) Visitar un museo de historia natural, zoológico, etc. Escribir un informe con un mínimo de 100 palabras sobre los marsupiales que fueron observados.

c) Hacer una presentación oral de por lo menos tres minutos a un grupo de personas sobre los marsupiales o sobre un marsupial en particular.

d) Guiar (o ayudar a guiar) a un grupo de menores de 10 a 11 años en una visita al museo o zoológico donde se exhiban marsupiales.

7. Ser capaz de explicar la necesidad de proteger los marsupiales de tu país.

EN	Orquídeas – Avanzado		
062	Nivel 2	Año 2006	Institución de origen -

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Orquídeas*.

2. Dibujar o prensar una orquídea e identificar las siguientes partes:

a) Sépalos
b) Pétalos
c) Columna
d) Antera
e) Estambres
f) Labelo
g) Estigma

3. ¿Cuál es la diferencia principal entre orquídeas monopodiales y simpodiales?

4. ¿Qué son "cultivares"?

5. ¿Cómo funciona la multiplicación por meristemas? ¿Con qué objetivo es practicada?

6. ¿Qué son keikis?

7. Enumerar tres utilidades de las orquídeas para el hombre.

8. Conocer los elementos esenciales para el crecimiento de orquídeas?

9. Nombrar, por lo menos dos especies de orquídeas que podrían crecer en las siguientes condiciones, en la región en que vives:

a) Al aire libre, en un jardín común o una roca.
b) A la sombra o a media luz
c) En un invernadero no climatizado
d) En un invernadero climatizado

10. Citar algunos factores que pueden contribuir para que una especie de orquídea entre en peligro de extinción.

11. Explicar los requisitos de cuarentena exigidos en tu país en relación con la importación de orquídeas.

12. Explicar el proceso de crecimiento de semillas de orquídeas en las condiciones que existen en un florero de vidrio.

13. Describir la distribución mundial de las orquídeas y analiza cómo el conocimiento de la altura sobre el nivel del mar, del hábitat nativo de una orquídea es importante para quien la cultiva.

14. Cultivar una pequeña colección de orquídeas (de, por lo menos dos géneros) hasta que florezcan (mínimo cuatro orquídeas diferentes). Al fin del período, presentar un histórico fotográfico mensual, acompañado de anotaciones sobre el desarrollo y los cuidados necesarios durante cada mes, con la evolución de cada planta.

EN	Palmeras		
063	Nivel 2	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. ¿Cuál es el nombre de la familia de las palmeras?

2. Presentar las características generales de una palmera, especialmente en relación a las siguientes partes:

- **a)** Tronco o tallo
- **b)** Raíces
- **c)** Hojas
- **d)** Inflorescencia o flores
- **e)** Frutas

3. ¿Qué sucede cuando se corta la corona de una palmera?

4. ¿Qué sucede cuando se daña el tronco de la palmera?

5. Identificar cinco tipos diferentes de palmeras que crecen en la región en que vives.

6. Dibujar y dar el nombre de ocho palmeras que ya hayas identificado en la naturaleza, mostrando claramente la formación de hojas, flores y semillas, como también del fruto.

7. Algunas partes de las palmeras se usan como alimento, o para ayudar en la preparación de alimentos. Mencionar qué partes de la palmera son comestibles en tu cultura, y cuál es el método de prepararlas.

EN	Suelos		
064	Nivel 2	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Definir suelo.
2. ¿Dónde está ubicado el suelo en el planeta Tierra?
3. ¿Cuáles son los cinco factores claves para la formación del suelo?
4. Definir los siguientes términos:
- **a)** Horizonte A
- **b)** Horizonte B
- **c)** Horizonte C
- **d)** Capa orgánica
- **e)** Capa mineral
- **f)** Arcilla
- **g)** Lixiviación
- **h)** Humus
- **i)** Perfil del suelo
- **j)** Material de origen
- **k)** Pedólogo

5. Definir clasificación de suelos. ¿Por qué se clasifican los suelos?
6. Diferenciar los siguientes tipos de suelos de climas:
- **a)** Desértico
- **b)** Templado
- **c)** Tropical

7. Examinar una sección vertical de 60 cm de suelo. Rotular los diferentes tipos de materia orgánica encontrada, identificar los diferentes horizontes del suelo y marcar la transición entre la capa orgánica y la capa mineral.
8. Dibujar, fotografiar o recolectar, y rotular cinco tipos de suelos diferentes.

EN	Gusanos		
065	Nivel 1	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué son los gusanos?
2. ¿Dónde viven?
3. ¿De qué se alimentan?
4. ¿A qué reino pertenecen?
5. Mencionar el nombre de los tres principales filos (clasificación) describiendo cada uno de ellos.
6. ¿Qué significan los términos "vida libre" y "parásitos"?
7. De los filos enumerados en el requisito 5, ¿cuáles son de vida libre y cuáles son parásitos?
8. Responder las siguientes preguntas sobre las lombrices de tierra:
- **a)** ¿Dónde viven?
- **b)** ¿Qué comen?
- **c)** ¿Qué beneficios dan a los humanos?
- **d)** ¿Cuál es el tamaño mínimo y máximo que pueden tener?
- **e)** ¿Cuántas existen en un metro cuadrado de suelo?
- **f)** ¿Cuántas especies existen?
- **g)** ¿Qué es el clitelo?

9. Encontrar una lombriz de tierra y:
- **a)** Distinguir las siguientes partes: extremidad anterior, extremidad posterior y clitelo.
- **b)** Observar y describir cómo se mueve.
- **c)** Responder, ¿cuánto tiempo tarda en desplazarse 30 cm?
- **d)** Hacer una carrera de lombrices.

10. Responde las siguientes preguntas sobre las sanguijuelas:
- **a)** ¿Dónde viven?
- **b)** ¿Qué comen?
- **c)** ¿Por qué son perjudiciales para los seres humanos?

11. Encontrar un versículo en la Biblia donde se mencionen los gusanos y contar la historia a través de un canto, poema o dramatización.

EN	**Gusanos** – Avanzado		
066	Nivel 2	Año 2006	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Gusanos.*

2. Describir las tres principales clases de platelmintos.

3. Dar un ejemplo de nematodo y describir su ciclo de vida.

4. ¿Cuáles son las tres principales clases de anélidos? ¿Cómo se desplazan/mueven?

5. Responder lo siguiente:

a) Distinguir entre las siguientes estructuras corporales: celomados, pseudocelomados y acelomados.

b) ¿Qué estructuras corporales son comunes en cada uno de los tres filos de gusanos?

6. Demostrar tres métodos de purificación del agua que eliminen la posibilidad de ingerir algún gusano perjudicial.

7. Completar lo siguiente:

a) A partir de lo que has aprendido sobre los gusanos, explicar por qué la disponibilidad de agua potable es tan importante para la salud humana, especialmente en los países subdesarrollados.

b) Organizar una recaudación de fondos para alguna organización que trabaje en suministrar agua potable para los países subdesarrollados.

8. Escribir una lección espiritual sobre el Agua viva de la Biblia.

EN	Cataratas		
067	Nivel -	Año 2011	Institución de origen **División Norteamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cómo se forman los saltos?

2. Definir los siguientes tipos de saltos y dar un ejemplo de cada uno:

a) Catarata

b) Cascada

c) Chorrera

3. Escoger diez saltos, incluyendo dos cerca del área o estado en el que vives, y enumerar las siguientes informaciones sobre ellos:

a) Nombre

b) Altura total

c) Tipo de salto

d) Nombre del curso del agua

e) Ubicación

4. Completa dos de las siguientes actividades:

a) Visitar un salto y escribir un párrafo contando sobre tu experiencia.

b) Escoger un salto de tu interés, que no haya sido escogido en el requisito 3, y narrar hechos e informaciones interesantes sobre el salto.

c) Ver un video sobre un salto.

d) Hacer un álbum de recortes sobre saltos. Incluir imágenes de los saltos e informaciones importantes sobre cada uno.

e) Crear un juego de crucigramas o búsqueda de palabras sobre diez saltos.

5. El agua se menciona en cada uno de los siguientes versículos. Describir lo que sucedió en cada uno de ellos y decir qué simboliza el agua.

a) Juan 9:11

b) Juan 13:15

c) Mateo 3:16

EN	Acuarios		
068	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

NOTA: Todos los especímenes usados para el cumplimiento de esta especialidad deben ser adquiridos de acuerdo con las leyes vigentes en tu país.

1. Tener la especialidad *Peces*.

2. ¿Qué es el acuarismo o acuariofilia?

3. Presentar la historia de la acuariofilia, primeros pueblos que practicaron, desarrollo de las técnicas, evidencias históricas, etc.

4. Explicar qué es, cómo funciona y cuál es la utilidad de lo siguiente:

a) Termostato
b) Cascajo
c) Sustrato
d) Ración de vacaciones
e) Placa biológica
f) Bio bola
g) Red colectora
h) Filtro fluidizado
i) Filtro externo
j) Filtro UV
k) Ozonizadores
l) Reactor de calcio
m) Skimmer
n) Alimentador automático

5. Citar algunas ventajas y desventajas de un acuario de agua salada en relación con uno de agua dulce.

6. Identificar, en vivo o por foto, diez peces decorativos de agua salada y 15 peces decorativos de agua dulce, comúnmente utilizados en acuarios.

7. Conocer diez plantas acuáticas de agua dulce, comúnmente utilizadas en acuarios. Identificarlas por medio de una foto o en vivo.

8. Identificar en vivo o por foto, cinco corales utilizados en acuarios marinos.

9. Enumerar e identificar en vivo o por fotos, cinco animales comunes en acuarios marinos (no incluir peces o corales en la lista).

10. Enumerar e identificar en vivo o por fotos, cinco animales comunes en acuarios marinos de agua dulce. (No incluir peces en la lista).

11. Enumerar cinco pruebas diferentes de agua, explicar la importancia de utilizarlas y demostrar por lo menos el uso de una de ellas.

12. Realizar las siguientes actividades:

a) Montar un acuario de por lo menos de 20 litros, con cantidad equilibrada de plantas y peces, y mantenerlo por lo menos por seis meses.

b) Durante el montaje, observar lo siguiente:

- Demostrar habilidad en montar y explicar el funcionamiento de un sistema de filtración adecuado
- Explicar la elección e instalar un sistema de iluminación compatible
- Escoger el tipo de suelo más indicado para el ambiente deseado
- Plantas: analizar las especies que mejor se adecuan al modelo
- Peces: explicar sobre las especies escogidas, la relación espacio vs. tamaño adulto y cantidad de especímenes; temperatura ideal para el crecimiento, temperamento, tipo de ración, reproducción, enfermedades principales y problemas.

c) Durante el período de tres meses como mínimo, tomar nota de los efectos en los peces y en el acuario en general, de las siguientes condiciones:

- Demasiada luz
- Poca luz
- Demasiado alimento
- Cambios en la temperatura del agua
- Pocas plantas para muchos peces

EN	Animales venenosos		
069	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué son animales venenosos?

2. Descubrir la cantidad de accidentes causados por animales venenosos en tu país o región en el último año (en caso que ese dato no esté a disposición, ver el del último año disponible).

3. Escoger y presentar las siguientes características de dos animales venenosos:

a) Hábitat

b) Alimentación

c) Daños causados a los seres humanos

d) Formas de prevención

4. Citar por lo menos tres animales venenosos en cada una de las siguientes clases:

a) Reptiles

b) Insectos

c) Arácnidos

5. Explicar por qué los animales venenosos son importantes para el equilibro del ecosistema.

6. Aprender cuatro maneras de protegerse contra animales venenosos que se encuentran en casas, empresas o campamentos.

7. ¿Los animales venenosos generalmente atacan por maldad o por defensa?

8. Aprender los primeros auxilios que deben brindarse a las víctimas de picaduras de animales venenosos.

9. ¿Qué es sueroterapia?

10. Saber para qué picadura de animal sirve cada tipo del siguiente suero:

a) Antibotrópico

b) Anticrotálico

c) Antibotrópico-polivalente

d) Antilapídico

e) Antiarácnido

f) Antialacrán

g) Antiescorpiónico

11. Realizar por lo menos una de las siguientes actividades:

a) Visitar un zoológico o lugar de investigación en el que puedas observar animales venenosos y presentar un informe.

b) Con la orientación de tu líder, identificar por lo menos diez animales venenosos y presentar una lista con: nombre científico, nombre popular, foto y lugar de origen.

12. Descubrir como mínimo dos animales venenosos en la Biblia.

EN	Animales nocturnos		
070	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué son los animales nocturnos?
2. ¿Cómo son influenciados los animales nocturnos por el clima en que viven?
3. Escoger y presentar las siguientes características de dos animales nocturnos:
a) Hábitat
b) Forma de reproducción
c) Alimentación
d) Hábitos
4. Citar por lo menos tres animales nocturnos de las siguientes clases:
a) Mamíferos
b) Insectos
c) Anfibios
d) Aves
e) Reptiles
5. Descubrir por qué los sentidos de los animales nocturnos son fundamentales para vivir en la oscuridad.
6. Realizar por lo menos una de las siguientes actividades:
a) Observar por lo menos dos días a un animal nocturno y hacer un informe de su comportamiento.
b) Realizar una visita nocturna a un acuario o zoológico y presentar un informe del contacto con los animales nocturnos.
7. ¿Qué son quirópteros y cuáles son sus beneficios y desventajas para el hombre?
8. Descubrir por lo menos tres animales nocturnos citados en la Biblia.

EN	Animais nocivos		
071	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué son los animales nocivos?
2. ¿Cuál es la diferencia entre animales nocivos y animales venenosos?
3. Saber cómo algunos animales nocivos pueden estar directamente unidos a algunos tipos de epidemias y pandemias.
4. Conocer como mínimo cuatro tipos de enfermedades transmitidas por animales nocivos.
5. ¿Cómo los animales pueden perjudicar plantaciones y la vida de otros animales?
6. Escoger y presentar las siguientes características de dos animales nocivos:
- **a)** Hábitat
- **b)** Forma de reproducción
- **c)** Alimentación
- **d)** Enfermedades y daños causados a los seres humanos
- **e)** Forma de prevención

7. Citar por lo menos tres animales nocivos en cada una de las siguientes clases:
- **a)** Mamíferos
- **b)** Insectos
- **c)** Reptiles
- **d)** Anfibios

8. Descubrir por qué algunos animales nocivos son importantes para el equilibrio del ecosistema.
9. Aprender cuatro maneras de protegerse contra animales nocivos que son encontrados en casas o empresas.
10. Realizar por lo menos una de las siguientes actividades:
- **a)** Visitar un zoológico o local de investigación en el que puedas observar animales nocivos y presentar un informe.
- **b)** Con la orientación de tu líder, identificar como mínimo diez animales nocivos y presentar una lista con: nombre científico, nombre popular, foto y lugar donde fue encontrado.

11. Descubrir tres animales nocivos citados en la Biblia.

EN	**Arbustos** – Avanzado		
072	**Nivel 2**	**Año 2012**	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Arbustos*.
2. Saber qué son los arbustos decorativos y descubrir, como mínimo, una técnica de decoración de arbustos.
3. Cuidar un arbusto por lo menos durante un mes e informar los métodos de cuidado.
4. Citar tres ejemplos de los siguientes tipos de arbustos:
  a) Arbustos floridos
  b) Arbustos fructíferos
5. Observar algún arbusto por lo menos durante un mes e informar la mayor cantidad de insectos posible (por lo menos tres) que vengan a buscar polen o néctar en sus flores.
6. Nombrar tres alimentos importantes, silvestres o cultivados, encontrados en arbustos de tu localidad.
7. Enumerar por lo menos 60 tipos diferentes de arbustos y colectar, preservar e identificar correctamente flores, hojas, semillas, vainas de semillas o ramas con brotes de 20 arbustos citados en tu lista.

EN	Papagayos, loros y periquitos		
073	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. ¿A qué orden pertenecen las familias de los papagayos, loros y periquitos?¿Cuáles son las principales características que diferencian a este orden de las demás aves?

2. Dar el nombre de 15 especies de papagayos, loros y periquitos comunes en tu país, y ser capaz de identificarlos al aire libre, en cautiverio o en fotos.

3. ¿En dónde construyen sus nidos los papagayos, loros y periquitos?

4. ¿Qué características de estas aves llaman la atención y las convierten en buenos animales domésticos? ¿Cuáles, de estas aves, son las más comunes en tu país?

5. ¿Cuáles son las mayores amenazas que enfrentan los papagayos, loros y periquitos? Menciona cuatro especies amenazadas de extinción.

6. Escoger una de las especies que se encuentran entre las amenazadas de extinción y mencionar:

- **a)** Nombre común y nombre científico
- **b)** Hábitat y distribución geográfica
- **c)** Alimentación
- **d)** Principales amenazas
- **e)** Estrategias de conservación

7. Escoger una especie no amenazada de extinción y mencionar:

- **a)** Nombre común y nombre científico
- **b)** Hábitat y distribución geográfica
- **c)** Alimentación

8. ¿Dónde es posible adquirir un papagayo, loro o periquito de origen legal? ¿Por qué no se recomienda comprar animales que no tengan origen legal?

EN	Briófitas		
074	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

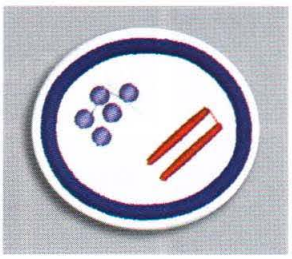
REQUISITOS

1. ¿Qué significa briófita?
2. Nombrar cuatro características de ese grupo de plantas.
3. Identificar a simple vista, o a través de imágenes los rizoides, cauloides y filoides.
4. Investigar y dibujar el ciclo de vida de una briófita.
5. ¿Por qué razón las briófitas tiene una alta dependencia de agua?
6. ¿En qué tipo de ambiente encontramos las briófitas?
7. ¿Cuál es el nombre popular que se utiliza para identificar el grupo?
8. ¿En qué consiste la absorción de agua en las briófitas? ¿Qué relación existe entre el tamaño de la planta y la absorción del agua?
9. Realizar las siguientes actividades:

a) Observar en su hábitat a por lo menos un tipo de briófita con lupa. Hacer un informe de lo observado.

b) Hacer una colección de fotos o imágenes de por lo menos diez tipos diferentes de briófitas.

EN	Bacterias		
075	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**



REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las principales características de las bacterias que las distinguen de los otros seres vivos?
2. A través de dibujos o imágenes, identificar las principales estructuras de la célula bacteriana.
3. Dibuje las cuatro formas principales de las bacterias.
4. ¿Qué son la bacterias gram negativas y gram positivas?
5. Explicar las formas de reproducción de las bacterias. ¿Cuáles son las principales condiciones ambientales para que las bacterias puedan reproducirse?
6. ¿En qué consiste la alimentación y respiración de las bacterias?
7. Nombrar tres bacterias que pueden dañar al hombre. Explicar por qué.
8. Nombrar tres bacterias beneficiosas para el hombre. Explicar por qué.
9. Nombrar una historia bíblica donde se presente una enfermedad provocada por una bacteria.
10. Nombrar cinco enfermedades provocadas por bacterias y algunas precauciones que debemos tener para evitarlas.
11. ¿Por qué no debemos auto medicarnos o usar antibióticos sin una receta médica?

EN	Camellos		
076	Nível 2	Ano 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Explicar las diferencias entre el dromedario y el camello bactriano. ¿Por qué ambos son reconocidos e importantes?

2. Describir las siguientes características de los camellos:

a) Tres utilidades que les sean atribuidas

b) Cantidad de agua que beben

c) Tres cualidades de supervivencia

d) Procedencia

3. Mencionar tres camélidos sudamericanos y analizar lo siguiente:

a) Región donde viven

b) Utilidad que les es atribuida

c) Características físicas

d) Tipo de alimentación

4. Hacer una investigación sobre la depredación de los camélidos sudamericanos. ¿Por qué estos animales están en riesgo de extinción?

5. Hacer un estudio del texto de Mateo 19:24, dando énfasis en las palabras de Jesús. Escribir 200 palabras de lo que aprendiste con esta lección (usar comentarios bíblicos para entender el contexto; es necesario leer todo el capítulo de Mateo 19).

6. Investigar cinco textos bíblicos que mencionen camellos.

EN	Citología		
077	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las tres principales partes de una célula eucarionte? Mencionar algunas funciones de la misma.
2. ¿Qué es una célula procarionte?
3. Nombrar tres diferencias entre una célula animal y una vegetal.
4. ¿Qué son las células madre? ¿Por qué son importantes?
5. Nombrar tres funciones de la membrana plasmática.
6. Explicar las siguientes formas de permeabilidad selectiva: osmosis y difusión.
7. Explicar las siguientes formas de permeabilidad no selectiva: fagocitosis y pinocitosis
8. ¿Qué es el transporte activo y el transporte pasivo?
9. ¿Cuáles son las partes del núcleo celular? ¿Por qué es importante cada una de ellas?
10. Nombrar las funciones de los siguientes organelos citoplasmáticos:

- **a)** Mitocondria
- **b)** Centriolo
- **c)** Complejo de Golgi
- **d)** Retículo Endoplasmático Rugoso
- **e)** Retículo Endoplasmático Liso
- **f)** Lisosoma
- **g)** Ribosoma
- **h)** Peroxisoma

11. ¿Cuál es la importancia de los cilios y flagelos?
12. Identificar, a través de imágenes o dibujos, cinco diferentes tipos de células (muscular, ósea, cartilaginosa, adiposa, leucocito, hemática, neurona, etc.).

EN	Crustáceos		
078	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Nombrar por lo menos cuatro características de un crustáceo.
2. ¿Qué es el exoesqueleto?
3. ¿A qué filo pertenece este grupo?
4. ¿Cómo se divide el cuerpo de estos animales?
5. ¿En qué pasajes de la Biblia encontramos información sobre el consumo de crustáceos?
6. ¿En qué se diferencia un sirí de un cangrejo? ¿En qué lugares encontramos a estos animales?
7. Nombrar un crustáceo terrestre.
8. ¿Cómo podemos diferenciar entre sirí macho y hembra? ¿Por qué es importante?
9. ¿Cuál es la importancia de lo micro crustáceos para el medio ambiente?
10. Realizar las siguientes actividades y presentar un informe ilustrado.
- **a)** Disecar un camarón e indicar sus partes principales.
- **b)** En una clase de práctica observar en vivo los diversos tipos de crustáceos. Esquematizar, por lo menos, dos de ellos.

11. Ser capaz de identificar en vivo o a través de imágenes los siguientes animales:
- **a)** Percebe
- **b)** Paguro (ermitaño)
- **c)** Tatú de jardín (caracolito)
- **d)** Langosta
- **e)** Camarón
- **f)** Cangrejo
- **g)** Sirí

EN	Dinosaurios		
079	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué significa el término dinosaurio? ¿Quién uso este término por primera vez?
2. ¿Cuáles son las pruebas de que estas criaturas realmente existieron?
3. Explicar la aparición y desaparición de los dinosaurios según las siguientes teorías:
a) Evolucionista
b) Creacionista
4. ¿Cuál es la evidencia que apunta la muerte de los dinosaurios a causa del diluvio? Identificar y enumerar dónde habla la Biblia sobre la creación de los reptiles.
5. Explicar por qué los reptiles marinos y voladores no se consideran dinosaurios. Dar ejemplos de estas criaturas.
6. ¿Cómo nacen los dinosaurios? ¿En qué año y dónde fue probado como nacen?
7. ¿Cómo, supuestamente, es la piel de los dinosaurios?
8. Definir cada uno de los siguientes grupos de dinosaurios:
a) Saurópodos
b) Terópodos
c) Ceratópsidos
d) Anquilosaurios
e) Plesiosaurios
f) Pterosaurios
9. Hacer un diagrama de la cadena alimenticia de los dinosaurios. ¿Quién se supone que debe estar en la parte superior de la cadena? ¿Por qué este dinosaurio se encuentra allí?
10. ¿Qué son los sauropodomorfos? ¿En qué dos grupos se dividen?
11. ¿Quién es considerado como el rey de los dinosaurios?
12. Elegir un dinosaurio y escribir por lo menos 150 palabras sobre él, dónde se encontraron sus fósiles, qué hábitos tenían, cómo se alimentaba, escribir también todo lo que sepa de él.
13. Hacer una colección de diez imágenes de fósiles de dinosaurios e identificar:
a) Nombre
b) Lugar donde fue encontrado el fósil
c) Año del descubrimiento
d) Características generales

EN	Equinodermos		
080	Nivel 2	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿En qué ambiente podemos encontrar equinodermos?
2. ¿Qué significa la palabra Echinodermata, nombre que caracteriza el filo de los equinodermos?
3. Nombrar cuatro características del filo Echinodermata.
4. ¿Qué tipo de simetría tienen los equinodermos? ¿Qué significa esto?
5. Nombrar las principales características y de cinco ejemplos de las clases de equinodermos:

a) Asteroidea
b) Echinoidea
c) Ophiuroidea
d) Holothuroidea
e) Crinoidea

6. ¿Qué hacer en el caso de algún accidente con erizos?
7. En una clase práctica identificar, descubrir y explicar la función de las siguientes estructuras de:

a) Estrellas de mar:
- Podios o pies ambulacrales
- Placa madrepórica
- Boca
- Ano

b) Erizos de mar:
- Linterna de Aristóteles
- Espinas
- Boca
- Endoesqueleto

8. Hacer una colección que contenga 20 imágenes o fotografías de diferentes especies de equinodermos. Colocar el nombre común, científico, familia y orden.
9. ¿Cómo se alimentan las estrellas de mar?
10. Hacer una investigación sobre los erizos de mar y algunas especies que poseen veneno.

EN	Energía renovable		
081	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué es la energía renovable? ¿Cuál es su papel en la conservación del medio ambiente?

2. Definir los siguientes tipos de energía, citando las ventajas y desventajas de cada una.

a) Energía solar
b) Energía eólica
c) Hidrógeno
d) Biocombustibles
e) Energía hidráulica
f) Energía mareomotriz
g) Energía azul
h) Energía geotérmica

3. ¿Qué es la energía no renovable? ¿Cómo este tipo de energía puede dañar el medio ambiente?

4. ¿Cuál es el papel de la energía solar para la obtención de otros tipos de energía?

5. Para algunas energías renovables, la ubicación de la central es un factor de gran importancia en el rendimiento. ¿Cómo el lugar puede influir en el rendimiento?

6. ¿Qué impactos sociales y ambientales pueden ser causados por la implementación de las centrales de energía renovable?

7. Escoger una central de energía renovable que esté en actividad y hacer un informe que contenga lo siguiente:

a) Nombre y ubicación
b) Capacidad de generación eléctrica
c) Tipo de energía
d) Ventajas y desventajas del tipo de energía
e) Impacto ambiental y social de su implementación

8. Investigar y practicar por lo menos tres maneras de ahorrar energía en tu hogar, escuela o trabajo.

9. Según Apocalipsis 11:18, ¿qué sucederá con aquellos que destruyen la Tierra?

EN	Estuario		
082	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué es un estuario?
2. Nombrar tres tipos de estuarios y dar un ejemplo de cada uno.
3. ¿Cómo se define la longitud de un estuario?
4. ¿Qué factores hacen que los estuarios sean los biomas más vulnerables del mundo?
5. Explicar las razones de la gran productividad y diversidad ecológica de los estuarios.
6. ¿Cuál es la importancia de los estuarios para el equilibrio del ecosistema?
7. Nombrar al menos un proceso de formación de un estuario.
8. Conocer por lo menos tres beneficios de los estuarios para el hombre.
9. En los estuarios existe presencia de agua dulce y salada. ¿Qué nombre se les da a los peces que tienen la capacidad de sobrevivir en estos ambientes? Nombrar cinco ejemplos.
10. Nombrar tres aves y un mamífero que viven en los estuarios de tu región o país.
11. Nombrar, por lo menos, dos factores que hacen que la vegetación del manglar sea adecuada para los estuarios tropicales.
12. Nombrar al menos tres géneros de manglares comunes en los estuarios tropicales.
13. Nombrar cinco actividades recreativas que se pueden realizar en regiones de estuarios, sin causar daño o contaminación.
14. ¿Cuál es el estuario más cerca de tu ciudad?
15. Realizar una de las siguientes actividades:

a) Visitar un estuario. Durante la visita observar signos de conservación o degradación del medio ambiente. Junto con el grupo, bajo la dirección del líder, organizar un proyecto de preservación del estuario y ponerlo en práctica.

b) Leer un libro o ver un video sobre estuarios. Realizar una investigación y escribir un informe sobre 15 diferentes estuarios en todo el mundo. Esta investigación debe incluir: nombre del estuario, ubicación, estado de conservación actual y posibles razones para su estado, fotos, etc. Citar las fuentes de investigación.

EN	Fauna marina		
083	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Buscar y describir la importancia de la fauna marina en el equilibrio del ecosistema marino.
2. ¿Cuál es el efecto de la gran concentración de plástico en la fauna marina?
3. Descubrir cómo puede ayudar en la preservación de la vida marina.
4. Definir las principales características de los siguientes grupos y dar tres ejemplos de cada uno:
- **a)** Crustáceos
- **b)** Celenterados
- **c)** Moluscos
- **d)** Cetáceos
- **e)** Equinodermos
- **f)** Peces

5. Seleccionar tres especies de invertebrados y tres especies de vertebrados de la fauna marina y responder:
- **a)** Nombre común
- **b)** Nombre científico
- **c)** Especie
- **d)** Ubicación
- **e)** Tipos de alimento que comen
- **f)** Papel en la fauna marina

6. Entrevistar a un biólogo y averiguar sobre el tipo de reproducción de los grupos de animales mencionados en el requisito anterior.
7. ¿Qué son los poríferos y por qué son llamados animales filtradores?
8. Nombrar la diferencia entre los corales y las esponjas de mar. ¿Cuál es su importancia para el medio ambiente?
9. Explique qué son bentos, plancton y necton.
10. Observar un animal marino por unos 30 minutos. Hacer un informe describiendo lo observado.
11. Ver un video de por lo menos 30 minutos para hablar sobre la vida marina. Hacer un informe sobre el video.

EN	Fisiología vegetal		
084	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las características que clasifican a un ser vivo como vegetal?
2. Nombrar los cuatro grupos de plantas y sus principales características. ¿Cuáles son consideradas más simples y cuales son más complejas?
3. Nombrar las funciones de las partes de la planta:
- **a)** Raíz
- **b)** Tallo
- **c)** Hoja
- **d)** Fruto
- **e)** Flor

4. ¿Qué es la fotosíntesis y cuál es su propósito? ¿Qué organismos son capaces de hacer fotosíntesis? ¿Cuál es la fórmula química de la fotosíntesis?
5. ¿Qué es xilema y floema? ¿Cuál es la función de cada uno?
6. Nombrar cinco hormonas de las plantas y sus funciones.
7. ¿Cómo ocurre la transpiración en las plantas? ¿Cuál es la importancia para el desarrollo?
8. Hablar sobre el gineceo y el androceo, citando sus partes y funciones.
9. Nombrar al menos una historia bíblica que compare una planta con la vida espiritual. Explicar.

EN	Hormigas		
085	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿A qué orden y familia pertenecen las hormigas? Buscar la cantidad de especies catalogadas en tu país.
2. Conocer el ciclo de vida de una hormiga.
3. Conocer la anatomía interna y externa de una hormiga.
4. Descubrir las especies de hormigas que no viven en colonias y nombrar:
- **a)** Hábitat o sociedad
- **b)** Forma de reproducción
- **c)** Alimentación

5. Describir por lo menos tres características que diferencian a las hormigas de otros insectos.
6. Conocer las ventajas y desventajas de las hormigas para el ser humano.
7. ¿Cómo se comunican las hormigas?
8. Conocer por lo menos diez especies de hormigas que viven en su país y nombrar:
- **a)** Hábitat o sociedad
- **b)** Forma de reproducción
- **c)** Alimentación

9. Con el grupo o individualmente, realizar una de las siguientes actividades:
- **a)** Construir una granja de hormigas. Saber los pasos para construir y mantener esa granja.
- **b)** Observar diariamente la colonia durante una semana, conocer su funcionamiento y rutina.

10. Presentar una dramatización, un relato, una música o un poema del significado de Proverbios 6:6-11.

EN	Líquenes		
086	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué son los líquenes? Estos corresponden a algunos de los reinos de los seres vivos que conocemos, ¿por qué?
2. Saber el ciclo de vida de un liquen.
3. Encontrar, identificar y fotografiar líquenes fruticulosos, crustáceo escamosos y foliosos.
4. ¿Por qué son importantes los líquenes para la naturaleza?
5. ¿Qué determina el pigmento o color de un liquen?
6. ¿Cuál es la relación entre los organismos que constituyen un liquen?
7. ¿Cuáles son los principales grupos de hongos que se asocian con las algas?
8. Explicar qué es la simbiosis y el mutualismo.
9. Nombrar por lo menos dos beneficios de los líquenes para el hombre y el medio ambiente.
10. ¿Cuál es relación entre la especie de liquen *Lecanora esculenta* y el maná?

EN	Odonata		
087	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las principales diferencias entre libélulas (Anizoptera) y doncellas (Zygoptera)?
2. Aproximadamente ¿cuántas especies de libélulas existen, en el mundo?
3. Citar cinco nombres por los cuales son conocidas las libélulas en diferentes partes de tu país.
4. Dibujar el ciclo de vida de una libélula e indicar dónde vive en cada etapa.
5. Describir las cinco partes principales de la anatomía de las libélulas.
6. ¿Cuál es el tiempo promedio de vida de las libélulas, en el estado larval y en la etapa adulta?
7. ¿Por qué las libélulas son consideradas excelentes bioindicadores?
8. Citar cinco diferentes presas naturales de las libélulas. ¿Aproximadamente, qué porcentaje de su peso llega a comer diariamente?
9. Citar cinco depredadores naturales de las libélulas.
10. Describir los ojos de las libélulas y su funcionalidad.
11. ¿Cuántas veces por segundo una libélula puede sacudir sus alas?
12. ¿Por cuántas horas diarias puede volar una libélula como promedio?
13. ¿Cuál es la velocidad máxima estimada del vuelo de las libélulas?
14. Enumerar tres utilidades de las libélulas para el hombre.

Encuentra más material en clubboanerges.com

EN	Plantas carnívoras		
088	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las características de una planta carnívora que las difieren de las plantas normales?

2. ¿Cuáles son los cuidados especiales que deben tomarse en el manejo y conservación de las plantas carnívoras?

3. Realizar una investigación y establecer la relación existente entre: las flores de las plantas carnívoras, el proceso de polinización y los insectos con los que se alimentan.

4. Describir las características de las siguientes cuatro familias principales de plantas carnívoras, describiendo sus especies, nombres de algunos ejemplares, origen y características que las definen:

a) Nepenthaceae
b) Sarraceniaceae
c) Drosearaceae
d) Lentibulariaceae

5. Un mecanismo interesante es cómo utilizan sus trampas para capturar a la presa. Describir cada una, identificando las especies citadas en el punto anterior:

a) Trampas tipo "jaula"
b) Trampas de succión
c) Hojas pegajosas
d) Ascidia
e) Otras formas

6. ¿Cómo es el proceso de "digestión" de estas plantas y cómo obtienen de los insectos los nutrientes necesarios?

7. Realizar una de las siguientes actividades:

a) Tener una colección debidamente catalogada de tres especies (naturales) diferentes, mencionando para cada una de ellas el nombre común, nombre científico, familia y otros detalles sobre la especie.

b) Montar un álbum con fotos de 15 especies diferentes como mínimo, mencionando nombre común, científico, familia y otros detalles sobre cada especie. Estas pueden estar catalogadas en formato digital (presentación de diapositivas) o en papel.

c) Cultivar una planta carnívora de cualquier especie por tres meses y hacer un informe indicando cuáles son los cuidados diarios.

EN	Preservación de recursos hídricos		
089	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué son los recursos hídricos?

2. Descubrir como mínimo diez actividades en las que el uso del agua es esencial.

3. Saber cómo funciona el abastecimiento público de agua en tu ciudad.

4. ¿Qué es energía hidroeléctrica?

5. Citar como mínimo cinco factores que provocan desperdicio de agua y cómo podrían evitarse.

6. Saber cómo los siguientes factores influyen directamente en el desperdicio de agua potable:

a) Deforestación
b) Contaminación
c) Ocupación y uso desordenado del suelo
d) Falta de saneamiento básico

7. Investigar y descubrir el promedio de consumo de agua en tu país en las siguientes actividades:

Doméstico

a) Ducha
b) Cepillado dental
c) Descarga del inodoro
d) Lavar ropa
e) Agua goteando

Industria

f) 1 kg de carne bovina
g) 1 kg de queso
h) 1 l de leche
i) 1 kg de tomate
j) 1 computadora

8. Saber qué es hidrología y descubrir cómo su estudio es fundamental para la preservación de los recursos hídricos.

9. Conocer por lo menos tres maneras de purificación de agua.

10. Descubrir por lo menos diez maneras en las que tú y tu familia pueden preservar los recursos hídricos disponibles y colocarlos en práctica.

11. Desarrollar un proyecto creativo de concienciación sobre el uso inadecuado del agua en tu escuela o lugar de trabajo.

12. Realizar, por lo menos, una de las siguientes actividades:

a) Crear un proyecto con tu Unidad/Club de preservación de alguna fuente de agua potable en tu barrio.

b) Tener la especialidad *Conservación ambiental* o *Energía renovable*.

EN	Poríferos y cnidarios		
090	Nivel 2	Ano 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Por qué las esponjas son consideradas animales?
2. ¿Por qué son consideradas filtros?
3. Citar por lo menos dos características de las esponjas.
4. ¿Qué significa el nombre cnidario? ¿Qué animales forman parte de este grupo?
5. ¿Qué son los ctenóforos? ¿Qué los diferencia de los cnidarios?
6. ¿Qué cuidados debemos tomar al encontrar una aguaviva (medusa)?
7. ¿En qué ambiente viven las esponjas? ¿Y los cnidarios?
8. ¿Qué podemos hacer si nos quema un aguaviva?
9. Dibujar un aguaviva e indicar sus partes principales.
10. ¿Cuál es la importancia de los arrecifes de corales?
11. ¿Cuál es el mayor arrecife de coral del mundo?

EN	Protozoarios		
091	Nivel 3	Ano 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las características principales de los protozoarios que los colocan en el Reino Protista? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias que tienen en relación con los demás protistas (algas)?
2. Ser capaz de identificar por medio de dibujos o fotos, cinco protozoarios comunes, dando su nombre científico.
3. Dar la clasificación de los protozoarios, diciendo sus características distintivas y por lo menos un ejemplo en cada grupo y su importancia.
4. ¿Qué son los seudópodos? ¿Cuál es su función?
5. ¿Cómo ocurre la reproducción de los protozoarios? ¿Cómo pueden alterar sus características genéticas y hacerse más resistentes a los agresores?
6. ¿Cómo ocurre la alimentación y respiración de los protozoarios?
7. La amebiasis y la giardiasis son enfermedades gastrointestinales causadas por protozoarios que son muy semejantes. Citar tres diferencias que las distinguen y cómo podemos prevenirlas.
8. Hablar sobre la Leishmaniasis y cómo están relacionados los perros con la propagación de esta enfermedad protozoaria.
9. La Malaria es una enfermedad que causa muchas muertes en la región amazónica y en África. Describir cuál es su forma de contagio, cuáles son sus síntomas principales y cómo podemos prevenirnos y tratar esta enfermedad.
10. Dibujar el ciclo de la Enfermedad de Chagas, y explicar cada etapa. ¿Qué causa en el ser humano? ¿Cómo se transmite? ¿Cómo podemos prevenirla? ¿Hay tratamiento?

EN	Reciclaje		
092	Nivel 1	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Definir la palabra reciclaje.
2. ¿Cuál es el significado de las 5R de la educación ambiental?
3. ¿Cuáles son los colores que se usan para separar la basura para reciclaje? ¿Qué basura es ésta?
4. Hacer un informe de, por lo menos, 200 palabras y, como máximo, 500, sobre la importancia de reciclar la basura en el contexto ambiental en los días de hoy.
5. Elaborar y demostrar en un cartel o usando otros métodos audiovisuales una tabla que contenga los residuos naturales y artificiales, y el tiempo de descomposición de cada uno.
6. Investigar y presentar con dibujos, de manera escrita o con algún método audiovisual, un cálculo estimado del futuro, donde se presenten los impactos ambientales que los desperdicios causarán al hombre y al medio ambiente si no se inicia una acción inmediata sobre el reciclaje.
7. Investigar en su municipio cuáles son las medidas públicas que se están adoptando para el trabajo de recolección selectiva de residuos de la ciudad. Presentar un informe.
8. Definir los siguientes términos:
- **a)** Sustentabilidad
- **b)** Impacto Ambiental
- **c)** Preservación
- **d)** Biodegradable

9. Citar y presentar de forma oral, algún texto bíblico que mencione la importancia de que el cristiano se concientice, sensibilice y oriente sobre la conservación y preservación del medio ambiente.
10. Punto práctico: crear y presentar dos juguetes hechos con material reciclado y dos utensilios de casa.
Obs.: Intentar hacerlos dándoles el mejor resultado posible.

EN	**Reciclaje** – Avanzado		
093	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Reciclaje*.

2. Cómo funciona la recolección selectiva de residuos sólidos en los siguientes lugares:

a) Casas

b) Empresas

3. ¿Cómo el reciclaje, según el contexto social, se convierte en fuente de ingresos para diversas familias?

4. Visitar una cooperativa de tratamientos de residuos sólidos y averiguar qué métodos se utilizan para reciclar materiales.

5. Descubrir cómo es la estructura alternativa de un relleno sanitario. Nombrar las principales ventajas y desventajas.

6. Hacer por lo menos dos juguetes con materiales reciclables. Esos juguetes deben ser dados a niños necesitados.

7. Restaurar un objeto que podría ser desechado y convertirlo en algo útil para tu hogar.

8. Elaborar una técnica para reciclar restos de madera, cuerda o bambú, después de haber sido usados en los campamentos.

9. Producir un video o un guión gráfico que muestre cinco o más consejos sobre cómo mejorar el planeta mediante el reciclaje.

10. En los lugares donde hay un sistema de contenedores de recolección selectiva se utilizan diferentes colores. Mencionar qué tipo de material es identificado por cada color:

a) Azul

b) Rojo

c) Amarillo

d) Marrón

e) Verde

11. ¿Cómo debe ser el desecho de pilas o baterías y de focos, ampolletas o tubos fluorescentes? ¿Dónde está la estación de recolección más cercana a tu casa?

EN	Tiburones		
094	Nivel 2	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las principales diferencias entre los peces cartilaginosos y los óseos?
2. Hablar acerca de los dientes de los tiburones y la diversidad de los alimentos que consumen.
3. Explicar en qué consiste la respiración de los tiburones.
4. Nombrar dos ejemplos de peces cartilaginosos que no sean tiburones.
5. Identificar, mediante figuras, cinco tipos de especies de tiburones.
6. ¿Cuál es la importancia de la Ampolla de Lorenzini?
7. ¿Cuál es el tiburón más pequeño y el más grande?
8. Identificar las principales estructuras morfológicas de un tiburón a través de un esquema (que puede ser hecho por el Conquistador o por el Instructor).
9. Visitar un acuario, observar los peces cartilaginosos y hacer un informe acerca de lo aprendido.

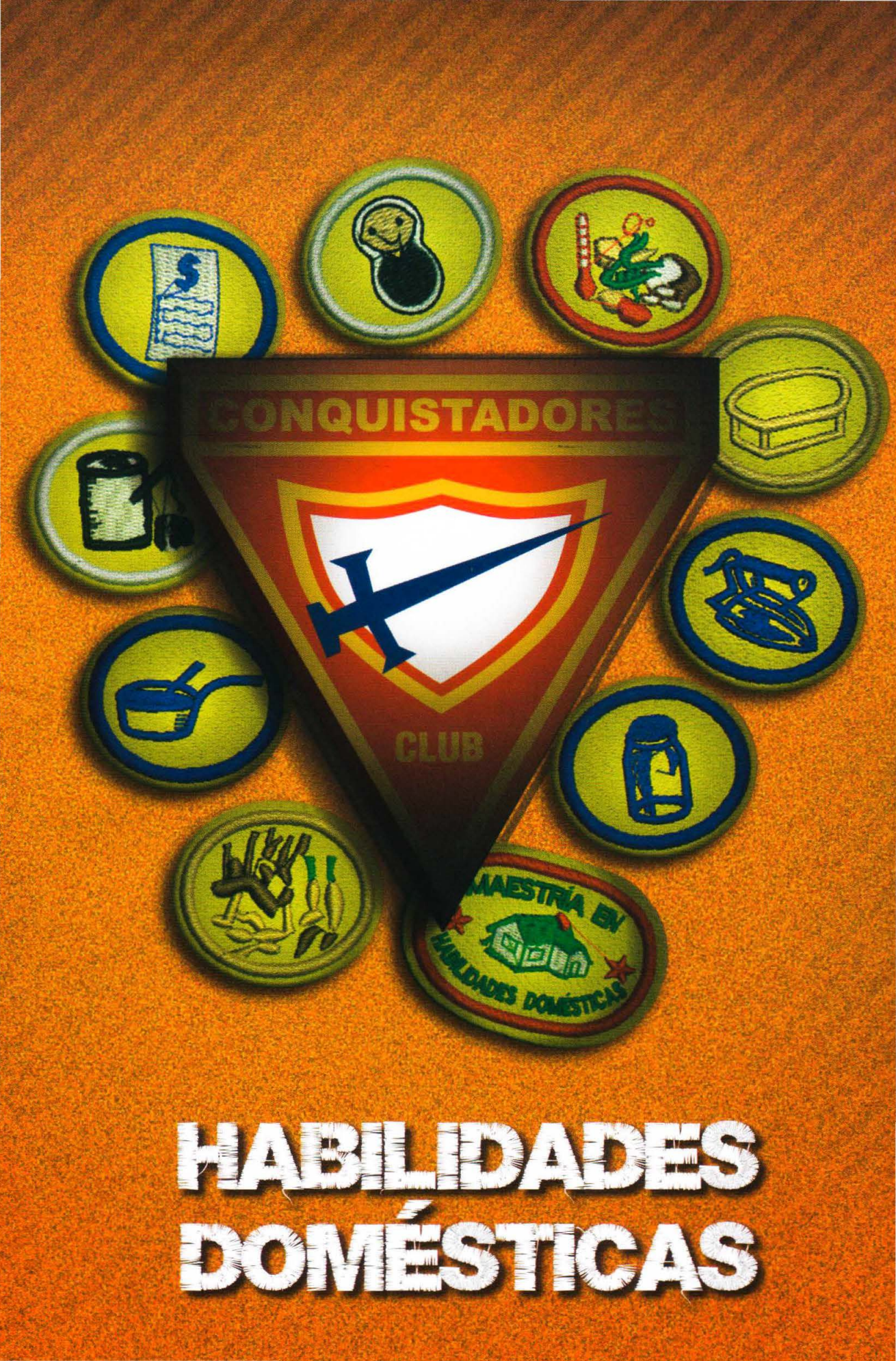
EN	Virus		
095	Nivel 3	Año 2012	Institución de origen **División Sudamericana**

REQUISITOS

1. ¿Qué significa la palabra virus? Explique por qué hay una controversia sobre si se trata de un ser vivo o no.
2. Nombrar las características distintivas de los virus, y por qué no están incluidos en ningún reino.
3. Nombrar algunas formas morfológicas de virus y dar un ejemplo de cada una.
4. Explicar la importancia de las vacunas para combatir los virus. ¿Cómo funcionan?
5. Describir las formas de reproducción viral, y cómo ocurren las modificaciones genéticas llamadas mutaciones y la resistencia viral.
6. ¿Se han erradicado enfermedades virales? ¿Por qué es tan difícil tratar a los pacientes con enfermedades virales?
7. Diferenciar las siguientes enfermedades exantemáticas o eruptivas:
- **a**) Rubéola
- **b)** Sarampión
- **c)** Varicela

8. Escoger tres de las siguientes enfermedades virales, y describir la forma de contagio, síntomas y prevención:
- **a)** Cólera
- **b)** Herpes
- **c)** SIDA
- **d)** Papera
- **e)** Poliomielitis
- **f)** Meningitis
- **g)** Hepatitis
- **h)** Dengue

9. Diferenciar gripe y resfriado. Por qué el virus de la influenza causa epidemias periódicas (como la gripe española, gripe aviar, gripe A, etc.).
10. ¿Cuál es la diferencia entre virus y prion? Cite una enfermedad causada por un prion.
11. Hacer un breve informe sobre una pandemia viral y el impacto que causó el mundo.



HABILIDADES DOMÉSTICAS

Especialidad	Año	Código	Número
Arte culinario	1928	HD	001
Técnicas de lavandería	1928	HD	002
Cuidado de bebés	-	HD	003
Atención y aseo del hogar	1929	HD	004
Técnicas de conservación	1929	HD	005
Presupuesto familiar	1935	HD	006
Panificación	1945	HD	007
Arte culinario – Avanzado	1956	HD	008
Costura básica	1976	HD	009
Comidas típicas	-	HD	010
Alimentos congelados	1986	HD	011
Desidratación de alimentos	1986	HD	012

HD	Arte culinario		
001	Nivel 2	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Saber operar adecuadamente el tipo de cocina que se encuentra a disposición. Saber cómo prevenir los pequeños incendios con aceite o grasa en la cocina, y saber cómo apagarlos. Conocer las medidas de seguridad durante la cocción, especialmente en relación con los niños pequeños.

2. Saber cómo utilizar debidamente los utensilios de medición, tales como cucharas y tazas. Saber utilizar electrodomésticos como batidora y licuadora.

3. Explicar las siguientes técnicas de preparación de alimentos:

- **a)** Cocción
- **b)** Parrilla (grill)
- **c)** Fritura
- **d)** Rehogado (fuego lento)
- **e)** Horneado

4. ¿Cuáles son las formas más saludables para cocinar alimentos? ¿Qué es lo menos saludable? ¿Por qué?

5. Preparar correctamente: dos tipos de papillas, una bebida caliente saludable, huevos preparados de dos maneras que no sean fritos.

6. Preparar lo siguiente, de manera saludable:

- **a)** Papas, dos maneras
- **b)** Tres verduras a su elección

7. Conocer la pirámide de los alimentos. ¿Por qué es tan importante seguir esta información en nuestra dieta? Verificar las comidas durante una semana para asegurarse de que se coma lo que debería comerse.

8. Seguir correctamente por lo menos tres recetas vegetarianas.

9. Preparar un almuerzo vegetariano balanceado, incluyendo alimentos constructores, reguladores y energéticos, con:

- **a)** 1 plato principal
- **b)** 3 acompañamientos
- **c)** 1 ensalada cruda

10. Colocar la mesa correctamente y servir la comida.

11. ¿Por qué es importante comer verduras crudas todos los días?

12. Hacer un cuaderno de recetas en las cuales diez recetas sean preparadas por el participante.

HD	Técnicas de lavandería		
002	Nivel 3	Año 1928	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Saber interpretar los símbolos usados en las etiquetas de ropa. Dibujar los símbolos correspondientes a:

a) Temperatura máxima de lavado.
b) Solo lavado a mano
c) No lavar con agua
d) Temperatura máxima de la base de la plancha en 200° C
e) Temperatura máxima de la base de la plancha en 150° C
f) Temperatura máxima de la base de la plancha en 210° C
g) No planchar
h) Secar colgado
i) Secar extendido
j) Lavar con cualquier blanqueador
k) No blanquear
l) No lavar al seco

2. Saber preparar y separar las prendas para lavar. ¿Qué tipos de telas no pueden lavarse en la lavadora?

3. Saber cómo identificar si una tela se destiñe. En el caso que se destiña, ¿qué cuidados son necesarios para lavar y secar la tela?

4. ¿Por qué no se deben dejar las prendas sucias guardadas, especialmente si estuvieran húmedas?

5. Describir los principales cuidados al utilizar los siguientes blanqueadores o sustancias para sacar manchas.

a) Cloro
b) Productos a base de peróxido de hidrógeno (agua oxigenada)
c) Amonio
d) Thinner
e) Aguarrás
f) Vinagre

6. ¿Por qué no se deben usar, en un mismo lavado, más de un tipo de producto?

7. ¿Qué aspectos deben ser considerados al escoger una lavadora para el hogar?

8. Saber cómo lavar los siguientes tipos de telas:

a) Lana

b) Cuero natural o artificial

c) Gamuza

d) Encaje

9. Saber cómo remover las manchas de: tinta, frutas, herrumbre, pasto, chocolate, grasa, sangre, chicle. ¿Por qué las manchas deben removerse totalmente antes lavar la ropa?

10. ¿Por qué es importante retirar las prendas de ropa de una lavadora/secadora inmediatamente después de finalizado el ciclo de lavado/secado?

11. Comparar una plancha común y una a vapor. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de cada una de ellas?

12. Planchar, doblar y guardar correctamente los siguientes tipos de ropas:

a) Ropa de cama

b) Jeans

c) Pantalones de vestir

d) Faldas/polleras

e) Camisas

f) Camisetas

g) Uniforme de gala

13. Cumplir los siguientes requisitos:

a) Lavar, doblar y guardar las ropas de la familia por un mes (si se usa máquina de lavar) o por una semana (en caso de hacerlo a mano).

b) Lavar a mano (ya sea en un recipiente o en un río), por lo menos, dos prendas de ropa (no son válidas las prendas íntimas).

c) Secar, doblar y guardar correctamente las prendas de ropa personales durante, por lo menos, dos semanas.

d) Mantener el guarda ropas o cómoda organizados por un mes, como mínimo.

e) Presentar un informe relatando las observaciones sobre las facilidades y dificultades del proceso.

HD	Cuidado de bebés		
003	Nivel 2	Año -	Instituición de origen **División Intereuropea**

REQUISITOS

1. Cuidar un bebé durante cinco horas o más, tres veces por semana.
2. ¿Qué alimentos no se debe dar a un bebé con menos de un año? Hacer una lista de las precauciones que se deben tomar en la preparación de los alimentos para el bebé. Preparar una comida y alimentar a un bebé.
3. Preparar el baño, bañarlo, cambiar el pañal y vestirlo.
4. Preparar la cuna del bebé y ponerlo a dormir en la noche.
5. ¿Cuál es el peso normal de un bebé al nacer? ¿Cuál es el peso esperado a los 6 y 12 meses? Ver la curva de crecimiento (o del bebé a cuidar), y comparar con los valores esperados en la tabla de crecimiento. ¿Qué se debe hacer para que un bebé tenga un crecimiento adecuado?
6. Explicar por qué los biberones y los chupetes deben ser evitados.
7. ¿Cuánto tiempo un bebé debe alimentarse exclusivamente de la leche materna? ¿Qué es el destete?
8. ¿Qué es la mollera? ¿Alrededor de qué edad desaparece?
9. Entrevistar a trabajadores de una guardería y preguntar sobre el trabajo que realizan y qué ayuda ofrecen a las madres.
10. Conocer el certificado de nacimiento entregado en tu país, y saber cuáles son los datos básicos que aparecen allí.
11. Conocer el calendario de vacunación básico. ¿Qué vacunas son necesarias o exigidas? ¿Qué enfermedades previenen? ¿Cuándo deben ser administradas? Comprobar la tarjeta de vacunación del bebé a cuidar. En caso de estar incompleta, informar a la madre del bebé, ayudarle a buscar un centro de salud y a ponerse al día en los controles.
12. Conocer los números de emergencia del país, como por ejemplo: de la policía, bomberos, centro de salud, hospital, médicos, etc.

HD	Atención y aseo del hogar		
004	Nivel 3	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Técnicas de lavandería.*
2. Hacer una lista de productos y utensilios de limpieza utilizados en el hogar.
3. Describir cómo mantener limpios la cocina, el microondas y el refrigerador.
4. ¿Bajo qué condiciones se desarrollan los microorganismos y las plagas? Saber cómo limpiar los siguientes elementos: ropero, repisas, lavamanos y sanitarios.
5. Describir la forma correcta de ordenar los platos para lavarlos, ya sea en la pileta (fregadero, lavaplatos) o en la lavadora de platos. Lavar los platos correctamente, todos los días, durante por lo menos un mes.
6. Saber cómo limpiar alfombras, almohadas, muebles tapizados, paredes con papel mural, paredes pintadas, pisos y ventanas.
7. Saber cómo funciona el sistema de recolección de basura en tu localidad. Separar correctamente la basura en la casa.
8. ¿Cómo mantener una casa segura para los niños? Nombrar por lo menos cinco acciones a considerar con: la electricidad, los productos químicos, los objetos punzantes y cortantes al cocinar.
9. Mantener la casa limpia y ordenada durante por lo menos un mes, incluyendo:

a) Lavar el piso
b) Desempolvar
c) Cambiar la ropa de cama (fundas, forros y sábanas)
d) Hacer las camas
e) Mantener todo en orden
f) Lavar el baño
g) Sacar la basura

HD	Técnicas de conservación		
005	Nivel 3	Año 1929	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Describir los siguientes métodos para conservar alimentos:
- **a)** Pasteurización
- **b)** Esterilización
- **c)** Tyndalización
- **d)** Apertización
- **e)** Salinización
- **f)** Compota

2. Hacer una lista de los utensilios necesarios para la preparación de conservas caseras.

3. Saber cuáles son las técnicas para la higienización de:
- **a)** Alimentos
- **b)** Utensilios
- **c)** Superficies de trabajo

4. Hacer una lista de alimentos comunes en tu región que son buenos para hacer conservas.

5. Demostrar cómo seleccionar, pelar y picar los alimentos para preparar una conserva.

6. Saber cómo cerrar herméticamente o al vacío un recipiente de conserva casera.

7. Demostrar cómo esterilizar, llenar, cerrar y probar para ver si los frascos están bien cerrados.

8. ¿Qué es pectina? ¿Cuándo debe ser utilizada?

9. ¿Cuáles son las señales que tiene una conserva cuando no es adecuada para el consumo?

10. ¿Qué es botulismo? ¿Cuáles son sus causas? ¿Cuáles son los síntomas de esta enfermedad?

11. Hacer dos de las siguientes conservas y presentarlas al instructor para la degustación:
- **a)** Néctar de frutas
- **b)** Verduras o legumbres
- **c)** Fruta
- **d)** Mermelada

HD	Presupuesto familiar		
006	Nivel 2	Año 1935	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué es el presupuesto familiar y por qué es importante hacerlo?
2. Hacer una lista de los gastos familiares y clasificar cada uno como necesario, útil y superfluo.
3. Revisar la lista de compras de alimentos, productos de higiene y limpieza en la familia. ¿Cuán importantes son todos los artículos?
4. Saber cuál es el mejor día y lugar para comprar frutas y verduras en tu localidad.
5. ¿Qué puede hacer una familia para ahorrar agua, electricidad y teléfono?
6. ¿Qué es la inflación?
7. ¿Qué impuestos deben pagarse y en qué fechas deben ser pagados?
8. ¿Qué tipos de compras no son recomembles hacer en cuotas? ¿Por qué?
9. ¿Qué son los intereses? ¿Cómo deben ser calculados?
10. Saber cuál es la tasa de interés y los cargos financieros en las siguientes líneas de crédito:
- **a)** Tarjeta de crédito
- **b)** Sobregiro
- **c)** Préstamo personal

11. ¿Qué medidas se deben tomar cuando la familia está en deuda?
12. ¿Qué porcentaje de los ingresos de una familia se deben escatimar?
13. Buscar dos métodos, además de la cuenta de ahorros, para invertir dinero ahorrado. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de cada uno?
14. Saber cómo:
- **a)** Hacer y depositar cheques
- **b)** Hacer recibos
- **c)** Pagar recibos y/o facturas
- **d)** Archivar los recibos de pago
- **e)** Interpretar un extracto de una cuenta corriente o de ahorros

15. Mantener un presupuesto personal y llevar un registro del dinero entrante y saliente durante seis meses.
16. Hacer un presupuesto familiar y mantener un informe preciso de entradas y salidas durante seis meses (los Conquistadores más jóvenes deben hacer esto en conjunto con sus padres). Los niños y niñas que vivan en granjas, pueden elaborar informes relacionados con la agricultura, lechería o ganadería.

17. Leer Malaquías 3:8-12 y escribir más de 250 palabras sobre lo que significa ser un mayordomo fiel.

HD	Panificación		
007	Nivel 3	Año 1945	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Explicar la diferencia entre el valor nutricional de la harina integral y de la harina blanca.
2. Comparar el fermento biológico con el fermento químico y mencionar la acción de cada uno de ellos en la masa.
3. Citar un pasaje del Antiguo Testamento y uno del Nuevo Testamento donde se mencione la levadura. Explicar el significado de la levadura en la celebración de la pascua.
4. Preparar un pan con granos enteros (puede ser trigo, centeno, avena, linaza, etc.)
5. Preparar dos de las siguientes opciones:

a) Galletas saladas
b) Galletas dulces
c) Pan sin levadura
d) Pan de molde
e) Pan italiano
f) Pan amasado

6. Explicar por qué la mezcla de leche, azúcar y huevos, es perjudicial para la salud.
7. Saber cuándo un pastel está listo y cómo evitar que se "hunda".
8. Preparar dos de las siguientes opciones:

a) Torta o bizcocho de ingredientes básicos (cualquier sabor)
b) Torta o bizcocho hecho con una mezcla lista (cualquier sabor)
c) Torta o bizcocho de frutas o castañas
d) Torta o bizcocho sin leche o derivados de origen animal
e) Torta o bizcocho sin gluten

9. Hacer un pastel para cada una de las siguientes categorías (no usar mucha azúcar, crema de leche, ni leche condensada)

a) Horneado, de cualquier fruta, incluyendo limón
b) Sin hornear (solamente la masa del borde): frutas frescas, gelatina, etc.
c) Salado (vegetariano de cualquier sabor)

10. Hacer y hornear una receta de galletitas. Usar ingredientes saludables como frutas, avena, castañas, etc.
11. Demostrar cómo utilizar correctamente tazas y cucharas de medida. ¿Por qué es importante seguir atentamente las recetas en la panificación?
12. Preparar un archivo de recetas de todos los requisitos pedidos en esta especialidad y cualquier otra que desees. Juntar todas las recetas posibles de pasteles con frutas.

HD	**Arte culinario** – Avanzado		
008	Nivel 3	Año 1956	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener la especialidad *Arte culinario.*

2. ¿Cuántos mililitros tiene un litro? ¿Cuántas cucharadas soperas contiene una taza? ¿Cuántas cucharaditas contiene una cuchara sopera?

3. Conocer los diferentes tipos de hornos disponibles en el mercado, y las ventajas y desventajas de cada uno.

4. ¿Qué es la intoxicación por alimentos? ¿Cómo prevenirla?

5. Saber cuánto tiempo los siguientes alimentos pueden ser almacenados en el refrigerador:

a) Leche
b) Huevos crudos
c) Huevos cocidos
d) Mayonesa
e) Carne
f) Restos de comida
g) Verduras

6. Conocer las buenas prácticas de higiene en la preparación y manipulación de alimentos.

7. Preparar tres tipos de ensaladas. ¿Cómo conservar frescas las verduras?

8. Planificar menús con desayuno, almuerzo y cena para una semana. Escoger por lo menos tres platos que puedan usarse en otras comidas.

9. Preparar un desayuno equilibrado siguiendo la orientación de la pirámide alimenticia.

10. Preparar un almuerzo o una cena balanceados para una familia durante cinco días. (Pueden ser días consecutivos o no).

11. Saber cómo cocinar arroz y frejoles.

12. Explicar por qué debemos ser cuidadosos al utilizar ingredientes poco saludables tales como:

a) Vinagre
b) Salsa de soja
c) Glutamato monosódico (presente en los condimentos listos)
d) Enlatados
e) Embutidos

13. ¿Qué ocasiona la cafeína en el cuerpo? Hacer una lista de cinco alimentos que tengan cafeína.

14. Preparar 25 recetas de las cuales solo cinco sean dulces. Añadirlas al cuaderno de recetas.

Obs.: las recetas preparadas en la especialidad de *Arte culinario* no cuentan para este requisito.

HD	Costura básica		
009	Nivel 2	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Describir el uso apropiado de los siguientes artículos:
- **a)** Cinta métrica
- **b)** Tijeras
- **c)** Agujas de varios tamaños y tipos
- **d)** Tiza

2. Familiarizarse con una máquina de coser e identificar:
- **a)** Tira hilo
- **b)** Pie prensatela
- **c)** Palanca del pie prensatela
- **d)** Devanador o alimentador de bobina
- **e)** Eje del carrete
- **f)** Disco de tensión y guía de hilo

3. Demostrar cómo enhebrar la aguja de una máquina de coser, y hacerla funcionar correctamente.

4. Hacer el dobladillo a un mantel o a una sábana, en donde los puntos estén bien hechos y parejos.

5. Saber coser botones, hacer ojales, coser broches y ganchos, coser con punto invisible e hilvanar.

6. Definir:
- **a)** Basta (bastilla)
- **b)** Bies
- **c)** Dirección del hilo
- **d)** Sesgo
- **e)** Añadido

7. Saber hacer un remiendo correctamente.

8. Coser una de las siguientes opciones:
- **a)** Delantal
- **b)** Fundas de almohada
- **c)** Bolsa de tela

HD	Comidas típicas		
010	Nivel 3	Año -	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Buscar un ingrediente originario de cada región de tu país.
2. Conocer algunas de las diversas especies o aliños usados en cada región de tu país.
3. Conocer por lo menos tres métodos peculiares en la preparación de alimentos.
4. Nombrar por lo menos una comida típica de cada uno de los países que integran la División Sudamericana.
5. Describir los ingredientes y el modo de preparación de cada una de las comidas típicas del requisito anterior.
6. Preparar y servir a la Unidad una comida típica de otro país.
7. Conocer por lo menos una comida típica de cada región del país y preparar dos de ellas para tu familia o Unidad.

HD	Alimentos congelados		
011	Nivel 3	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de los alimentos congelados?

2. Definir los siguientes términos:

a) Escaldar

b) Congelación rápida

c) Quemadura por congelación

3. ¿Qué tipos de alimentos no pueden ser congelados?

4. ¿Cuáles son los recipientes más adecuados para congelar alimentos? ¿Por qué no se debe utilizar vidrio o polietileno?

5. ¿Qué puntos claves deben ser considerados al seleccionar los alimentos que se congelan?

6. Demostrar cómo limpiar el congelador de manera adecuada.

7. ¿Por qué es importante etiquetar los envases de los alimentos congelados? ¿Qué materiales se deben utilizar para este fin? ¿Qué información debe contener la etiqueta?

8. ¿Qué es el ácido ascórbico y para qué se utiliza en la congelación de frutas?

9. ¿Cómo debo descongelar y servir los siguientes alimentos?

a) Frutas

b) Verduras

c) Hortalizas

d) Pastas

10. Congelar dos tipos de hortalizas, prepararlas y servirlas como demostración.

11. Congelar un tipo de fruta en almíbar.

12. Congelar una fruta sin el uso de ningún tipo de edulcorante.

13. Congelar dos comidas preparadas (lasaña, estrogonoff, etc.). ¿Qué precauciones especiales se deben tomar durante la preparación de estos alimentos?

14. Mostrar el periodo de validad de cada uno de los alimentos que aparecen en los requisitos 10 al 13.

HD	Desidratación de alimentos		
012	Nivel 3	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. ¿Qué es la deshidratación de alimentos? ¿Cuáles son sus ventajas?
2. Enumerar y describir por lo menos tres maneras de deshidratar alimentos.
3. Demostrar cómo seleccionar los alimentos destinados a la deshidratación.
4. Describir la forma de almacenar adecuadamente los alimentos deshidratados.
5. ¿Cómo es la reconstrucción de los alimentos deshidratados?
6. Deshidratar los siguientes alimentos y proporcionar muestras para degustación de:
- **a)** Frutas
- **b)** Hortalizas
- **c)** Carne vegetal
- **d)** Hierbas

7. Rehidratadar frutas. Cocinar muestras para degustación.

MAESTRÍA EN
HABILIDADES DOMÉSTICAS
MAESTRÍA EN
BOTÁNICA
MAESTRÍA EN
HTTP://
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CONQUISTADORES
CLUB
MAESTRÍA
ACUÁTICA
SALUD
MAESTRÍA
ECOLOGÍA
MAESTRÍA EN
TESTIFICACIÓN
MAESTRÍA EN
DEPORTES
MAESTRÍA EN
NATURALEZA SILVESTRE

MAESTRÍA

Especialidad	Año	Código	Número
Maestría en ADRA	2012	ME	001
Maestría en artes y habilidades manuales	1976	ME	002
Maestría en actividades agrícolas	1976	ME	003
Maestría en testificación	1976	ME	004
Maestría en actividades profesionales	1976	ME	005
Maestría en ciencia y tecnología	2012	ME	006
Maestría en acuática	1976	ME	007
Maestría en deportes	1976	ME	008
Maestría en naturaleza silvestre	1976	ME	009
Maestría en actividades recreativas	1986	ME	010
Maestría en salud	1997	ME	011
Maestría en zoología	-	ME	012
Maestría en ecología	1976	ME	013
Maestría en botánica	2012	ME	014
Maestría en habilidades domésticas	1976	ME	015

ME	Maestría en ADRA		
001	-	Año 2012	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener seis especialidades en ADRA (AD) y una de las siguientes: *Etnología cristiana (AM 004), Herencia cultural (HM 029), Estudio de lenguas (AM 007), Temperancia (AM 013), Testificación de menores (AM 010).*

ME	Maestría en artes y habilidades manuales		
002	-	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete especialidades en *Artes y habilidades manuales (HM).*

ME	Maestría en actividades agrícolas		
003	-	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete especialidades en *Actividades agrícolas (AA).*

ME	Maestría en testificación		
004	-	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete de las siguientes especialidades: *Arte de narrar historias cristianas (AM 001), Arte en títeres (AM 002), Arte en títeres – Avanzado (AM 003), Etnología cristiana (AM004),*

Colportaje (AM 005), Civismo cristiano (AM 006), Evangelismo personal (AM 008), Liderazgo de menores (AM 009), Testificación de menores (AM 010), Modales cristianos (AM 011), Vida familiar (AM 012), Temperancia (AM 013), Lenguaje de señas (AM 014), Mayordomía (AM 015), Aventuras con Cristo (AM 016), Aventuras con Cristo – Avanzado (AM 017), Lenguaje de señas – Avanzado (AM 018), Marcado de Biblia (AM 019), Marcado de Biblia – Avanzado (AM 020), Predicador evangelista (AM 021), Predicador evangelista – Avanzado (AM 022), Santuario (AM 023), Dramatización cristiana (AM 024), Adoración cristiana (AM 029), Arte cristiano de predicar (AM 030), Arte cristiano de predicar – Avanzado (AM 031), Arqueologia bíblica (AM 032), Braile (AM 034), Creacionismo (AM 035), Creacionismo – Avanzado (AM 036) Espíritu de Profecía (AM 037), Escatología (AM 038), Historiador eclesiástico (AM 039), Evangelismo web (AM 040), Evangelismo web – Avanzado (AM 041), Intercesor (AM 042), Pioneros adventistas (AM 043).

ME	Maestría en actividades profesionales		
005	-	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete de las siguientes especialidades: *Reparación de zapatos (AP 001), Fotografía (AP 002), Mecánica automotriz (AP 003), Radioaficionado (AP 004), Dactilografía (AP 005), Eletricidad (AP 006), Carpintería (AP 007), Corte y confección (AP 008), Taquigrafía (AP 009), Imprenta (AP 010), Ebanistería (AP 011), Encuadernación (AP 012), Albañilería (AP 013), Peluquería (AP 014), Empapelado de pared (AP 015), Contabilidad (AP 016), Evangelismo (AP 017), Gasfitería (AP 018), Periodismo (AP 019), Sastrería (AP 020), Pintura de paredes exteriores (AP 021), Pintura de paredes interiores (AP 022), Radioeletrónica (AP 023), Enseñanza (AP 024), Corte y confección – Avanzado (AP 025), Radioaficionado – Avanzado (AP 026), Mecánica automotiva – Avanzado (AP 027), Mecánica de motores pequeños (AP 028), Cuidado y adiestramiento de perros (AP 029), Soldadura (AP 031), Ventas (AP 033), Producción de video (AP 032), Silvicultura (AP 036), Administración (AP 037), Banderas náuticas (AP 038), Bibliotecología (AP 040), Código de semáforo (AP 046), Código Morse (AP 047), Cuidado y mantenimiento de guitarras (AP 048), Electrónica (AP 050), Intérprete del lenguaje de señas (AP 051), Mantenimiento de bicicletas (AP 053), Marketing (AP 054), Marketing – Avanzado (AP 055), Modelado textil (AP 056), Nociones de economía (AP 058), Manejo y mantenimiento de impresoras (AP 059), Restauración y conservación de documentos (AP 060), Secretariado (AP 061), Torno mecánico (AP 062).*

ME	Maestría en ciencia y tecnología		
006	-	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete de las siguientes especialidades: *Química (CS 002), Óptica (CS 007), Física (CS 013), Bioquímica (CS 021), Bioquímica – Avanzado (CS 022), Internet (AP 034), Internet – Avanzado (AP 035), Computación I – Básico (AP 041), Computación II – Intermedio (AP 042), Computación III – Regular (AP 043), Computación IV – Avanzado (AP 044), Computación V – Especializado (AP 045), Desarollo de software (AP 049), Informática programable (AP 052).*

ME	Maestría en acuática		
007	-	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete de las siguientes especialidades: *Natación – Intermédio I (AR 005), Rescate acuático (AR 008), Kayak (AR 015), Canotaje (AR 016), Navegación (AR 018), Navegación a vela (AR 019), Remo (AR 023), Esqui acuático (AR 026), Esqui acuático – Avanzado (AR 027), Buceo (AR 028), Rescate acuático – Avanzado (AR 029), Saltos ornamentales (AR 030), Buceo con escafandra (AR 031), Buceo con escafandra – Avanzado (AR 032), Botes a motor (AR 039), Windsurf (AR 061), Wakeboard (AR 079), Rafting (AR 105).*

ME	Maestría en deportes		
008	-	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete de las siguientes especialidades: *Educación física (AR 002), Ciclismo (AR 008), Esquí alpino (AR 013), Arco y flecha (AR 014), Equitación (AR 025), Saltos ornamentales (AR 030) , Escalada (AR 034), Escalada – Avanzado (AR 035), Espeleología (AR 037), Espeleología – Avanzado (AR 038), Arco y flecha – Avanzado (AR 041),*

Ciclismo – Avanzado (AR 042), Acrobacia y equilibrio (AR 043), Acrobacia y equilibrio – Avanzado (AR 044), Atletismo (AR 049), Esquí de fondo (AR 054), Skate (AR 060), Mountain bike (AR 063), Fútbol (AR 065), Equitación – Avanzado (AR 066), Rapel (AR 072), Rapel – Avanzado (AR 073), Rapel – Instructor (AR 074), Triatlón (AR 075), Triatlón – Avanzado (AR 076), Sóftbol (AR 080), Bowling (AR 091), Desportes paraolímpicos (AR 094), Fútbol sala (AR 097), Hándbol (AR 098), Patines (AR 103), Tenis de mesa (AR 107), Vóleibol (AR 108), Waveboarding (AR 109).

ME	Maestría en naturaleza silvestre		
009	-	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete de las siguientes especialidades: *Arte de acampar (AR 001), Caminata (AR 010), Fogatas y cocina al aire libre (AR 020), Orientación (AR 021), Pionerismo (AR 022), Vida silvestre (AR 024), Campamento en bajas temperaturas (AR 033), Trepar árbores (AR 036), Plantas silvestres comestibles (EN 043), Liderazgo en la naturaleza (AR 045), Liderazgo en la naturaleza – Avanzado (AR 046), Campamento IV (AR 053), Caminata – Avanzado (AR 055), Caminata con mochila (AR 056), Liderazgo al aire libre (AR 057), Liderazgo al aire libre – Avanzado (AR 058), Cocina en horno holandés (AR 070), Campamento seguro – Avanzado (AR 085), Caminata en la nieve (AR 088), Caminata en la nieve – Avanzado (AR 089), Caminata con mochila – Avanzado (AR 095), Nudos y amarras – Avanzado (AR 099), Construcciones rústicas (AR 101), Construcciones rústicas – Avanzado (AR 102), Orientación con GPS (AR 104).*

ME	Maestría en actividades recreativas		
010	-	Año 1986	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete de las siguientes especialidades: *Filatelia (AR 011), Filatelia – Avanzado (AR 012), Numismática (AR 017), Nudos y amarras (AR 040), Orden cerrado (AR 047), Orden cerrado – Avanzado (AR 048), Campamento I (AR 050), Cometas (AR 059), Numismática – Avanzado (AR 062), Geocaching (AR 067), Geocaching – Avanzado (AR 068), Tambores y*

percusión (AR 071), Telecartofilia (AR 077), Telecartofilia – Avanzado (AR 078), Letterboxing (AR 081), Letterboxing – Avanzado (AR 082), Monociclo (AR 083), Viajes y turismo (AR 086), Viajes y turismo – Avanzado (AR 087), Carritos de rueditas (AR 092), Coleccionista (AR 093), Fútbol de botón (AR 096), Nudos y amarras – Avanzado (AR 099), Orden cerrado – Instructor (AR 100), Trompo (AR 106).

ME	Maestría en salud		
011	-	Año 1997	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete de las siguientes especialidades: *Salud y cura (CS 001), Primeros auxilios – Básico (CS 003), Primeros auxilios – Intermedio (CS 004), Primeros auxilios – Avanzado (CS 005), Enfermería – Básico (CS 006), Nutrición (CS 008), Nutrición – Avanzado (CS 010), Reanimación cardiopulmonar (CS 011), Rescate – Básico (CS 012), Digestión (CS 015), Huesos, músculos y articulaciones (CS 016), Sistema nervioso (CS 017), Sangre y defensa del cuerpo (CS 018), Heredabilidad (CS 019), Corazón y circulación (CS 020), Higiene oral (CS 023), Higiene oral – Avanzado (CS 024), Prevención de enfermedades tropicales (CS 026), Salud mental (CS 028), Sexualidad humana (CS 029), Sistema respiratorio (CS 030).*

ME	Maestría en zoología		
012	-	Año -	Institución de origen **División del Pacífico Sur**

REQUISITOS

1. Tener siete de las siguientes especialidades: *Arañas (EN 001), Aves (EN 003), Aves domésticas (EN 004), Insectos (EN 007), Mariposas y polillas (EN 008), Mamíferos (EN 010), Reptiles (EN 011), Moluscos (EN 014), Aves de mascotas (EN 020), Peces (EN 022), Anfibios (EN 023), Felinos (EN 024), Rebaños domésticos (EN 025), Aves – Avanzado (EN 027), Insectos – Avanzado (EN 030), Mamíferos – Avanzado (EN 031), Moluscos – Avanzado (EN 032), Perros (EN 034), Cetáceos (EN 037), Mamíferos marinos (EN 051), Mamíferos pequeños como mascotas (EN 052), Anfibios – Avanzado (EN 054), Felinos – Avanzado (EN 055), Reptiles – Avanzado (EN 057) Murciélagos (EN 059), Murciélagos – Avanzado (EN 060), Marsupiales (EN 061), Gusanos (EN 065), Gusanos – Avanzado (EN 066), Acuarios (EN 068), Animales venenosos (EN 069), Animales nocturnos (EN 070), Animales nocivos (EN 071),*

Camellos (EN 076), Crustáceos (EN 078), Equinodermos (EN 080), Fauna marina (EN 083), Hormigas (EN 085), Odonata (EN 087), Poríferos y cnidários (EN 090), Tiburones (EN 094).

ME	Maestría en ecología		
013	-	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener las siguientes especialidades: *Ecología (EN 044) Conservación ambiental (EN 046), Animales en peligro de extinción (EN 058) y mas cuatro: Ecología – Avanzado (EN 045), Cataratas (EN 067), Papagayos, loros y periquitos (EN 073), Energía renovable (EN 081), Estuario (EN 082), Preservación de recursos hídricos (EN 089), Reciclaje (EN 092), Reciclaje – Avanzado (EN 093).*

ME	Maestría en botánica		
014	-	Año 1976	Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

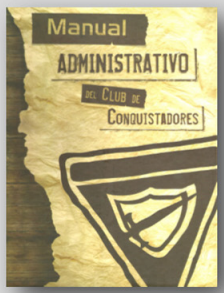
1. Tener siete de las siguientes especialidades: *Flores (EN 005), Árboles (EN 006), Cactus (EN 015), Helechos (EN 018), Arbustos (EN 019), Gramíneas (EN 021), Flores – Avanzado (EN 029), Árboles – Avanzado (EN 033), Algas (EN 036), Hierbas (EN 038), Eucaliptos (EN 039), Semillas (EN 040), Semillas – Avanzado (EN 041), Orquídeas (EN 042), Plantas caseras (EN 049), Cactus – Avanzado (EN 053), Orquídeas – Avanzado (EN 062), Palmeras (EN 063), Arbustos – Avanzado (EN 072), Briófitas (EN 074), Citología (EN 077), Fisiología vegetal (EN 084), Líquenes (EN 086), Plantas carnívoras (EN 088).*

ME	Maestría en habilidades domésticas		
015	-	Año 1976	A Institución de origen **Asociación General**

REQUISITOS

1. Tener siete especialidades en *Habilidades domésticas (HD).*

¿Disfrutaste este material?

¡Encuentra mucho más en clubboanerges.com!

MANUALES | LITERATURA | MÚSICA | ESPECIALIDADES